

**PENGARUH PENGGUNAAN EMOJI TERHADAP EKSPRESI
EMOSI DALAM KOMUNIKASI SIMBOLIK DITINJAU DARI
PERSPEKTIF GENDER (STUDI KASUS DI UNIVERSITAS
NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI TAHUN 2024/2025)**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

IMA RODLIYYATUL ASNAWIYAH
NIM. 212561015

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

**PENGARUH PENGGUNAAN EMOJI TERHADAP EKSPRESI
EMOSI DALAM KOMUNIKASI SIMBOLIK DITINJAU DARI
PERSPEKTIF GENDER (STUDI KASUS DI UNIVERSITAS
NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI TAHUN 2024/2025)**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

IMA RODLIYYATUL ASNAWIYAH
NIM. 212561015

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

SKRIPSI
PENGARUH PENGGUNAAN EMOJI TERHADAP EKSPRESI
EMOSI DALAM KOMUNIKASI SIMBOLIK DITINJAU DARI
PERSPEKTIF GENDER (STUDI KASUS DI UNIVERSITAS
NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI TAHUN 2024/2025)
diajukan oleh:

Ima Rodliyyatul Asnawiyah
212561015

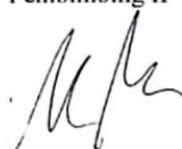
Disetujui untuk Ujian Munaqosyah
Pada tanggal:

Pembimbing I



M.T. Abdul Aziz Zain, S.Si., M.Kom
NIDN.2125098601

Pembimbing II



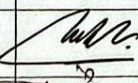
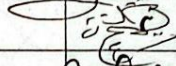
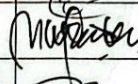
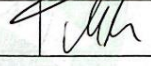
Muhammad Ridwan, S.Sos.I., M.Sos
NIDN.0603089402

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : IMA RODLIYATUL ASNAWIYAH
 NIM : 212561015
 Fakultas /Prodi : Fakultas Keagamaan Islam / KPI
 Judul skripsi : Pengaruh Penggunaan Emoji Terhadap Ekspresi Emosi Dalam Komunikasi Simbolik Ditinjau Dari Perspektif Gender (Studi Kasus di Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Tahun 2024/2025)

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari Selasa, tanggal Dua Puluh bulan Januari tahun Dua Ribu Dua Puluh Enam dengan hasil LULUS. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 1	Dr. Misbah Khusurur, S.H., M.H.		27/02/2026
Penguji 2	Dra. Tuti Munfaridah, M.S.I.		26/02/2026
Sekretaris Sidang	Umi Fadilah, S.Ag., M.Si.		27/02/2026
Pembimbing	M.T. Abdul Aziz Zein, S.Si., M.Kom.		26/02/2026
Ass. Pembimbing	Muhammad Ridwan, M.Sos.		26/02/2026

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Jumat
 Tanggal : 27 Februari 2026



Mengesahkan
 Dekan,

Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
 NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ima Rodliyyatul Asnawiyah

NIM : 212561015

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Fakultas Keagamaan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap, 6 Januari 2026
Yang membuat pernyataan



Ima Rodliyyatul Asnawiyah
212561015



Kepala UPT Perpustakaan dan
Kearsipan Al Ghazali

Sudhwan, S.Ag., M.H

NPK. 41 230714 025

done IMA RODLIYYATUL ASNAWIYAH-212561015 .docx

ORIGINALITY REPORT

15%
SIMILARITY INDEX

12%
INTERNET SOURCES

8%
PUBLICATIONS

8%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	eprints.unugha.ac.id Internet Source	2%
2	Lilit Biati, Risnawati Risnawati. "The Effect of Sharia Marketing Strategy and Member Value toward Member Satisfactionat Ksu BMT Al-Muhajirin Toili Banggai Central Sulawesi", AL-FALAH : Journal of Islamic Economics, 2021 Publication	1%
3	id.wikipedia.org Internet Source	1%
4	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1%
5	Submitted to IAIN Purwokerto Student Paper	<1%
6	Submitted to Universitas Prof. Dr. Moestopo (Beragama) Student Paper	<1%
7	ojs.unida.ac.id Internet Source	<1%
8	docplayer.info Internet Source	<1%
9	Submitted to UIN Raden Intan Lampung Student Paper	<1%
10	repository.unugha.ac.id	

Exclude quotes	Off	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	Off		

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi

Lamp : -

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam

Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

di Cilacap

Assalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Ima Rodliyyatul Asnawiyah

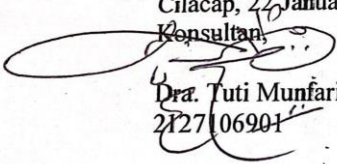
NIM : 212561015

Fakultas/Prodi : Fakultas Keagamaan Islam/
Komunikasi Penyiaran Islam

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Emoji Terhadap Ekspresi Emosi Dalam Komunikasi Simbolik Ditinjau Dari Perspektif Gender (Studi Kasus Di Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Tahun 2024/2025)

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Cilacap, 22 Januari 2026
Konsultan

Dra. Tuti Munfaridah, M.Si
2127106901

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Emoji Terhadap Ekspresi Emosi Dalam Komunikasi Simbolik Ditinjau Dari Perspektif Gender (Studi Kasus Di Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Tahun 2024/2025” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini mendapatkan bantuan dari beberapa pihak, oleh karena itu perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Dr. H. Lutfi Hamidi, M.Ag., beserta civitas akademika.
2. Dekan Fakultas Keagamaan Islam, Dr. Misbah Khusurur, M.S.I., yang telah memberikan izin, dukungan, serta fasilitas selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
3. Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ismah., S.Ag., M.Pd., yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
4. Pembimbing I, M.T. Abdul Aziz Zain, S.Si., M.Kom yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses penelitian berlangsung.
5. Pembimbing II, Muhammad Ridwan, S.Sos.I., M.Sos., yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dengan penuh kesabaran,

ketelitian, ketegasan, dan ketulusan selama proses penyusunan skripsi ini.

6. Doses Pembimbing Akademik, Dra. Tuti Munfaridah, M.S.I., atas segala perhatian dan nasihat selama masa perkuliahan.
7. Para Dosen Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap yang telah memberikan bimbingan, memotivasi dan membagikan ilmu selama masa perkuliahan.
8. Para responden yang telah bersedia membantu dan mempermudah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca seandainya terdapat kesalahan-kesalahan di dalam skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Cilacap, 22 Juni 2025

Penulis



Ima Rodliyyatul Asnawiyah

MOTO

﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ قُلُوبَهُمْ﴾
الشَّيْطَانُ كَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوًّا مُّبِينًا ﴿

(الاسراء: 53)

“Katakan kepada hamba-hamba-Ku supaya mereka mengucapkan perkataan yang lebih baik (dan benar). Sesungguhnya setan itu selalu menimbulkan perselisihan di antara mereka. Sesungguhnya setan adalah musuh yang nyata bagi manusia”(QS. Al Isra’:53)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Karya ini penulis persembahkan untuk:

1. Kepada dua mata yang tak pernah Lelah menunggu dan dua tangan yang tak pernah berhenti menuntun. Kedua orang tuaku tercinta, ayahanda Macharis dan ibuku Lestari Hendri Mulyati. Langkahku tumbuh dari sabar kalian, dan seluruh upayaku adalah gema dari doa yang kalian bisikkan di setiap sepertiga malam. Terima kasih telah mendidik dengan ketegasan dan kasih sayang, mengajarkan arti ketulusan tanpa pernah mengharap balasan. Jika ada kebahagiaan dari pencapaian ini, itu adalah milik kalian sepenuhnya.
2. Kepada kedua adiku tersayang Irfan Abdul Hamid dan Imdad Fathul Majid, di hadapanmu aku belajar bahwa menjadi kuat tidak selalu berarti tidak boleh rapuh. Semoga langkah kakakmu ini menjadi teladan kecil, bahwa mimpi bisa digapai jika disertai tekad.
3. Kepada guruku tercinta Ibu Nyai Unaisah Chozin AH, dari lisan beliau aku belajar mencintai lafaz demi lafaz-Nya. Bersama beliau aku diajarkan bahwa membaca Al-Qur'an bukan sekedar kewajiban, tapi jalan pulang menuju Allah. Terima kasih telah membuatku mengerti arti dari sebuah perjuangan. Terima kasih

telah mendidik dengan ketegasan dan kasih sayang, mengajarkan arti ketulusan tanpa pernah mengharap balasan.

4. Untuk dosen pembimbingku, bapak M.T.Abdul Aziz Zain, S.Si., M.Kom dan bapak Muhammad Ridwan, S.Sos.I., M.Sos, terima kasih atas kesabaran dan arahan yang tiada henti. Di tengah padatnya tugas dan kesibukan, bapak masih meluangkan waktu untuk membimbingku, mendengarkan setiap kebingungan, dan mengoreksi setiap kekeliruan. Bimbingan bapak adalah cahaya dalam proses panjang yang penuh ragu ini.
5. Untuk sahabat-sahabatku terkhusus member kamar 7 whell, adik Liah, Nyai Lula, Izzak, Wida, Best Hana, Ara, Tri, Antoch, dan semua yang tak bisa ku sebutkan satu persatu. Kalian adalah rumah yang bisa kutemui meski tanpa pintu, adalah pelukan tanpa peluk, dan doa yang diam-diam berjalan bersamaku di setiap langkah perjuangan ini. Di antara tumpukan referensi, halaman revisi, dan tekanan yang tak terucap, kalian hadir sebagai pengingat bahwa perjalanan ini tak harus dijalani sendiri. Skripsi ini mungkin ditulis oleh satu nama, tapi di dalamnya, ada suara kalian yang bergema, di sela lelah, di antara harapan yang hampir padam, dan di setiap kalimat, yang ku tulis agar kita semua ikut sampai di garis akhir.
6. Telah sejauh ini kau melangkah, meski tak selalu ringan, tapi selalu teguh. Di balik senyum yang kau tunjukkan, tersimpan lelah yang tak sempat diceritakan. Sebagai anak pertama, kau belajar dewasa lebih awal menjadi tempat kembali, penampung beban, sandaran

saat tak ada tempat bersandar. Aku tahu, tak semua hari mudah. Ada yang kau lewati dengan sisa tenaga, mata nyaris basah, dada yang sesak. Tapi kau tetap tiba. Kau tetap utuh. Terima kasih kepada diriku telah tidak menyerah. Telah memilih cahaya meski dikelilingi gelap. Skripsi ini bukan sekadar karya ilmiah, tapi bukti keberanianmu bertahan. Hari ini, izinkan dirimu bangga. Karena kau layak lebih dari layak.

ABSTRAK

Ima Rodliyyatul Asnawiyah. 212561015 PENGARUH PENGGUNAAN EMOJI TERHADAP EKSPRESI EMOSI DALAM KOMUNIKASI SIMBOLIK DITINJAU DARI PERSPEKTIF GENDER (STUDI KASUS DI UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI TAHUN 2024/2025). Cilacap: Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Juni 2025.

Penggunaan emoji dalam komunikasi digital menjadi salah satu bentuk ekspresi simbolik yang umum digunakan oleh mahasiswa sebagai bagian dari interaksi sehari-hari. Emoji memungkinkan individu menyampaikan emosi secara visual meskipun tanpa tatap muka. Namun, kemampuan mengekspresikan emosi melalui emoji dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor, salah satunya adalah gender. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan emoji terhadap ekspresi emosi dalam komunikasi simbolik mahasiswa UNUGHA, serta untuk mengetahui perbedaan ekspresi emosi berdasarkan jenis kelamin. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan teknik survei. Sampel sebanyak 95 mahasiswa dipilih dengan teknik sampling acak berstrata. Instrumen penelitian menggunakan kuesioner dengan skala Likert. Analisis data dilakukan melalui uji validitas, reliabilitas, uji asumsi klasik, analisis regresi linier sederhana, dan uji t-independen. Hasil uji regresi menunjukkan bahwa penggunaan emoji berpengaruh signifikan terhadap ekspresi emosi mahasiswa dengan nilai signifikansi 0,011 ($< 0,05$). Hasil uji t menunjukkan adanya perbedaan ekspresi emosi yang signifikan antara mahasiswa laki-laki dan perempuan dengan nilai signifikansi $< 0,001$. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa penggunaan emoji berperan penting dalam ekspresi emosi mahasiswa, dan gender memberikan perbedaan dalam intensitas atau cara penggunaan emoji dalam komunikasi digital.

Kata kunci : emoji, ekspresi emosi, komunikasi simbolik, gender, mahasiswa

ABSTRACT

Ima Rodliyyatul Asnawiyah. 212561015. THE INFLUENCE OF EMOJI USAGE ON EMOTIONAL EXPRESSION IN SYMBOLIC COMMUNICATION FROM A GENDER PERSPECTIVE (CASE STUDY AT NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI UNIVERSITY IN THE 2024/2025 ACADEMIC YEAR). Cilacap: *Faculty of Islamic Religion, University of Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap*, June 2025.

The use of emojis in digital communication is a common form of symbolic expression among university students as part of their daily interaction. Emojis allow individuals to convey emotions visually even without face-to-face interaction. However, the ability to express emotions through emojis may be influenced by several factors, one of which is gender. This study aims to determine the influence of emoji usage on emotional expression in symbolic communication among UNUGHA students, and to examine the differences in emotional expression based on gender. The research employs a quantitative approach with a survey method. A total of 95 students were selected using stratified random sampling. The research instrument was a Likert-scale questionnaire. Data analysis was conducted using validity and reliability tests, classical assumption tests, simple linear regression analysis, and independent sample t-tests. The regression results show that emoji usage has a significant influence on students' emotional expression, with a significance value of 0.011 (< 0.05). The t-test results indicate a significant difference in emotional expression between male and female students with a significance value of < 0.001 . Based on these results, it can be concluded that emoji usage plays an important role in students' emotional expression, and gender contributes to differences in the intensity and manner of emoji usage in digital communication.

Keywords :emoji, emotional expression, symbolic communication, gender, university students

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
NOTA KONSULTAN	v
KATA PENGANTAR.....	viii
MOTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xi
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR SINGKATAN.....	xxi
DAFTAR SIMBOL.....	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	7
C. Definisi Operasional.....	8
D. Rumusan Masalah	16
E. Tujuan Penelitian.....	16

F. Manfaat Penelitian	16
BAB II.....	19
KAJIAN TEORI	19
A. Kajian Teori	19
B. Telaah Pustaka	45
C. Pengembangan Hipotesis	48
D. Kerangka Berpikir.....	49
BAB III	52
METODE PENELITIAN.....	52
A. Desain Penelitian.....	52
B. Metode pengumpulan data	55
C. Definisi Konseptual dan Operasional Variabel.....	58
D. Teknik analisis data.....	61
BAB IV.....	68
HASIL PENELITIAN DAN PEMAHASAN	68
A. Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	68
B. Deskripsi Responden.....	70
C. Hasil Penelitian	74
D. Pembahasan.....	82
BAB V.....	86
KESIMPULAN DAN SARAN.....	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	87
C. Keterbatasan Penelitian.....	87
DAFTAR PUSTAKA	89

LAMPIRAN	94
----------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 penelitian terdahulu dan hasil penelitiannya	45
Tabel 3. 1 Jumlah Mahasiswa Aktif.....	53
Tabel 3. 2 Penilaian Skala Likert.....	56
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	57
Tabel 3. 4 Operasional Variabel	60
Tabel 4. 1 Uji Validitas Penggunaan Emoji.....	75
Tabel 4. 2 Uji Validitas Ekspresi Emosi	76
Tabel 4. 3 Uji Reliabilitas	77
Tabel 4. 4 Uji Normalitas.....	78
Tabel 4. 5 Uji Heteroskedastisitas.....	79
Tabel 4. 6 Analisis Regresi Linear Sederhana	80
Tabel 4. 7 Uji t	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir50**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 1 Jumlah responden berdasarkan program studi **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 2 Jumlah responden berdasarkan jenis kelamin **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 3 Jumlah responden berdasarkan semester **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR SINGKATAN

UNUGHA	: Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali
APJII	: Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
SPSS	: Statistical Package for the Social Sciences
X	: Variabel bebas (Penggunaan Emoji)
Y	: Variabel terikat (Ekspresi Emosi)
X2	: Variabel demografis (Gender)
PAI	: Pendidikan Agama Islam
HKI	: Hukum Keluarga Islam
KPI	: Komunikasi Penyiaran Islam
PGMI	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
MPI	: Manajemen Pendidikan Islam
PGSD	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
BK	: Bimbingan Konseling
MAN	: Manajemen
EP	: Ekonomi Pembangunan
TI	: Teknik Informatika
SI	: Sistem Informasi
MTK	: Matematika
T. Ind	: Teknik Industri

T. Kim : Teknik Kimia
TM : Teknik Mesin

DAFTAR SIMBOL

Simbol	Pengertian	Keterangan
	Variabel Penelitian	Menunjukkan variabel yang diteliti (X1: Penggunaan Emoji, X2: Gender, Y: Ekspresi Emosi)
	Hubungan/pengaruh	Menunjukkan arah pengaruh antar variabel dalam penelitian

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat izin Penelitian	94
Lampiran 2 Kuesioner	95
Lampiran 3 Data Tabulasi Responden	98
Lampiran 4 Hasil Output SPSS	105