

SKRIPSI
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL
UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA
PADA MATERI PROKLAMASI KEMERDEKAAN INDONESIA



Disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan di Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Disusun Oleh:

Nama : Hana Rosiana
Nim : 212421022
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Hana Rosiana

NIM : 212421022

Prodi Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA PADA MATERI PROKLAMASI KEMERDEKAAN INDONESIA" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

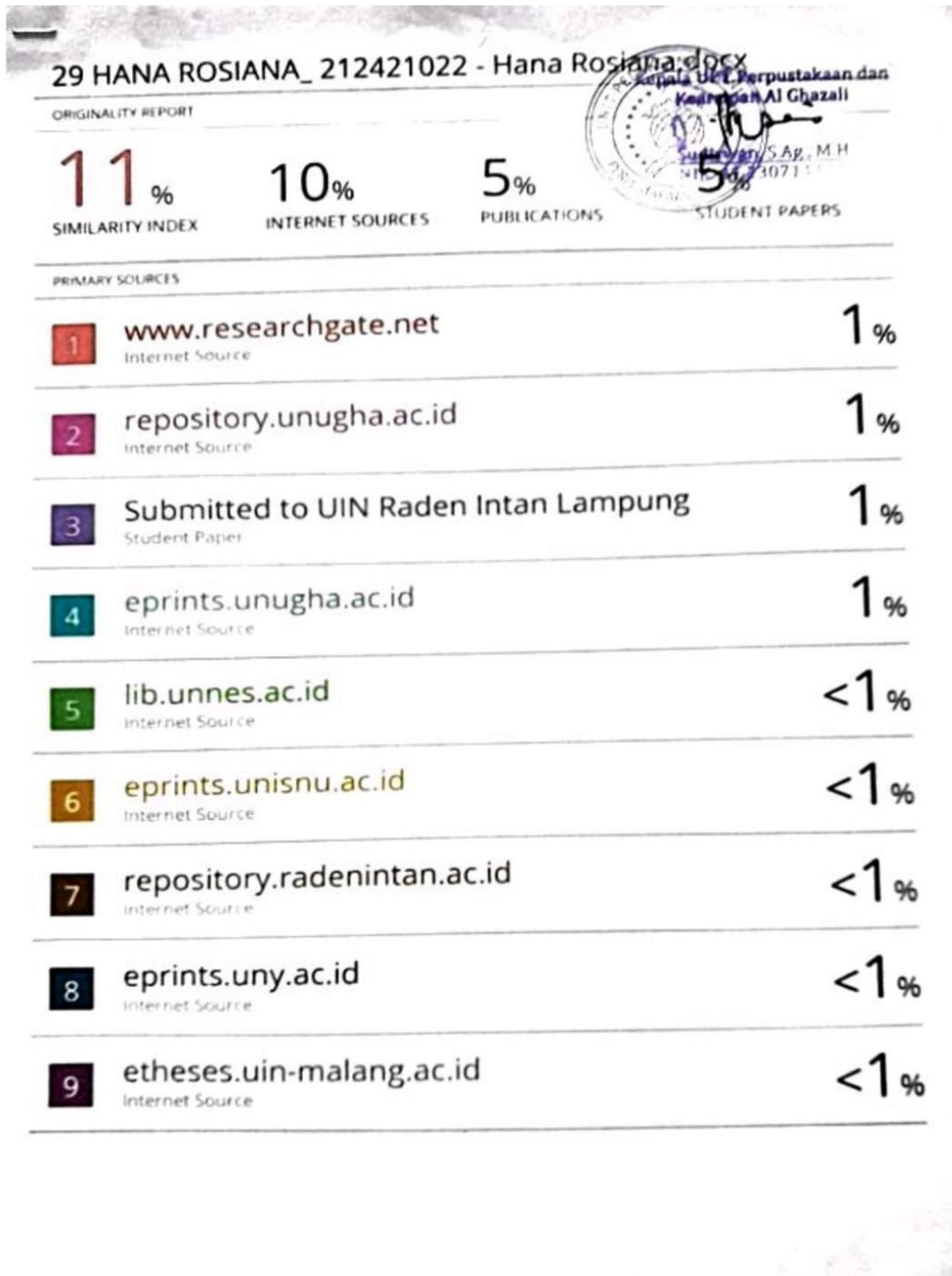
Cilacap, 9 April 2025

Yang membuat pernyataan



Hana Rosiana

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT



LEMBAR PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Nama : HANA ROSIANA

NIM : 212421022

Judul : PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN

MINAT BACA SISWA PADA MATERI PROKLAMASI KEMERDEKAAN INDONESIA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap.

Cilacap, 9 April 2025

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Mey Prihandani W M.Pd.
NIDN. 0613058703

Pembimbing II,



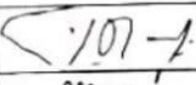
Mawan Akhir Riwanb M.Pd.
NIDN. 06208098051

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Nama : HANA ROSIANA
NIM : 212421022
Judul : Pengembangan Media Komik Digital Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Pada Materi Proklamasi Kemerdekaan Indonesia

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari Selasa, tanggal 29, bulan April tahun 2025 dengan hasil LULUS. Skripsi ini telah direvisi dan mendapatkan persetujuan dari Tim Penguji. Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Penguji & Penguji 2	Yusuf Hasan Baharuddin M.Pd.I.		9/5/2025
Penguji 1	Aris Naeni Dwiyantri, M.Pd.		9/5/2025
Pembimbing 1	Mey Prihandani Wulandari M.Pd.		9/5/2025
Ass. Pembimbing	Mawan Akhir Riwanto M.Pd		10/5/2025
Sekretaris	Mey Prihandani Wulandari M.Pd.		9/5/2025

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada:

Hari : Sabtu
Tanggal : 10/5/2025

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Khairunnisa Zalfa, M.Pd.
NIDN. 2107088701

NOTA KONSULTAN

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Hana Rosiana
Lamp : -
Kepada

Yth Dekan FKIP
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali
Cilacap
Di -
Cilacap

Assalamua'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Hana Rosiana
NIM : 212421022
Fakultas/Prodi : FKIP/PGSD
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL UNTUK
MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA PADA MATERI PROKLAMASI
KEMERDEKAAN INDONESIA

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S-1).

Wassalamu'aialikum Wr.Wb

Cilacap, 3 Mei 2025


Yusuf Hasan Baharudin M.Pd
NIDN 0629019101

MOTTO

“Diantara banyaknya manusia yang beradu kemewahan, jadilah seorang yang sederhana”

“Kamu pasti bisa, ingat perjuangan orang tua”

"Ingat kamu harus tumbuh menjadi indah dan pantang menyerah”

PERSEMBAHAN

Dengan rahmat dan kasih sayang Allah atas segala karunia-Nya yang melimpahi penulis selama penyusunan skripsi ini. Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Hana Rosiana, Diriku Sendiri. Terimakasih atas setiap tetes perjuangan, keberanian dan kegigihan pada segala macam tantangan. Hal ini menjadi penyemangat untuk terus berupaya lebih baik.
2. Orang tua tercinta Alm. Bapak Suwito dan Ibu Surati, terima kasih atas doa dan perjuangan yang tidak ternilai, serta kesabaran membimbing sampai sejauh ini.
3. Mbah tersayang saya Mbah Munah dan Mbah Maryani Sarip terimakasih memanatkan doa untuk penulis.
4. Kakak perempuan saya Lik Ayi, terimakasih untuk semangatnya yang selalu diberikan kepada penulis sehingga bisa fokus menuntaskan penelitian ini.
5. Nidaud Diana, teman seperjuangan penulis, terimakasih selalu menemani penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kucing kesayangan, Cemong, Miaw, Agus, dan Mici, terimakasih selalu menemani penulis dan menghibur penulis.

ABSTRAK

Hana Rosiana, 212421022, **Pengembangan Media Komik Digital Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Pada Materi Proklamasi Kemerdekaan Indonesia. Cilacap. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Maret 2025.**

Kajian ini berfokuskan memahami kelayakan suatu produk pembelajaran dan mengetahui peningkatan minat baca siswa dengan media komik digital. Pembelajaran IPAS materi proklamasi kemerdekaan Indonesia di SD sangat menekankan pada penanaman konseptual, yang mencakup materi yang rumit dan membosankan untuk dibaca sehingga siswa merasa bosan untuk mempelajarinya. Pengkajian bermaksud membuat media komik digital untuk meningkatkan minat baca siswa khususnya dikelas V. Penelitian dilakukan di SDN Petarangan pada hari Rabu 12 Februari 2025. Penelitian menerapkan *Research and Development* (R&D) menggunakan model penelitian ADDIE. Melalui 5 urutan, yakni *analysis, design, development, implement*, serta *evaluation*. Data penelitian menunjukkan bahwa evaluasi setiap ahli menilai media komik digital tersebut sangat layak, persentasenya 100% menurut ahli materi, 75% ahli media, sedangkan 83% dari ahli bahasa. Penelitian ini dapat dilanjutkan ke tahap uji satu-satu di kelas V SDN Petarangan dengan jumlah 3 siswa dan 1 guru. Hasil dari penilaian guru menunjukkan nilai 97,5% dengan kategori sangat layak, sementara respon siswa mencapai 100% dengan kategori yang sama, dan selanjutnya uji coba kelompok kecil jumlah 8 siswa dan 1 guru yakni jumlah penilaian dari guru 100% dan siswa 97,5% kategori sangat layak, setelah uji kelompok kecil dilakukan uji lapangan yakni dengan 18 siswa dan 1 guru, penilaian dari guru 100% dan siswa 97,7% penilaian ini dikatakan sangat layak dan paraktis, selain itu dapat dilihat dari penilaian penyebaran angket sebelum dan sesudah media dengan hasil angket yang disebar sebelum media dengan nilai rata-rata 12,0690 dan setelah media 18,3793, dan nilai N-gain yang didapatkan sebesar 0,7893 atau 78,9% sehingga efektifitas, media komik digital memiliki efektifitas yang tinggi ($N\text{-gain} > 0,70$), maka dari itu dikatakan media komik digital ini bisa meningkatkan minat baca siswa untuk materi proklamasi kemerdekaan Indonesia. Penelitian ini dapat menjadi acuan bagi pengembang media dan guru untuk menciptakan pembelajaran yang menarik dan efektif dalam materi proklamasi kemerdekaan Indonesia.

Kata Kunci: Pengembangan ADDIE, komik digital, meningkatkan minat baca

ABSTRACT

Hana Rosiana, 212421022, Development of Digital Comic Media to Increase Students' Reading Interest in the Material of the Proclamation of Indonesian Independence. Cilacap. Faculty of Teacher Training and Education, Nahdlatul Ulama Al Ghazali University, Cilacap, March 2025.

This study focuses on understanding the feasibility of a learning product and knowing the increase in students' reading interest with digital comic media. Science learning on the material of the proclamation of Indonesian independence in elementary schools emphasizes conceptual instillation, which includes complicated and boring material to read so that students feel bored to study it. The study intends to create digital comic media to increase students' reading interest, especially in grade V. The research was conducted at SDN Petarangan on Wednesday, February 12, 2025. The study implemented Research and Development (R&D) using the ADDIE research model. Through 5 sequences, namely analysis, design, development, implementation, and evaluation. Research data shows that the evaluation of each expert assesses the digital comic media as very feasible, the percentage is 100% according to material experts, 75% media experts, while 83% are from language experts. This research can be continued to the one-on-one test stage in grade V SDN Petarangan with a total of 3 students and 1 teacher. The results of the teacher's assessment showed a value of 97.5% with a very feasible category, while the student's response reached 100% with the same category, and then a small group trial of 8 students and 1 teacher, namely the number of teacher assessments 100% and students 97.5% very feasible category, after the small group test, a field test was carried out with 18 students and 1 teacher, the teacher's assessment was 100% and the student's 97.7% this assessment was said to be very feasible and practical, in addition it can be seen from the assessment of the distribution of questionnaires before and after the media with the results of the questionnaire distributed before the media with an average value of 12.0690 and after the media 18.3793, and the N-gain value obtained was 0.7893 or 78.9% so that the effectiveness, digital comic media has high effectiveness ($N\text{-gain} > 0.70$), therefore it is said that this digital comic media can increase students' reading interest for the material of the proclamation of Indonesian independence. This research can be a reference for media developers and teachers to create interesting and effective learning in the material of the proclamation of Indonesian independence.

Keywords: *ADDIE development, digital comics, increasing reading interest*

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan kepada Allah atas karunianya, Taufiq dan hidayah-Nya, karena itu penulis menuntaskan skripsi berjudul **“Pengembangan Media Komik Digital Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Pada Materi Proklamasi Kemerdekaan Indonesia”**. Penyelesaian skripsi ini merupakan langkah penting dalam perjalanan pendidikan penulis, dan tidak terlepas dari peran serta dukungan berbagai kalangan. Sehingga penulis menyampaikan banyak berterima kasih teruntuk:

1. Dr. A.Luthfi Hamidi, M.Ag., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap.
2. Dr. Khulaimata Zalfa, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap.
3. Aris Naeni Dwiyaniti, M.Pd., selaku Kaprodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap
4. Mey Prihandani Wulandari, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah membangkitkan motivasi dan pengarahan kepada penulis
5. Mawan Akhir Riwanto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membangkitkan motivasi dan pengarahan kepada penulis.
6. Kedua orang tua, keluarga, sahabat.

Cilacap, 3 Maret 2025

Penulis

Hana Rosiana

NIM. 212421022

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
NOTA KONSULTAN	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
G. Spesifikasi Produk.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Pustaka.....	11
1. Media Pembelajaran.....	11

2.	Hakikat Komik Digital.....	13
3.	Hakikat Canva.....	16
4.	Minat Membaca	19
5.	Hakikat Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar.....	21
6.	Materi Proklamasi Kemerdekaan Indonesia	22
B.	Kerangka Pikir.....	25
C.	Hipotesis.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....		28
A.	Jenis Penelitian	28
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	28
C.	Populasi dan Sampel Penelitian	29
1.	Populasi	29
2.	Sampel.....	29
D.	Desain dan Prosedur Penelitian.....	30
1.	Desain Penelitian.....	30
2.	Prosedur Penelitian.....	31
E.	Variabel Penelitian.....	36
F.	Teknik Pengumpulan Data	36
1.	Wawancara	37
2.	Angket	37
G.	Instrumen Pengumpulan Data	37
1.	Kisi-Kisi Angket Respon Guru	38
2.	Kisi-Kisi Angket Respon Siswa	38
3.	Kisi-kisi Angket Minat Baca Siswa	39
4.	Kisi-kisi Angket Respon Ahli Media	40
5.	Kisi-Kisi Angket Respon Ahli Materi	40
6.	Kisi-kisi Angket Respon Ahli Bahasa	41
H.	Validitas dan Reabilitas Instrumen	41
1.	Validitas Instrumen.....	41

2. Reliabilitas instrumen.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil Penelitian	46
a. Analysis (Analisis)	46
b. Design (Desain).....	49
c. Development (Pengembangan)	70
d. Implement (Penerapan)	105
e. Evaluation (Evaluasi)	115
B. Pembahasan	115
C. Keterbatasan Penelitian	118
BAB V SIMPULAN	119
A. Simpulan	119
B.Saran	120
DAFTAR PUSTAKA.....	121
LAMPIRAN.....	130
BIODATA PENULIS	172

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir	26
Gambar 2.2 Desain Uji Coba One Group Pre-Test dan Post-Test.....	35
Gambar 2.3 Langkah pengembangan ADDIE.....	36
Gambar 2.4 Tampilan Cover Awal pada Komik Digital.....	71
Gambar 2.5 Tampilan Biodata Pengembang Media	72
Gambar 2.6 Tampilan Tujuan Pembelajaran	72
Gambar 2.7 Tampilan Daftar Isi.....	73
Gambar 2.8 Tampilan Pengenalan Tokoh.....	73
Gambar 2.9 Tampilan Pembuka Pembelajaran	74
Gambar 2.10 Tampilan Cerita Kekalahan Jepang.....	75
Gambar 2.11 Tampilan Cerita Peristiwa Rengasdengklok	76
Gambar 2.12 Tampilan Cerita Perumusan Naskah Proklamasi.....	77
Gambar 2.13 Tampilan Cerita Persiapan Menyambut Kemerdekaan	78
Gambar 2.14 Tampilan Cerita Proklamasi Kemerdekaan.....	78
Gambar 2.15 Tampilan Cerita Penyebaran Berita Proklamasi	79
Gambar 2.16 Tampilan Pengulangan Materi	79
Gambar 2.17 Tampilan Latihan Soal	80
Gambar 2.18 Tampilan Penutup Komik	81
Gambar 2.19 Tampilan Glosarium	81
Gambar 2.20 Tampilan Referensi	81
Gambar 2.21 Tampilan Cover Penutup Komik.....	82
Gambar 2.22 Setelah Revisi Tambahan Glosarium	93
Gambar 2.23 Setelah Revisi Referensi.....	94
Gambar 2.24 Setelah Revisi Biodata Pembimbing.....	94
Gambar 2.25 Setelah Revisi Tambahan Soal Pilihan Ganda	95
Gambar 2.26 Setelah Revisi Tambahan Soal Menjodohkan	95
Gambar 2.27 Setelah Revisi Tambahan Soal Melengkapi.....	96

Gambar 2.28 Setelah Revisi Tambahan Cover Belakang Media Komik	96
Gambar 2.29 Sebelum Revisi Tanda Petik Tujuan Pembelajaran.....	101
Gambar 2.30 Setelah Revisi Tujuan Pembelajaran	101
Gambar 3.1 Sebelum Revisi Bahasa di Halaman 8 dan 14	102
Gambar 3.2 Setelah Revisi Bahasa di Halaman 8 dan 14.....	102
Gambar 3.4 Sebelum Revisi Soal Menjodohkan dan Kolom Soal.....	103
Gambar 3.5 Revisi Bahasa Soal Menjodohkan dan Kolom Soal	103
Gambar 3.6 Revisi Warna Teks Pada Bagian Pendahuluan	104
Gambar 3.7 Setelah Revisi Warna Teks Pada Bagian Pendahuluan	104

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Banyaknya Siswa yang Mencukupi KKM	4
Tabel 3.2 Timeline Penelitian	28
Tabel 3.3 Lembar Kisi-kisi Angket Respon Guru	38
Tabel 3.4 Lembar Kisi-kisi Angket Respon Siswa	38
Tabel 3.5 Lembar Kisi-kisi Angket Minat Baca Siswa	39
Tabel 3.6 Lembar Kisi-kisi Angket Respon Ahli Media	40
Tabel 3.7 Lembar Kisi-kisi Angket Respon Ahli Materi	40
Tabel 3.8 Lembar Kisi-kisi Angket Respon Ahli Bahasa.....	41
Tabel 3.9 Pedoman Menetapkan Skor Pada Angket Ahli	42
Tabel 3.10 Kriteria Kelayakan Produk Berdasarkan Angket Ahli	42
Tabel 4.1 Petunjuk Pemberian Skor Pada Angket Pendapat Guru dan Siswa Terhadap Komik Digital.....	43
Tabel 4.2 Kriteria Kepraktisan Berdasarkan Angket Pendapat Guru dan Siswa Terhadap Komik Digital.....	43
Tabel 4.3 Kriteria Gain Score	44
Tabel 4.4 Isi Desain Media	50
Tabel 4.5 Analisis Data kualitatif Ahli Materi.....	83
Tabel 4.6 Analisis Data Kuantitatif Ahli Media	85
Tabel 4.7 Analisis Data kualitatif Ahli Bahasa	86
Tabel 4.8 Analisis Data Kuantitatif Ahli Bahasa.....	97
Tabel 4.9 Analisis Data kualitatif Ahli Bahasa	98
Tabel 4.10 Analisis Data Kuantitatif Penilaian Guru Kelompok Satu-Satu ..	105
Tabel 5.1 Analisis Data Kuantitatif Respon Siswa Uji Satu-Satu.....	107
Tabel 5.2 Analisis Data Kuantitatif Penilaian Guru Uji Coba Kelompok Kecil	108

Tabel 5.3 Analisis Data Kuantitatif Respon Siswa Uji Coba Kelompok Kecil	109
Tabel 5.4 Analisis Data Kuantitatif Penilaian Guru Uji Coba Lapangan	111
Tabel 5.5 Analisis Data Kuantitatif Respon Siswa Uji Coba Lapangan	112
Tabel 5.6 Uji Efektifitas Gain Score	114
Tabel 5.7 Hasil Uji Reliabilitas	115

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Observasi.....	130
Lampiran 2 Hasil Wawancara	131
Lampiran 3. Contoh Hasil Angket Kesulitan Belajar Siswa.....	132
Lampiran 4. Nilai 3 Tahun Terakhir Untuk Materi Proklamasi Kemerdekaan Indonesia	133
Lampiran 5. Kisi-Kisi Angket Ahli Materi	136
Lampiran 6. Rubrik Penilaian Angket Ahli Materi	137
Lampiran 7. Kisi-Kisi Angket Ahli Media	139
Lampiran 8. Rubrik Penilaian Angket Ahli Media	140
Lampiran 9. Kisi-Kisi Angket Ahli Bahasa	142
Lampiran 10. Rubrik Penilaian Angket Ahli Bahasa	143
Lampiran 11. Kisi-Kisi Angket Respon Guru	145
Lampiran 12. Rubrik Penilaian Angket Respon Guru	146
Lampiran 13. Kisi-Kisi Angket Respon Siswa.....	148
Lampiran 14. Rubrik Penilaian Angket Respon Siswa	149
Lampiran 15. Kisi-Kisi Angket Peningkatan Minat Baca Siswa.....	152
Lampiran 16. Rubrik Penilaian Angket Peningkatan Minat Baca Siswa	153
Lampiran 17. Surat Permohonan Ahli Materi	155

Lampiran 18. Surat Permohonan Ahli Media	156
Lampiran 19. Surat Permohonan Ahli Bahasa	157
Lampiran 20. Surat Izin Penelitian Skripsi.....	158
Lampiran 21. Lembar Validasi Ahli Materi	159
Lampiran 22. Lembar Validasi Ahli Media	160
Lampiran 23. Lembar Validasi Ahli Bahasa.....	161
Lampiran 24. Lembar Penilaian Guru Uji Satu-Satu	162
Lampiran 25. Lembar Penilaian Siswa Uji Satu-Satu.....	163
Lampiran 26. Lembar Penilaian Guru Uji Kelompok Kecil	164
Lampiran 27. Lembar Penilaian Siswa Uji Kelompok Kecil.....	165
Lampiran 28. Lembar Penilaian Guru Uji Lapangan.....	166
Lampiran 29. Lembar Penilaian Siswa Uji Lapangan	167
Lampiran 30. Lembar Angket Penilaian Minat Baca (Sebelum Media)	168
Lampiran 31. Lembar Angket Penilaian Minat Baca (Setelah Media)	169
Lampiran 32. Dokumentasi Penelitian.....	170

