

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PAI
MATERI KHULAFAU RRASYIDIN BERBASIS CANVA
DI SD NEGERI 2 JATILAWANG**



SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

ALFI SUTANTI
NIM. 212511039

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PAI
MATERI KHULAFURRASYIDIN BERBASIS CANVA
DI SD NEGERI 2 JATILAWANG**



SKRIPSI

Disusun Untuk Memperoleh Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

ALFI SUTANTI
NIM. 212511039

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

PROPOSAL SKRIPSI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PAI MATERI
KHULAFUR RASYIDIN BERBASIS CANVA DI SD NEGERI 2
JATILAWANG

Oleh:

ALFI SUTANTI
NIM. 212511039

Disetujui untuk Ujian Munaqasyah
Pada tanggal:

Pembimbing I,



Nasrul Umam, M.Pd.I.
NIDN. 2109078902

Pembimbing II,



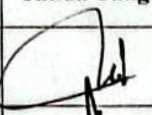
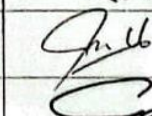
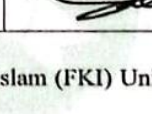
Saekhoni, M.Pd.I.
NIDN. 2116036401

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : ALFI SUTANTI
NIM : 212511039
Fakultas / Prodi : Fakultas Keagamaan Islam / PAI
Judul skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran PAI Materi
Khulafaurasyidin Berbasis Canva di SD Negeri 2 Jatilawang

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari **Jum'at**, tanggal **Enam** bulan **Februari** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Enam** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 1	Drs. Musa Ahmad, S.Si.		7/26 3
Penguji 2	Dr. A. Adibudin Al Halim, M.Pd.I.		5/26 3
Sekretaris Sidang	Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A.		4/26 3
Pembimbing	Nasrul Umam, M.Pd.I.		5/26 3
Ass. Pembimbing	Saekhoni, M.Pd.I.		4/26 3

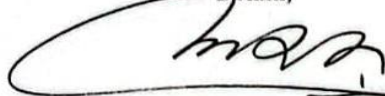
Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 10 Maret 2026

Mengesahkan

Dekan,



Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.

NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Alfi Sutanti

NIM : 212511039

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Fakultas : Fakultas Keagamaan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap, 13 November 2025

g membuat pernyataan



Alfi Sutanti

NIM 2112511039

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Alfi Sutanti
Lamp : -

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap
di Cilacap

Assalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

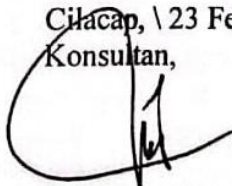
Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya
maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Alfi Sutanti
NIM : 212511039
Fakultas/Prodi : Fakultas Keagamaan Islam/PAI
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran
Pai Materi Khulafaurrasyidin Berbasis
Canva Di Sd Negeri 2 Jatilawang

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas
Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat
memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Cilacap, \ 23 Februari 2026
Konsultan,



Drs. Musa Ahmad, M.Si.
NIDN. 2017199009

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran PAI Materi Khulafaurrasyidin Berbasis Canva Di Sd Negeri 2 Jatilawang.” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini dimaksud untuk memenuhi salah satu syarat akademik guna mendapatkan gelar sarjana Pendidikan pada Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nadhlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulis skripsi ini telah melibatkan banyak pihak baik secara moral maupun material. Untuk itu, melalui kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada:

1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Ghazali UNUGHA Cilacap, Dr. A. Luthfi Hamidi, M. Ag., beserta civitas akademika.
2. Dekan Fakultas Keagamaan Islam, Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I., yang telah ..
3. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Abdullah Ridho, S.Hum., MA., yang telah membimbing penulis untuk menyelesaikan penelitian.
4. Pembimbing I, Nasrul Umam, M.Pd.I., dan pembimbing II, Saekhoni, M.Pd.I., yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, saran, nasehat, arahan dan juga selalu sabar dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen Penasehat akademik, Drs. Musa Ahmad, M. Si., yang telah membimbing penulis dalam memberikan arahan serta motivasi.
6. Segenap Bapak dan Ibu dosen khususnya pada lingkungan Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama dibangun perkuliahan.
7. Segenap jajaran staf dan karyawan akademik dan perpustakaan, yang telah membantu dalam hal informasi dan pengadaan referensi-referensi sebagai bahan rujukan skripsi.

8. Kepala sekolah SD Negeri 2 Jatilawang ibu Dwi Eni Rosyana, S.Pd., guru mapel PAI ibu Miftachu Rochmah, S.Pd., serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis khususnya dalam penyelesaian skripsi ini, mudah-mudahan tidak mengurangi penghormatan dan penghargaan penulis.

Peneliti menyadari sepenuhnya, bahwa hasil penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karna itu penulias sangat mengharapkan kesedian pembaca untuk kritik dan saran agar nantinya dapat berkembang lebih baik lagi.

Cilacap, 5 November 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Alfi Sutanti' in a stylized script.

Alfi Sutanti
NIM. 212511039

MOTTO

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

“Jangan kamu merasa lemah dan jangan bersedih, sebab kamu paling tinggi derajatnya jika kamu beriman “

(Q.S. Ali ‘Imran: 139)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, saya persembahkan karya sederhana ini untuk orang-orang yang saya cintai:

1. Skripsi ini adalah persembahan kecil saya untuk kedua manusia yang paling saya cintai melebihi diri saya sendiri. Ketika dunia menutup pintunya pada saya, bapak dan ibu membuka lenganya untuk saya, ketika saya kehilangan arah, beliau adalah penawar ketika saya kehilangan arah. bapak saya Masngudi Masdar dan ibu saya Suniyati yang tak pernah bosan memberikan do'a, motivasi, cinta dan kasihnya, dan terima kasih atas segalanya yang bapak ibu lakukan demi anak kalian ini. *Love you mam and dad, I hope you live long enough to see your little daughter succed and shed tears of joy.*
2. Teruntuk abang saya dan kaka ipar saya yang saya sayangi mas Afif Hidayat dan mba Ni'mah Setiasih, mas Fuad Subekti, dan adik kecil saya Dzibni Nur Fawaz yang selalu memotivasi dan memberikan arahan, dukungan dan kasih sayang kalian.
3. Teruntuk sahabat saya Festi Faridatul yang selalu menghibur dan selalu ready ketika dunia lagi tidak berpihak dengan saya, Via Anisa, Anggi, Nabila, Izaida, Fatimah, Risza, Adit, Nida, Zulfa, Cusni, Khusna, Fitri, Nazma, Caca, mba Hida, mba Nafis serta semua teman rasa keluarga yang tidak bisa saya sebutkan semuanya, sahabat yang saya dapatkan diperantauan. Serta 3 manusia yang selalu tanya kapan saya selesai skripsi Tiara, Sarah Anggun, dan Andre terima kasih

telah memberikan dukungan ketika saya kehilangan kepercayaan diri.
Panjang umur untuk pertemanan.

4. Teruntuk seseorang yang selalu jadi alasan bahwa bahagia itu nyata, merasakan makna dihargai dan mengajarkan arti menghargai, selalu memberikan pundak dan menjadi pelangi ketika saya tak punya alasan untuk tersenyum, menguatkan, serta kesabarannya *which always make me feel like the luckies women and makes me fall in love over and one again. I hope this is the first and last time he will be my man.*
5. *Last but no least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for, for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive, I wanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me all times.*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>b</i>	-
ت	Tā	<i>t</i>	-
ث	Sā	<i>s</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>j</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>d</i>	-
ذ	Zāl	<i>z</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>r</i>	-
ز	Zā'	<i>z</i>	-

س	Sīn	<i>S</i>	-
ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Sād	<i>ṣ</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	'	Koma terbalik ke atas
غ	Gaīn	<i>g</i>	-
ف	Fā'	<i>f</i>	-
ق	Qāf	<i>q</i>	-
ك	Kāf	<i>k</i>	-
ل	Lām	<i>l</i>	-
م	Mīm	<i>m</i>	-
ن	Nūn	<i>n</i>	-
و	Wāwu	<i>w</i>	-
ه	Hā'	<i>h</i>	-

ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Yā’	y	-

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta’addidah</i>
عدة	Ditulis	‘iddah

3. *Ta’ Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta’ Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الولايا	Ditulis	<i>Karāmah al-aulyā’</i>
---------------	---------	--------------------------

c. Bila *ta’ Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-ḥiṭr</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

--- َ ----	<i>faṭḥah</i>	Ditulis	a
--- ِ ----	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i

--- ُ ---	<i>ḍammah</i>	Ditulis	u
-----------	---------------	---------	---

5. Vokal Panjang

1	<i>faṭḥah + Alif</i> جا هلية	Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>faṭḥah + ya' mati</i> تتسي	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	<i>kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>ḍammah + wawu mati</i> فروض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>faṭḥah + ya' mati</i> بينكم	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>faṭḥah + wawu mati</i> قول	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
-------	---------	----------------

أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السماء	ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

نوى الفروض	ditulis	<i>zawī al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Alfi Sutanti. 212511039. PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PAI MATERI KHULAFAU RRASYIDIN BERBASIS CANVA DI SD NEGERI 2 JATILAWANG. Cilacap: Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, November 2025.

Pada Penelitian ini berfokus pada pengembangan media pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) menggunakan Canva untuk topik Khulafaur rasyidin di kelas enam SD Negeri 2 Jatilawang. Media ini bertujuan untuk menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan dan interaktif sambil membantu guru menyampaikan materi secara kreatif dan inovatif. Dengan menggunakan pendekatan Penelitian dan Pengembangan (R&D) dan model ADDIE yang mencakup fase analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi studi ini mengidentifikasi kebutuhan akan media pembelajaran berbasis teknologi untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis dan motivasi siswa. Validasi oleh ahli menunjukkan skor validitas yang tinggi (80% untuk konten dan 89,3% untuk media), dan pengujian dengan siswa dan guru menghasilkan respons positif (94,5% dan 96%, masing-masing). Baik penilaian formatif maupun sumatif mengonfirmasi kepraktisan dan efektivitas media berbasis Canva, menunjukkan kesesuaiannya untuk meningkatkan minat, motivasi, dan kreativitas siswa dalam belajar Pendidikan Islam pada materi Khulafaur rasyidin.

Kata Kunci: *Media pembelajaran, Canva, Khulafaur rasyid, Metode pengembangan (ADDIE)*

ABSTRACT

Alfi Sutanti. 212511039. *DEVELOPMENT OF CANVA-BASED PAI LEARNING MEDIA FOR KHULAFARRASYIDIN MATERIAL AT SD NEGERI 2 JATILAWANG.* Cilacap: Faculty of Islamic Studies, Nahdlatul Ulama Al Ghazali University Cilacap, November 2025.

This study focuses on the development of Islamic Religious Education (IRE) learning media using Canva for the topic of Khulafaurrasyidin in the sixth grade of SD Negeri 2 Jatilawang. This media aims to create a fun and interactive learning environment while helping teachers deliver material in a creative and innovative way. Using a Research and Development (R&D) approach and the ADDIE model which includes the phases of analysis, design, development, implementation, and evaluation this study identifies the need for technology-based learning media to improve students' critical thinking skills and motivation. Expert validation showed high validity scores (80% for content and 89.3% for media), and testing with students and teachers yielded positive responses (94.5% and 96%, respectively). Both formative and summative assessments confirmed the practicality and effectiveness of Canva-based media, demonstrating its suitability for increasing student interest, motivation, and creativity in learning Islamic Education on the subject of Khulafaurrasyidin.

Keyword: *Based digital learning, Canva, Khulafaurrasyidin, Development method (ADDIE)*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI	iv
NOTA KONSULTAN	v
KATA PENGANTAR	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xi
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Pengembangan	7
F. Spesifikasi Produk Yang Dikembangkan	7
G. Manfaat Pengembangan	8

H. Asumsi Pengembangan	9
BAB II.....	11
KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Kajian Teori	11
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	38
C. Kerangka Berpikir Peneliti.....	41
D. Pertanyaan Penelitian.....	42
BAB III	43
METODE PENELITIAN.....	43
A. Model Pengembangan.....	43
B. Prosedur Pengembangan	44
C. DESAIN UJI COBA PRODUK.....	47
BAB IV	58
HASIL DAN PENELITIAN	58
A. Hasil Penelitian	58
B. Pembahasan`	82
C. Keterbatasan Penelitian.....	86
BAB V.....	87
Penutup.....	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN.....	95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kategori Kelayakan	51
Tabel 3. 2 Kategori Presentase Kelayakan Produk	52
Tabel 3. 3 Daftar Nama Ahli Penelitian.....	52
Tabel 3. 4 Lembar Kisi-Kisi Angket Respon Guru	53
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Angket Respon Siswa.....	54
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Angket Respon Ahli Media.....	55
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Angket Respon Ahli Materi	56
Tabel 4. 1 Angket Validasi Materi.....	71
Tabel 4. 2 Angket Validasi Media	73
Tabel 4. 3 Angket Praktisi Guru	76
Tabel 4. 4 Angket Praktisi Uji Coba Skala Kecil	79
Tabel 4. 5 Hasil uji T	81