

**DIMENSI RELIGIUSITAS DALAM TRADISI
MASYARAKAT ISLAM ABOGE DESA CIKAKAK:
PERSPEKTIF PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

NILNA MUZAYYANAH
NIM. 212511041

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2025**

**DIMENSI RELIGIUSITAS DALAM TRADISI
MASYARAKAT ISLAM ABOGE DESA CIKAKAK:
PERSPEKTIF PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

NILNA MUZAYYANAH
NIM. 212511041

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2025**

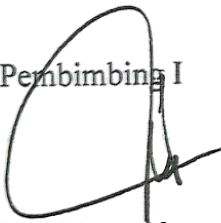
SKRIPSI
DIMENSI RELIGIUSITAS DALAM TRADISI
MASYARAKAT ISLAM ABOGE DESA CIKAKAK:
PERSPEKTIF PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Oleh:

NILNA MUZAYYANAH
NIM. 212511041

Disetujui untuk Ujian Munaqasyah
Pada tanggal: 25 Juni 2025

Pembimbing I



Drs. Musa Ahmad, M.Si.
NIDN. 2101016401

Pembimbing II



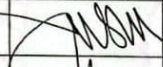
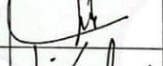
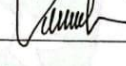
Ulil Albab, M.Pd.I
NIDN. 2108048601

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : NILNA MUZAYYANAH
NIM : 212511041
Fakultas /Prodi : Fakultas Keagamaan Islam / PAI
Judul skripsi : **Dimensi Religiusitas dalam Tradisi Masyarakat Islam Aboge Desa Cikakak : Perspektif Pendidikan Agama Islam**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari **Kamis** tanggal **Tiga Puluh Satu** bulan **Juli** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Lima** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

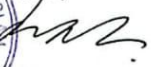
Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 1	Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.		27/2 - 2026
Penguji 2	Ahmad Mukhlisin, M.Pd.I.		19/11 - 2025
Sekretaris Sidang	Abdullah Ridlo, S. Hum., M.A.		19/11 - 2025
Pembimbing	Drs. Musa Ahmad, M.Si.		09/10 - 2025
Ass. Pembimbing	Ulil Albab, M.Pd.I.		09/10 - 2025

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Jum'at

Tanggal : 27 februari 2026

Mengesahkan
Dekan,

Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nilna Muzayyanah

NIM : 212511041

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Keagamaan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap, 26 Juni 2025
Yang membuat pernyataan



Nilna Muzayyanah
NIM 212511041

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Saudari Nilna Muzayyanah
Lamp : -

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap
di Cilacap

Assalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

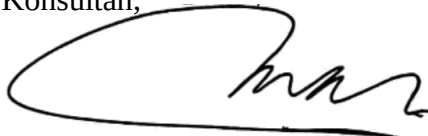
Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya
maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Nilna Muzayyanah
NIM : 212511041
Fakultas/Prodi : Fakultas Keagamaan Islam/Pendidikan
Agama Islam
Judul Skripsi : Dimensi Religiusitas Dalam Tradisi
Masyarakat Islam Aboge Desa
Cikakak:Perspektif Pendidikan Agama
Islam

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas
Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat
memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu'alaikum wa rahmatullah wa barakatuh

Cilacap, 11 September 2025
Konsultan,



Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I
NIDN. 2105128101

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Dimensi Religiusitas Dalam Tradisi Masyarakat Islam Aboge Desa Cikakak : Perspektif Pendidikan Agama Islam” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

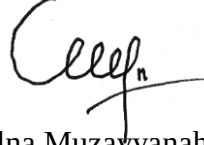
1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Dr. H. A. Luthfi Hamidi, M.Ag., beserta civitas akademika. Yang telah memberikan fasilitas dan kesempatan bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan.
2. Dekan Fakultas Keagamaan Islam, Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I., yang telah memberikan izin, dukungan, serta fasilitas selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A., yang telah memberikan segala dukungan, dan motivasi selama masa studi hingga penyusunan skripsi ini.
4. Pembimbing I, Drs. Musa Ahmad, M.Si, dan Pembimbing II, Ulil Albab, M.Pd.I., yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran, ketegasan, dan ketulusan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing Akademik, Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd.I., yang telah membimbing, dan mengarahkan selama proses studi hingga penyusunan skripsi ini.
6. Para dosen Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap yang telah membimbing, mengajar, memotivasi dan membagikan ilmu selama perkuliahan.
7. Kepala Desa Cikakak Bapak Akim, yang telah memberikan izin, dukungan, dan arahan yang diberikan selama proses pengumpulan data, serta kepada Bapak Sutohandoyo selaku Ketua Pokdarwis Desa Cikakak, yang telah membantu dalam mencari informasi terkait tradisi dan kehidupan religius masyarakat setempat.

8. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang senantiasa memotivasi, memberikan semangat dan membantu dalam penulisan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca seandainya terdapat kesalahan-kesalahan di dalam skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Cilacap, 26 Juni 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nilna' followed by a stylized flourish and a small 'n'.

Nilna Muzayyanah

MOTTO

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۝﴾
(الحجرات/٤٩: ١٣)

“Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Teliti.”

(Q.S. Al-Hujurāt/49:13)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin. Puji syukur tiada hentinya saya ucapkan kepada Allah SWT dan Rasulullah SAW atas kehadiran dan rahmat Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kepada cinta pertamaku dan panutanku Bapak Mahrus. Sosok teladan penuh ketulusan dan keteguhan yang selalu memberikan cinta, do'a, dan semangat tiada henti. Walaupun beliau tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, beliau mampu mengantar penulis hingga menjadi seorang sarjana. Kerja keras, pengorbanan, dan dukungannya adalah motivasi terbesar yang membuat penulis mampu bertahan hingga titik ini.
2. Kepada pintu surgaku, Ibu Masruroh. Beliau sangat berperan penting dalam proses menyelesaikan program studi, beliau juga tidak sempat merasakan bangku perkuliahan namun beliau tiada henti memberikan semangat, serta do'a yang selalu mengiringi anak-anaknya. Penulis yakin 100% bahwa do'a ibuku telah banyak menyelamatkan aku dalam menjalani kehidupan yang keras. Terimakasih bu.
3. Adikku tersayang, Nayla Zakiyatul Fuada. Penulis persembahkan karya ini sebagai bentuk rasa cinta dan tanggung jawab untuk menjadi contoh dan inspirasi. Terimakasih atas doa, dukungan, serta keceriaan yang diberikan yang membuat setiap perjalanan

menjadi lebih berarti. Semoga kesuksesan ini menjadi motivasi untuk Nayla tumbuh menjadi versi yang lebih hebat.

4. Teruntuk keluarga besar Bani Makhori. Terimakasih yang mendalam atas kebersamaan, doa, serta semangat kekeluargaan yang senantiasa menjadi penguat dalam setiap langkah kehidupan.
5. Dan yang terakhir kepada diri saya sendiri, Nilna Muzayyanah. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah serta senantiasa menikmati segala proses yang bisa dibilang tidak mudah meski sering putus asa dengan apa yang sedang dicoba.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>b</i>	-
ت	Tā	<i>t</i>	-
ث	Sā	<i>s</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>j</i>	-
ح	Hā'	<i>h</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>kh</i>	-
د	Dāl	<i>d</i>	-
ذ	Zāl	<i>z</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>r</i>	-
ز	Zā'	<i>z</i>	-
س	Sīn	<i>s</i>	-

ش	Syīn	<i>sy</i>	-
ص	Sād	<i>ṣ</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gāīn	<i>g</i>	-
ف	Fā'	<i>f</i>	-
ق	Qāf	<i>q</i>	-
ك	Kāf	<i>k</i>	-
ل	Lām	<i>l</i>	-
م	Mīm	<i>m</i>	-
ن	Nūn	<i>n</i>	-
و	Wāwu	<i>w</i>	-
ه	Hā'	<i>h</i>	-
ء	Hamzah	‘	Apostrof

ي	Yā'	y	-
---	-----	---	---

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	'iddah

3. *Ta' Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	ditulis	<i>jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta' Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الولايا	ditulis	<i>Karāmah al-auliya'</i>
---------------	---------	---------------------------

c. Bila *ta' Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakāt al-fīṭr</i>
------------	---------	----------------------

4. **Vokal Pendek**

---َ---	<i>fathah</i>	Ditulis	a
---ِ---	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i
---ُ---	<i>dammah</i>	Ditulis	u

5. Vokal Panjang

1	<i>faṭḥah + Alif</i> جا هلية	Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>faṭḥah + ya' mati</i> تتسي	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	<i>kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>ḍammah + wawu mati</i> فروض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>faṭḥah + ya' mati</i> بينكم	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>faṭḥah + wawu mati</i> قول	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

القرآن	ditulis	<i>al –Qur’ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السماء	ditulis	<i>as –Samā’</i>
الشمس	ditulis	<i>asy- Syams</i>

9. Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	ditulis	<i>zawī al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Nilna Muzayyanah. 212511041. DIMENSI RELIGIUSITAS DALAM TRADISI MASYARAKAT ISLAM ABOGE DESA CIKAKAK : PERSPEKTIF PENDIDIKAN AGAMA ISLAM. Cilacap: Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Juni 2025.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh eksistensi tradisi Islam Aboge di Desa Cikakak yang masih lestari hingga kini. Tradisi tersebut tidak hanya menjadi warisan budaya, tetapi juga berperan penting dalam membentuk sikap religius masyarakat. Permasalahan utama dalam penelitian ini adalah bagaimana dimensi religiusitas tercermin dalam tradisi Masyarakat Islam Aboge serta bagaimana keterkaitannya dengan praktik Pendidikan Agama Islam. Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan dimensi religiusitas yang terkandung dalam tradisi Islam aboge serta mengkaji relevansinya terhadap nilai-nilai dalam Pendidikan Agama Islam. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara semi terstruktur, observasi, dan dokumentasi yang kemudian diuji dengan triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lima dimensi religiusitas menurut teori Glock & Stark yaitu, ideologis, ritualistik, intelektual, konsekuensial, dan pengalaman terwujud dalam tradisi Islam Aboge. Dimensi ini sejalan dengan nilai-nilai Pendidikan Agama Islam seperti tauhid, ‘ibādah, dan akhlāq, serta turut membentuk karakter keagamaan generasi muda. Dengan demikian, terdapat sinergi antara tradisi lokal dan pendidikan agama dalam membina religiusitas masyarakat.

Kata Kunci: Religiusitas, Islam Aboge, Pendidikan Agama Islam.

ABSTRACT

Nilna Muzayyanah. 212511041. DIMENSIONS OF RELIGIOSITY IN THE TRADITION OF ISLAM ABOGE COMMUNITY IN CIKAKAK VILLAGE: AN ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION PERSPECTIVE. Cilacap: *Faculty of Islamic Studies, University of Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap*, June 2025.

This research is motivated by the existence of the Islam Aboge tradition in Cikakak Village, which has been well preserved to this day. The tradition is not only regarded as cultural heritage but also plays a significant role in shaping the religious attitudes of the community. The main issue addressed in this study is how the dimensions of religiosity are reflected in the Islam Aboge community traditions and how they relate to the practice of Islamic Religious Education. This study aims to describe the dimensions of religiosity embedded in the Islam Aboge tradition and to examine their relevance to the values of Islamic Religious Education. The research employs a descriptive qualitative approach, using data collection techniques such as semi-structured interviews, observation, and documentation, which were then validated through source triangulation. The results of the study reveal that the five dimensions of religiosity according to Glock & Stark—namely, ideological, ritualistic, intellectual, consequential, and experiential—are manifested in the Islam Aboge tradition. These dimensions align with the values of Islamic Religious Education, such as monotheism (tauhid), worship (‘ibādah), and morality (akhlāq), and contribute to the formation of religious character among the younger generation. Thus, there is a synergy between local tradition and religious education in fostering the religiosity of the community.

Keywords: Religiosity, Islam Aboge, Islamic Religious Education.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
NOTA KONSULTAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xi
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Keaslian Penelitian	9
F. Kajian Pustaka.....	12
G. Metode Penelitian.....	18
H. Sistematika Penulisan Skripsi	28
BAB II KAJIAN PUSTAKA	29

A. Religiusitas.....	29
1. Pengertian Religiusitas	29
2. Religiusitas dalam Perspektif Pendidikan Agama Islam ...	33
3. Internalisasi Nilai Religius melalui Tradisi	36
B. Tradisi Islam Kejawaen	38
1. Definisi Tradisi	38
2. Macam-Macam Tradisi.....	40
3. Islam Kejawaen	45
C. Pendidikan Agama Islam	49
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam.....	49
2. Tujuan Pendidikan Agama Islam.....	51
3. Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam.....	53
4. Praktik Pendidikan Agama Islam dalam Masyarakat dan Sekolah	56
5. Integrasi antara Masyarakat dan Sekolah dalam Pendidikan Agama Islam	58
BAB III HASIL PENELITIAN	62
A. Orientasi Kancan.....	62
B. Pelaksanaan Penelitian.....	71
C. Temuan Penelitian.....	72
BAB IV PEMBAHASAN.....	94
A. Tradisi Islam Aboge.....	94
B. Dimensi Religiusitas Dalam Tradisi Masyarakat.....	96
C. Dimensi Religiusitas Di Praktik Pendidikan Agama Islam.	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	106

A. Kesimpulan.....	106
B. Saran.....	108
C. Keterbatasan Penelitian	109
DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN-LAMPIRAN	126
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	164

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Penggunaan Tanah Desa Cikakak.....	63
Tabel 3.2 Jumlah Penduduk Desa Cikakak Menurut Umur.....	65
Tabel 3.3 Jumlah Penduduk Desa Menurut Tingkat Pendidikan.....	67
Tabel 3.4 Jumlah Penduduk Desa Berdasarkan Agama	68