

**GAYA DAN DAMPAK KOMUNIKASI KEPEMIMPINAN
TERHADAP KINERJA PEGAWAI DI RADIO BERCAHAYA
CILACAP**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

ISNAENI SETYANINGRUM
NIM. 212561004

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

**GAYA DAN DAMPAK KOMUNIKASI KEPEMIMPINAN
TERHADAP KINERJA PEGAWAI DI RADIO BERCAHAYA
CILACAP**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

ISNAENI SETYANINGRUM
NIM. 212561004

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHLDATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

**GAYA DAN DAMPAK KOMUNIKASI KEPEMIMPINAN
TERHADAP KINERJA PEGAWAI DI RADIO BERCAHAYA
CILACAP**

Oleh:

ISNAENI SETYANINGRUM
NIM. 212561004

Disetujui untuk Ujian Munaqasyah
Pada tanggal: 23 Desember 2025

Pembimbing I



Ismah, M.Pd.
NIDN. 2119106801

Pembimbing II



Muhamad Ridwan, M.Sos.
NIDN. 0603089402

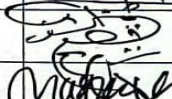
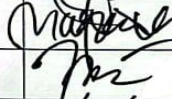
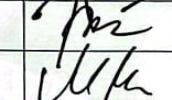
HALAMAN PENGESAHAN

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : ISNAENI SETYANINGRUM
NIM : 2212561004
Fakultas /Prodi : Fakultas Keagamaan Islam / KPI
Judul skripsi : **Gaya dan Dampak Komunikasi Kepemimpinan Terhadap Kinerja Pegawai di Radio Bercahaya Cilacap**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari **Selasa**, tanggal **Dua Puluh** bulan **Januari** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Enam** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 1	Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I		27/01/2026
Penguji 2	Dra. Tuti Munfaridah, M.S.I.		26/01/2026
Sekretaris Sidang	Umi Fadilah, S.Ag.,M.Si.		25/01/2026
Pembimbing	Ismah, M.Pd.		25/01/2026
Ass. Pembimbing	Muhammad Ridwan, M.Sos.		25/01/2026

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 27 Februari 2026



Mengesahkan
Dekan,


Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
FKI NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Isnaeni Setyaningrum

NIM : 212561004

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Fakultas Keagamaan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap, 06 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Isnaeni Setyaningrum

NIM 212561004

25% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text
- Small Matches (less than 8 words)



Top Sources

- 25%  Internet sources
- 6%  Publications
- 12%  Submitted works (Student Papers)

Top Sources

23%  Internet (30/10/2024)

0%  NUS Library

12%  Academic Journal (Including Page)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	repository.umy.ac.id	3%
2	Internet	eprints.unugba.ac.id	2%
3	Internet	etd.umy.ac.id	2%
4	Internet	dinastires.org	1%
5	Internet	repository.unugba.ac.id	1%
6	Internet	feb.unsoed.ac.id	<1%
7	Internet	repository.uinsalzu.ac.id	<1%
8	Internet	repository.iainpurwokerto.ac.id	<1%
9	Internet	hukum.cilacapkab.go.id	<1%
10	Internet	journal.liel-education.org	<1%
11	Internet	repository.untag-sby.ac.id	<1%

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Saudari Isnaeni Setyaningrum
Lamp : -

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap
di Cilacap

Assalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

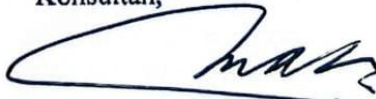
Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya
maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudari:

Nama	: Isnaeni Setyaningrum
NIM	: 212561004
Fakultas/Prodi	: Fakultas Keagamaan Islam/Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi	: Gaya Dan Dampak Komunikasi Kepemimpinan Terhadap Kinerja Pegawai Di Radio Bercahaya Cilacap

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas
Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat
memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Cilacap, 12 Februari 2026
Konsultan,



Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I
NIDN. 2105128101

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “ Gaya dan Dampak Komunikasi Kepemimpinan Terhadap Kinerja Pegawai di Radio Bercahaya Cilacap” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Dr. H. Ahmad Luthfi Hamidi, M.Ag., beserta civitas akademika.
2. Dekan Fakultas Keagamaan Islam, Dr. Misbah Khusurur, M.S.I., yang telah memberikan izin, dukungan, serta fasilitas selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
3. Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus pembimbing I, Ismah, M.Pd., yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses penelitian berlangsung.
4. Pembimbing II, Muhammad Ridwan, M.Sos., yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dengan penuh kesabaran, ketelitian, ketegasan, dan ketulusan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing Akademik, Dra. Tuti Munfaridah, M.S.I., atas segala perhatian dan nasihat selama masa perkuliahan.
6. Para dosen Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap yang telah memberikan bimbingan, memotivasi dan membagikan ilmu selama masa perkuliahan
7. Direktur Utama Radio Bercahaya Cilacap, Amin Muhtada, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian serta kepada para pegawai di Radio Bercahaya Cilacap yang sudah banyak direpotkan serta berkenan memberikan ilmunya.

8. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, namun telah memberikan motivasi, dukungan, dan bantuan selama proses penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca seandainya terdapat kesalahan-kesalahan di dalam skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Cilacap, 03 Januari 2026

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'I' followed by a series of vertical and horizontal strokes, ending with a long horizontal line.

Isnaeni Setyaningrum

MOTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah SWT tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur kepada Allah SWT, skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapa Muhtadin dan Mama Suharti, terima kasih atas segala doa yang tak pernah terputus, dukungan yang tulus, serta kasih sayang yang selalu menguatkan di setiap langkah. Setiap pengorbanan, kerja keras, dan perhatian yang diberikan menjadi sumber semangat terbesar dalam menyelesaikan perjalanan ini. Tanpa ridho dan doa Bapa dan Mama, pencapaian ini tidak akan berarti apa-apa. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, umur yang panjang, keberkahan hidup, dan selalu melindungi Bapa dan Mama dalam setiap keadaan.
2. Kepada Mbakku dan Mamas Iparku, Melia Setyarini dan Miftahudin, terima kasih atas teladan, dukungan, dan doa-doa baik yang selalu menyertai. Untuk keponakanku tersayang, Muhammad Asyrof Khorul Azam, terima kasih atas keceriaan yang menjadi penyemangat tersendiri. Kepada adikku, Sefia Setya Utami, terima kasih atas kebersamaan dan dukungan yang menjadi bagian dari kekuatan dalam menyelesaikan perjalanan ini. Semoga kita selalu tumbuh bersama dalam kebaikan.

3. Kepada keluarga besar tercinta, terima kasih atas cinta dan doa yang tak pernah putus. Karya ini kupersembahkan sebagai wujud rasa syukur dan kasih yang mendalam.
4. Kepada sahabat-sahabat tersayang—Nabilah Munfariyah, Wifdil Isna, Syifa Rowiyah, Mayla Maslakhatun Nisa, Muntadzinatuddianah, Soviana, Nunik Fauziyah, Inarotunnisa, Amirotul Muhtadiah, Layyina Ri'yan Hafiya, dan Alfiah Mahbubatul Azizah—terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang membuat setiap proses terasa lebih ringan dan penuh makna. Semoga persahabatan ini tetap terjaga dan kesuksesan menyertai langkah kita.
5. Kepada teman-teman seperjuangan angkatan 2021, terima kasih atas cerita, perjuangan, dan semangat yang kita lalui bersama. Semoga langkah kita ke depan senantiasa diberi kelancaran dan keberkahan.
6. Kepada diri saya sendiri, Isnaeni Setyaningrum, terima kasih atas kesabaran, keteguhan, dan semangat yang tidak menyerah. Semoga karya ini menjadi pengingat bahwa setiap usaha akan berbuah hasil, dan perjalanan ke depan akan terus dipenuhi harapan dan pencapaian.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>ṣ</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ẓ</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-
س	Sīn	<i>S</i>	-

ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Sād	<i>ṣ</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gāīn	<i>G</i>	-
ف	Fā'	<i>F</i>	-
ق	Qāf	<i>Q</i>	-
ك	Kāf	<i>K</i>	-
ل	Lām	<i>L</i>	-
م	Mīm	<i>M</i>	-
ن	Nūn	<i>N</i>	-
و	Wāwu	<i>W</i>	-
ه	Hā'	<i>H</i>	-
ء	Hamzah	‘	Apostrof

ي	Yā'	Y	-
---	-----	---	---

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. *Ta' Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta' Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الولايا	Ditulis	<i>Karāmah al-auliya'</i>
---------------	---------	---------------------------

c. Bila *ta' Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-fīṭr</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

---َ---	<i>faṭḥah</i>	Ditulis	A
---ِ---	<i>Kasrah</i>	Ditulis	I
---ُ---	<i>dammah</i>	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

1	<i>faṭḥah + Alif</i> جَاهِلِيَّة	Ditulis	<i>Ā</i> <i>Jāhiliyah</i>
2	<i>faṭḥah + ya' mati</i> تَنْسِي	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	<i>kasrah + ya' mati</i> كَرِيم	Ditulis	<i>ī</i> <i>Karīm</i>
4	<i>ḍammah + wawu mati</i> فُرُوض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>faṭḥah + ya' mati</i> بَيْنَكُمْ	Ditulis	<i>Ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>faṭḥah + wawu mati</i> قَوْل	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدْتُ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شُكْرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang *Alif + Lam*

- Bila diikuti huruf *Qamariyah*

القرآن	Ditulis	<i>al –Qur’ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السماء	Ditulis	<i>as –Samā’</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy- Syams</i>

9. Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	Ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Isnaeni Setyaningrum. 212561004. **GAYA DAN DAMPAK KOMUNIKASI KEPEMIMPINAN TERHADAP KINERJA PEGAWAI DI RADIO BERCAHAYA CILACAP.** Cilacap: Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, November 2025.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh dominannya penggunaan komunikasi digital dalam hubungan kerja antara pimpinan dan pegawai di Lembaga Penyiaran Publik Lokal (LPPL) Radio Bercahaya Cilacap. Penggunaan media digital seperti WhatsApp mempermudah penyampaian informasi secara cepat dan merata, namun kurangnya interaksi tatap muka berpotensi menimbulkan kesalahpahaman yang dapat menghambat koordinasi serta memengaruhi kinerja pegawai. Dalam lembaga penyiaran publik, efektivitas komunikasi antara pimpinan dan pegawai menjadi aspek penting untuk menjaga kelancaran operasional dan pencapaian tujuan organisasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alur informasi dari pimpinan kepada pegawai serta menganalisis pola komunikasi pimpinan dalam aktivitas kerja sehari-hari. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi pimpinan berlangsung efektif melalui pemanfaatan WhatsApp grup sebagai media utama dalam penyampaian instruksi, pembagian jadwal, dan koordinasi kegiatan. Gaya komunikasi yang diterapkan bersifat dua arah dan partisipatif, ditandai dengan keterlibatan pegawai dalam diskusi, pendelgasian tugas, serta evaluasi berkala. Komunikasi yang efektif tersebut turut meningkatkan motivasi, kedisiplinan, dan kualitas kinerja pegawai. Secara keseluruhan, pola komunikasi pimpinan berperan penting dalam mendukung kelancaran operasional dan peningkatan kinerja pegawai di LPPL Radio Bercahaya Cilacap.

Kata Kunci: *Komunikasi Pimpinan, Komunikasi Digital, Pola Komunikasi, Kinerja Pegawai.*

ABSTRACT

Isnaeni Setyaningrum. 212561004. STYLE AND IMPACT OF LEADERSHIP COMMUNICATION ON EMPLOYEE PERFORMANCE AT RADIO BERCAHAYA CILACAP. Cilacap: Faculty of Islamic Religion, University of Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, November 2025

This study is motivated by the dominant use of digital communication in the working relationship between leader and employees at the Local Public Broadcasting Institution Radio Bercahaya Cilacap. The use of digital media such as WhatsApp facilitates the rapid and equal distribution of information, yet the lack of face to face interaction has the potential to create misunderstandings that may hinder coordination and affect employee performance. In a public broadcasting institution, effective communication between leader and employees is essential to maintain smooth operations and achieve organizational goals. This study aims to examine the flow of information from leader to employees and analyze the communication patterns applied in daily work activities. This research employs a qualitative method with data collection techniques consisting of observation, interviews, and documentation. The findings show that leadership communication is carried out effectively through the use of WhatsApp groups as the main medium for delivering instructions, scheduling, and coordinating activities. The communication style applied is two-way and participatory, marked by employee involvement in discussions, task delegation, and periodic evaluations. This effective communication contributes to improved motivation, discipline, and employee performance quality. Overall, the communication patterns implemented by the leadership play an important role in supporting operational efficiency and enhancing employee performance at LPPL Radio Bercahaya Cilacap.

Keyword: Leadership Communication, Digital Communication, Communication Patterns, Employee Performance.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	2
HALAMAN PENGESAHAN	2
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	4v
NOTA KONSULTAN	5
KATA PENGANTAR.....	8
MOTO	10
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	11
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	13
ABSTRAK	18
ABSTRACT	19
DAFTAR ISI	20
DAFTAR GAMBAR	22
DAFTAR LAMPIRAN	24
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah/Fokus Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Keaslian Penelitian	Error! Bookmark not defined.

F. Tinjauan Pustaka	Error! Bookmark not defined.
G. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
A. Sistematika Penulisan Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Komunikasi	Error! Bookmark not defined.
B. Kepemimpinan	Error! Bookmark not defined.
C. Radio	Error! Bookmark not defined.
D. Kinerja Pegawai	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Orientasi Kacah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Pelaksanaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Gaya dan Pola Komunikasi Pimpinan terhadap Pegawai	Error! Bookmark not defined.
B. Efektivitas dan Dampak Komunikasi Pimpinan terhadap Pegawai	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
C. Keterbatasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 .1 Logo Bercahaya FM.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3 .2 Bagan Struktur Organisasi.....	46

DAFTAR SINGKATAN

LPPL : Lembaga Penyiaran Publik Lokal
SDM : Sumber Daya Manusia

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 Hasil Wawancara	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian ..	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Biografi Penulis	103