

**PENGARUH AKULTURASI BUDAYA PESANTREN AL IHYA
ULUMADDIN TERHADAP KEHIDUPAN SOSIAL
MAHASISWA PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN
ISLAM KELAS REGULER ANGKATAN 2021-2024 DI
KAMPUS UNUGHA CILACAP**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana (S.Sos) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

IDHAM FARIZ AHMAD
NIM. 212561010

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

HALAMAN JUDUL
PENGARUH AKULTURASI BUDAYA PESANTREN AL IHYA
ULUMADDIN TERHADAP KEHIDUPAN SOSIAL
MAHASISWA PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN
ISLAM KELAS REGULER ANGKATAN 2021-2024 DI
KAMPUS UNUGHA CILACAP



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana (S.Sos) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama al Ghazali Cilacap

Oleh:

IDHAM FARIZ AHMAD
NIM. 212561010

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING
PENGARUH AKULTURASI BUDAYA PESANTREN AL IHYA
ULUMADDIN TERHADAP KEHIDUPAN SOSIAL
MAHASISWA PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN
ISLAM KELAS REGULER ANGKATAN 2021-2024 DI
KAMPUS UNUGHA CILACAP

Oleh:

IDHAM FARIZ AHMAD
NIM. 212561010

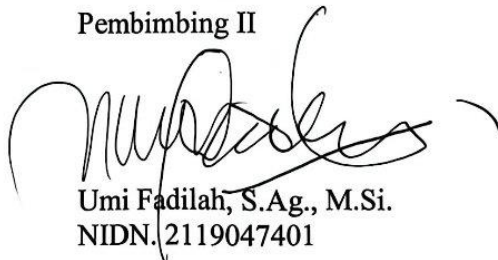
Disetujui untuk Ujian Munaqasyah
Pada tanggal: 4 Januari 2026

Pembimbing I



Ismah M. Pd
NIDN. 2113067402

Pembimbing II



Umi Fadilah, S.Ag., M.Si.
NIDN. 2119047401

NIDN. 211306/402

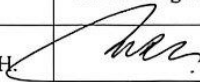
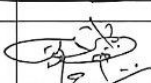
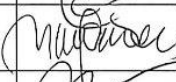
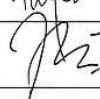
NIDN. 211904/401

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : **IDHAM FARIZ AHMAD**
NIM : 212561010
Fakultas /Prodi : Fakultas Keagamaan Islam / KPI
Judul skripsi : **Pengaruh Akulturasi Budaya Pesantren Terhadap Kehidupan Sosial Mahasiswa Prodi komunikasi dan Penyiaran Islam Kelas Reguler Angkatan 2021-2024 di Kampus UNUGHA Cilacap**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari **Selasa**, tanggal **Dua Puluh** bulan **Januari** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Enam** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 1	Dr. Misbah Khusurur, S.H., M.H.		5/3/2026
Penguji 2	Dra. Tuti Munfaridah, M.S.I.		26/2/2026
Sekretaris Sidang/ Ass. Pembimbing	Umi Fadilah, S.Ag., M.Si.		26/2/2026
Pembimbing	Ismah, M.Pd.		4/3/2026

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : kamis
Tanggal : 5 Maret 2026

Mengesahkan

Dekan,



Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : IDHAM FARIZ AHMAD

NIM : 212561010

Program Studi : KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

Fakultas : KEAGAMAAN ISLAM

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap, 6 Januari 2026
Yang membuat pernyataan



IDHAM FARIZ AHMAD
NIM 212561010

21% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text
- Small Matches (less than 8 words)

Top Sources

- 21%  Internet sources
- 8%  Publications
- 10%  Submitted works (Student Papers)



Top Sources

21% Internet sources
8% Publications
10% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	repository.ums.ac.id	2%
2	Internet	etd.ums.ac.id	1%
3	Internet	repository.unugba.ac.id	1%
4	Internet	eprints.unugba.ac.id	1%
5	Internet	repository.upi.edu	<1%
6	Internet	www.coursehero.com	<1%
7	Internet	digilib.uinkhas.ac.id	<1%
8	Internet	repository.iainpurwokerto.ac.id	<1%
9	Internet	ejournal.unuja.ac.id	<1%
10	Internet	core.ac.uk	<1%
11	Internet	journal.lil-education.org	<1%

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Saudara Idham Fariz Ahmad
Lamp : -

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap
di Cilacap
Assalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya
maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Idham fariz ahmad
NIM : 212561010
Fakultas/Prodi : Fakultas Keagamaan Islam/ Komunikasi dan
penyiaran islam
Judul Skripsi : Pengaruh Akulturasi Budaya Pesantren Al Ihya
Ulumaddin Terhadap Kehidupan Sosial
Mahasiswa Prodi Komunikasi Dan Penyiaran
Islam Kelas Reguler Angkatan 2021-2024 Di
Kampus Unugha Cilacap

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas
Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat
memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Cilacap, 22 Januari 2026

~~Konsultan,~~



Dra. Tuti Munfaridah, M.S.I.
NIDN. 2127106901

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Pengaruh Akulturasi Budaya Pesantren Al Ihya Ulumaddin Terhadap Kehidupan Sosial Mahasiswa Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Kelas Reguler Angkatan 2021-2024 Di Kampus Unugha Cilacap” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Ghazali UNUGHA Cilacap, Dr. A. Luthfi Hamidi, M. Ag., beserta civitas akademika.
2. Dekan Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Ghazali Cilacap, Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I., yang telah memberi dukungan.
3. Kaprodi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus pembimbing 1, Ismah M.Pd., yang telah memberikan semangat dan arahnya.
4. Pembimbing II, Umi Fadilah, M.Si., yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, saran, nasehat, arahan dan juga selalu sabar dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen penasihat akademik Dra. Tuti Munfarida M.S.I., yang telah memberikan arahan dan nasihatnya.
6. Segenap Bapak dan Ibu dosen khususnya pada lingkungan Program komunikasi dan penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama dibangku perkuliahan.
7. Segenap jajaran staf dan karyawan akademik dan perpustakaan, yang telah membantu dalam hal informasi dan pengadaan referensi-referensi sebagai bahan rujukan skripsi.

8. Seluruh pihak yang telah membantu penulis khususnya dalam penyelesaian skripsi ini, mudah-mudahan tidak mengurangi penghormatan dan penghargaan penulis.

Akhirnya penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca seandainya terdapat kesalahan-kesalahan di dalam skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Cilacap, 5 Januari 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'I' and 'A' followed by a long horizontal flourish.

Idham Fariz Ahmad

MOTO

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ ﴿١٣﴾

“Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Teliti.”

(Q.S. Al-Hujurat: 13)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, saya persembahkan karya sederhana ini untuk orang-orang yang saya cintai:

1. Ayah dan Ibu yang saya sayangi, cintai, dan yang saya harapkan setiap doa-doanya di dalam perjalanan hidup saya. Ayah saya beliau Ahmad Yahya dan ibu saya beliau Siti Muntamah, yang selalu menuntun jalan saya dan mendidik saya hingga saat ini. Terimakasih untuk kasih sayang yang di berikan , doa-doa yang selalu di panjatkan, dan terimakasih juga untuk segala perjuangan dan pengorbanan yang di berikan untuk anakmu ini.
2. Kepada kepada kakak dan adik saya yang saya sayangi yaitu kakak saya Muhammad Ridho Zakaria Akbar dan adik saya Laila Nuri Imama yang selalu mensupport perjalanan saya. Terimakasih untuk segala hal yang di berikan.
3. Kepada keluarga dan saudaraku tercinta. Terima kasih atas cinta, doa, dan dukungan yang tak pernah berhenti. Karya ini kupersembahkan untuk kalian, sebagai tanda kasih dan rasa syukur yang mendalam.
4. Persembahan selanjutnya yaitu kepada semua teman prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang sangat saya cintai dan banggakan, karna banyak pelajaran yang penulis dapatkan.

5. Persembahan selanjutnya yaitu kepada semua guru dan dosen yang telah sabar mendidik, menuntun, dan membimbing hingga sampai selesainya pendidikan S1.
6. Dan pesembahan yang terakhir untuk diri saya sendiri Idham Fariz Ahmad, terimakasih untuk setiap upaya, kesabaran, keikhlasan dan perjuangan dalam mengarungi kehidupan ini. Semoga karya ini menjadi pengingat perjuangan meraih mimpi dan terus tumbuh menjadi pribadi yang lebih baik. Teruslah melangkah, karena perjalanan masih panjang dan penuh harapan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>ś</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ẓ</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-

س	Sīn	s	-
ش	Syīn	sy	-
ص	Sād	ṣ	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	ḍ	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	ṭ	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	ẓ	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gaīn	g	-
ف	Fā'	f	-
ق	Qāf	q	-
ك	Kāf	k	-
ل	Lām	l	-
م	Mīm	m	-
ن	Nūn	n	-
و	Wāwu	w	-
ه	Hā'	h	-

ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Yā’	Y	-

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta’addidah</i>
عدة	Ditulis	‘iddah

3. *Ta’ Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	ditulis	<i>jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta’ Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الولاة	Ditulis	<i>Karāmah al-auliā’</i>
--------------	---------	--------------------------

c. Bila *ta’ Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-ḥiṭr</i>
------------	---------	----------------------

4. **Vokal Pendek**

--اْ----	<i>faṭḥah</i>	Ditulis	a
--اْ,----	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i
---اْ----	<i>ḍammah</i>	Ditulis	u

5. Vokal Panjang

1	<i>fathah + Alif</i> جَاهِلِيَّة	Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>fathah + ya' mati</i> تَنْسِي	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	<i>kasrah + ya' mati</i> كَرِيم	Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>ḍammah + wawu mati</i> فُرُوض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>fathah + ya' mati</i> بَيْنَكُمْ	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>fathah + wawu mati</i> قَوْل	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدَّتْ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شُكْرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

القرآن	ditulis	<i>al –Qur’ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السماء	ditulis	<i>as –Samā’</i>
الشمس	ditulis	<i>asy- Syams</i>

9. Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	ditulis	<i>zawī al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Idham Fariz Ahmad. 212561010. PENGARUH AKULTURASI BUDAYA PESANTREN AL IHYA ULUMADDIN TERHADAP KEHIDUPAN SOSIAL MAHASISWA PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM KELAS REGULER ANGKATAN 2021-2024 DI KAMPUS UNUGHA CILACAP. Cilacap: Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Desember 2025.

Pesantren sebagai lembaga pendidikan Islam memiliki peran penting dalam membentuk nilai, karakter, dan pola sosial santri. Ketika mahasiswa yang berlatar belakang pesantren memasuki lingkungan perguruan tinggi yang multikultural, terjadi proses akulturasi budaya yang memengaruhi kehidupan sosial mereka. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses dan pengaruh akulturasi budaya Pesantren Al Ihya Ulumaddin terhadap kehidupan sosial mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) UNUGHA Cilacap. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain deskriptif melalui teknik wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa akulturasi budaya pesantren berlangsung dalam pola integrasi, di mana mahasiswa tetap mempertahankan nilai adab, kesantunan, dan kedisiplinan sambil beradaptasi dengan budaya kampus yang lebih terbuka. Proses ini berpengaruh terhadap pola komunikasi, pergaulan, serta membentuk identitas sosial mahasiswa yang lebih adaptif dan reflektif, meskipun dihadapkan pada tantangan perbedaan gaya komunikasi dan aturan pondok. Penelitian ini menyimpulkan bahwa akulturasi budaya pesantren memberikan kontribusi positif terhadap penguatan karakter, etika komunikasi, dan toleransi sosial mahasiswa, serta menegaskan pentingnya dukungan institusional untuk memfasilitasi adaptasi mahasiswa di lingkungan perguruan tinggi.

Kata Kunci: *akulturasi budaya, pesantren, kehidupan sosial, mahasiswa, komunikasi*

ABSTRACT

Idham Fariz Ahmad. 212561010. *THE INFLUENCE OF CULTURAL ACCULTURATION AT AL IHYA ULUMADDIN BOARDING SCHOOL ON THE SOCIAL LIFE OF STUDENTS OF THE ISLAMIC COMMUNICATION AND BROADCASTING STUDY PROGRAM, REGULAR CLASS, CLASS 2021-2024 AT THE UNUGHA CILACAP CAMPUS.* CILACAP: Faculty of Islamic Studies, Nahdlatul Ulama Al Ghazali University, Cilacap, December 2025.

Pesantren as Islamic educational institutions play an important role in shaping the values, character, and social patterns of students. When students from Islamic boarding schools enter a multicultural university environment, a process of cultural acculturation occurs that influences their social lives. This study aims to analyze the process and influence of cultural acculturation at Al Ihya Ulumaddin Boarding School on the social life of students of the Islamic Communication and Broadcasting Study Program (KPI) at UNUGHA Cilacap. This study employed a qualitative approach with a descriptive design, employing in-depth interviews, observation, and documentation. The results indicate that acculturation within Islamic boarding schools (pesantren) occurs through an integrated pattern, where students maintain values of manners, politeness, and discipline while adapting to a more open campus culture. This process influences communication patterns and social interactions, and shapes students' social identities to be more adaptive and reflective, despite the challenges of differing communication styles and Islamic boarding school rules. This study concludes that acculturation within Islamic boarding schools (pesantren) positively contributes to strengthening students' character, communication ethics, and social tolerance, and emphasizes the importance of institutional support to facilitate student adaptation to the university environment.

Keyword: *acculturation, Islamic boarding schools, social life, students, communication.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
NOTA KONSULTAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
MOTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
Daftar isi	xx
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan/Fokus Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Keaslian Penelitian	Error! Bookmark not defined.
F. Tinjauan Pustaka	Error! Bookmark not defined.

G. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Penulisan Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Akulturasi Budaya.....	Error! Bookmark not defined.
B. Budaya Pesantren.....	Error! Bookmark not defined.
C. Budaya Kampus	Error! Bookmark not defined.
D. Akulturasi Budaya Pesantren Dan Kampus	Error! Bookmark not defined.
E. Kehidupan Sosial Mahasiswa	Error! Bookmark not defined.
F. Kerangka Teoretis	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Oreantasi Kancan	Error! Bookmark not defined.
B. Pelaksanaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
C. Keterbatasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pedoman Wawancara**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Wawancara Dengan 2 Narasumber **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. Wawancara Di Perpustakaan **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. Wawancara Angkatan 2021 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. Wawancara Angkatan 2023 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 5. Wawancara Angkatan 2024 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 6. Wawancara Langsung **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....**Error! Bookmark not defined.**
Lampiran 2. Hasil Wawancara**Error! Bookmark not defined.**
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian .**Error! Bookmark not defined.**

