

**IMPLEMENTASI LITERASI KEAGAMAAN MELALUI
PEMANFAATAN MEDIA DIGITAL STUDI KASUS KELAS XI
TSM SMK MA'ARIF 1 KROYA**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

ELVA KHAULIA BADAWI
NIM. 212511011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

**IMPLEMENTASI LITERASI KEAGAMAAN MELALUI
PEMANFAATAN MEDIA DIGITAL STUDI KASUS KELAS XI
TSM SMK MA'ARIF 1 KROYA**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

ELVA KHAULIA BADAWI
NIM. 212511011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

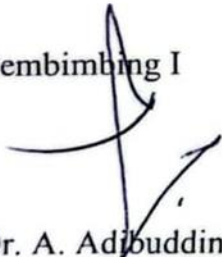
SKRIPSI
IMPLEMENTASI LITERASI KEAGAMAAN MELALUI
PEMANFAATAN MEDIA DIGITAL STUDI KASUS KELAS XI
TSM SMK MA'ARIF 1 KROYA

Oleh:

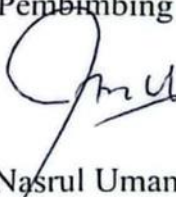
ELVA KHAULIA BADAWI
NIM. 212511011

Disetujui untuk Ujian Munaqasyah
Pada tanggal: 26 Januari 2026

Pembimbing I


Dr. A. Adibuddin Al Halim, M.Pd.I
NIDN. 2110098501

Pembimbing II


Nasrul Umam, M.Pd.I.
NIDN. 2109078902

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : ELVA KHAULIA BADAWI
NIM : 212511011
Fakultas / Prodi : Fakultas Keagamaan Islam / PAI
Judul skripsi : Implementasi Literasi Keagamaan Melalui Pemanfaatan Media Digital Studi Kasus Kelas XI TSM SMK Ma'arif 1 Kroya

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari Jum'at, tanggal Enam bulan Februari tahun Dua Ribu Dua Puluh Enam dengan hasil LULUS. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 1	Drs. Musa Ahmad, S.Si.		07/2026 03
Penguji 2	Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A.		04/2026 03
Sekretaris Sidang	Alvan Hazhari, M.Pd.		04/2026 03
Pembimbing	Dr. A. Adibudin Al Halim, M.Pd.I.		05/2026 03
Ass. Pembimbing	Nasrul Umam, M.Pd.I.		04/2026 03

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 10 Maret 2026

Mengesahkan
Dekan,

Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Elva Khaulia Badawi

NIM : 212511011

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Fakultas Keagamaan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap, 26 Januari 2026
Yang membuat pernyataan



Elva Khaulia Badawi
NIM. 212511011

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Saudara Elva Khaulia Badawi

Lamp : -

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam

Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

di Cilacap

Assalamu 'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya
maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Elva Khaulia Badawi

NIM : 212511011

Fakultas/Prodi : Fakultas Keagamaan Islam/Pendidikan
Agama Islam

Judul Skripsi : IMPLEMENTASI LITERASI
KEAGAMAAN MELALUI
PEMANFAATAN MEDIA DIGITAL
STUDI KASUS KELAS XI TSM
SMK MA'ARIF 1 KROYA

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas
Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat
memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu 'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Cilacap, 2 Februari 2026

Konsultan,



Abdullah Ridlo, S.Hum., MA
NIDN. 2120039102

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul **“Implementasi Literasi Keagamaan Melalui Pemanfaatan Media Digital Studi Kasus Kelas XI TSM SMK Ma'arif 1 Kroya”** dapat terselesaikan dengan baik.

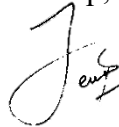
Penyusunan skripsi ini mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Dr. H. Lutfi Hamidi, M.Ag. beserta civitas akademika.
2. Dekan Fakultas Keagamaan Islam, Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I. yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan.
3. Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam, Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A. yang telah memberikan izin, informasi, serta dukungan administratif dalam kelancaran penyusunan skripsi ini.
4. Pembimbing I, Dr. A. Adibudin Al Halim, M.Pd.I. dan Pembimbing II, Nasrul Umam, M.Pd.I. yang telah dengan sabar membimbing, memberikan arahan, saran dan kritik yang membangun dalam setiap tahap penyusunan skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing Akademik, Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd.I. yang telah membimbing secara konsisten sejak awal perkuliahan dan selalu memberikan dukungan moral serta akadek kepada penulis.
6. Para dosen Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan yang sangat berharga selama penulis menempuh pendidikan.
7. Kepala Sekolah SMK Ma'arif 1 KROYA yang dengan tulus telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian hingga skripsi ini berhasil diselesaikan.
8. Seluruh pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat

penulis sebutkan satu persatu, namun tetap penulis haturkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya.

Akhirnya penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca seandainya terdapat kesalahan-kesalahan di dalam skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Cilacap, 26 Januari 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Elva' with a stylized flourish at the end.

Elva Khaulia Badawi
NIM. 212511011

MOTTO

بَلْ هُوَ آيَةٌ بَيِّنَةٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا

الظَّالِمُونَ ﴿٤٩﴾

(العنكبوت (٢٩): ٤٩)

Sebenarnya, ia (Al-Qur'ān) adalah ayat-ayat yang jelas di dalam dada orang-orang yang berilmu. Tidaklah mengingkari ayat-ayat Kami, kecuali orang-orang zalim.

(Al-‘Ankabūt[29]:49)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji dan rasa syukur dipanjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya, yang memungkinkan penulis menuntaskan penyusunan skripsi ini melalui proses yang dijalani dengan ketekunan, kesungguhan, serta sikap rendah hati. Penyelesaian karya ilmiah ini merupakan hasil dari dukungan dan kontribusi berbagai pihak yang berperan secara langsung maupun tidak langsung. Sehubungan dengan hal tersebut, penulis menyampaikan apresiasi dan penghargaan setinggi-tingginya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini:

1. Penghormatan dan doa yang mendalam penulis persembahkan kepada ibunda tercinta, Suroyah (Alm.), yang telah lebih dahulu berpulang ke rahmatullah. Penulis belum berkesempatan mempersembahkan kebahagiaan dan rasa bangga secara langsung, serta belum dapat memperlihatkan capaian penyelesaian pendidikan terakhir maupun kehadiran pada momen wisuda. Kendati demikian, penulis menyadari sepenuhnya bahwa pencapaian ini tidak terlepas dari peran dan pengorbanan beliau dalam melahirkan, merawat, serta membesarkan penulis dengan curahan kasih sayang dan cinta yang tulus. Dengan segala keterbatasan, doa dan keteladanan beliau telah mengantarkan penulis hingga berada pada tahap ini, meskipun pada akhirnya perjalanan tersebut harus ditempuh tanpa pendampingan beliau secara fisik.
2. Ungkapan terima kasih dan bakti yang setulus-tulusnya penulis sampaikan kepada ayahanda tercinta, Barin, atas doa yang tiada henti, dukungan moral, nasihat, serta semangat yang senantiasa diberikan selama penulis menempuh proses pendidikan hingga tahap akhir. Setiap jerih payah dan pengorbanan ayah dalam memenuhi kebutuhan keluarga demi memastikan anak-anaknya memperoleh pendidikan yang lebih tinggi merupakan motivasi utama bagi penulis untuk menyelesaikan studi ini. Semoga ayah

senantiasa dianugerahi kesehatan dan umur panjang agar dapat terus mendampingi perjalanan hidup dan proses pencapaian anak-anaknya. Karya ilmiah ini beserta gelar akademik yang diraih penulis dipersembahkan sepenuhnya sebagai wujud bakti kepada kedua orang tua tercinta.

3. Yang tersayang kakak saya Syifa Fatkhatul Karomah dan adik saya Farih Ahmad Kuncoro, terima kasih telah membantu, memberi dukungan, doa, dan kasih sayang yang telah diberikan kepada peneliti, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih sudah menjadi kakak dan adik yg sangat luar biasa untuk saya sehingga menjadikan semangat saya untuk segera menyelesaikan pendidikan saya.
4. Kepada keluarga besar K.H. Moh. Ma'aruf, penulis haturkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya atas doa yang tak pernah putus, nasihat yang menenangkan, serta ketulusan yang selalu menguatkan. Dalam setiap langkah yang terasa berat, nama dan doa keluarga besar menjadi cahaya yang menuntun penulis untuk tetap bertahan dan melangkah. Semoga Allah SWT membalas setiap kebaikan dengan limpahan keberkahan dan kebahagiaan yang tak terhingga.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>ṣ</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ẓ</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-
س	Sīn	<i>S</i>	-

ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Sād	<i>ṣ</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	'	Koma terbalik ke atas
غ	Gaīn	<i>G</i>	-
ف	Fā'	<i>F</i>	-
ق	Qāf	<i>Q</i>	-
ك	Kāf	<i>K</i>	-
ل	Lām	<i>L</i>	-
م	Mīm	<i>M</i>	-
ن	Nūn	<i>N</i>	-
و	Wāwu	<i>W</i>	-
ه	Hā'	<i>H</i>	-
ء	Hamzah	'	Apostrof

ي	Yā'	Y	-
---	-----	---	---

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. *Ta' Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta' Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliā'</i>
----------------	---------	--------------------------

c. Bila *ta' Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-fīṭr</i>
------------	---------	----------------------

4. **Vokal Pendek**

--- َ ---	<i>faṭḥah</i>	Ditulis	a
--- ِ ---	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i

--- ء ---	<i>ḍammah</i>	Ditulis	U
-----------	---------------	---------	---

5. Vokal Panjang

1	<i>faṭḥah + Alif</i> جاهلية	Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>faṭḥah + ya' mati</i> تنسي	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	<i>kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>ḍammah + wawu mati</i> فروض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>faṭḥah + ya' mati</i> بينكم	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>faṭḥah + wawu mati</i> قول	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
------	---------	----------------

أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السماء	ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Elva Khaulia Badawi. 212511011. IMPLEMENTASI LITERASI KEAGAMAAN MELALUI PEMANFAATAN MEDIA DIGITAL STUDI KASUS KELAS XI TSM SMK MA'ARIF 1 KROYA. Cilacap: Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Januari 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya penggunaan media digital di kalangan peserta didik yang belum sepenuhnya dimanfaatkan secara optimal dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, khususnya dalam penguatan literasi keagamaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk implementasi literasi keagamaan melalui pemanfaatan media digital serta efektivitas penggunaannya pada siswa kelas XI TSM SMK Ma'arif 1 Kroya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan subjek penelitian guru Pendidikan Agama Islam dan siswa kelas XI TSM. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemanfaatan media digital, seperti video pembelajaran dan platform daring, mampu meningkatkan minat, pemahaman, serta keterlibatan siswa dalam literasi keagamaan. Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa media digital efektif digunakan sebagai sarana pendukung literasi keagamaan apabila disertai pendampingan dan pengawasan guru secara berkelanjutan.

Kata Kunci: Literasi Keagamaan, Media Digital, Pendidikan Agama Islam, Pembelajaran Digital.

ABSTRACT

ELVA KHAULIA BADAWI. 212511011. IMPLEMENTATION OF RELIGIOUS LITERACY THROUGH THE USE OF DIGITAL MEDIA: A CASE STUDY OF CLASS XI TSM SMK MA'ARIF 1 KROYA. Cilacap: *Faculty of Islamic Religion, University of Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap*, January 2026.

This study was motivated by the increasing use of digital media among students, which has not been fully optimized in Islamic Religious Education, particularly in strengthening religious literacy. This study aims to determine the implementation of religious literacy through the use of digital media and its effectiveness among 11th grade TSM students at SMK Ma'arif 1 Kroya. This study uses a qualitative approach with a descriptive method. Data collection techniques were carried out through observation, interviews, and documentation with the research subjects being Islamic Education teachers and grade XI TSM students. The results of the study indicate that the use of digital media, such as learning videos and online platforms, can increase students' interest, understanding, and involvement in religious literacy. The conclusion of this study indicates that digital media is effective as a means of supporting religious literacy when accompanied by continuous guidance and supervision from teachers.

Keyword: *Religious Literacy, Digital Media, Islamic Religious Education, Digital Learning..*

DAFTAR ISI

<u>HALAMAN JUDUL</u>	i
<u>PERSETUJUAN</u>	ii
<u>HALAMAN PENGESAHAN</u>	iii
<u>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</u>	iv
<u>NOTA KONSULTAN</u>	v
<u>KATA PENGANTAR</u>	vi
<u>MOTTO</u>	viii
<u>HALAMAN PERSEMBAHAN</u>	ix
<u>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN</u>	xii
<u>ABSTRAK</u>	xvii
<u>ABSTRACT</u>	xviii
<u>DAFTAR ISI</u>	xix
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u>	xxi
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
<u>A. Latar Belakang Masalah</u>	1
<u>B. Rumusan/Fokus Masalah</u>	10
<u>C. Tujuan Penelitian</u>	10
<u>D. Manfaat Penelitian</u>	10
<u>E. Keaslian Penelitian</u>	11
<u>F. Tinjauan Pustaka</u>	16
<u>G. Metode Penelitian</u>	18
<u>1. Pendekatan dan Strategi Penyelidikan</u>	19
<u>2. Sampling</u>	21

3. <u>Metode Pengambilan Data</u>	23
4. <u>Desain Penelitian</u>	26
5. <u>Pendekatan dalam Analisis Data</u>	30
6. <u>Keterpercayaan (<i>Trustworthiness</i>) Penelitian</u>	33
H. <u>Sistematika Penulisan Skripsi</u>	35
<u>BAB II KAJIAN PUSTAKA</u>	38
A. <u>Konsep Literasi Keagamaan</u>	38
B. <u>Media Digital dalam Pembelajaran</u>	42
C. <u>Implementasi Literasi Keagamaan</u>	45
D. <u>Hubungan antara Literasi Keagamaan dan Media Digital</u>	48
<u>BAB III HASIL PENELITIAN</u>	51
A. <u>Orientasi Kancan</u>	51
B. <u>Pelaksanaan Penelitian</u>	58
C. <u>Temuan Penelitian</u>	60
<u>BAB IV PEMBAHASAN</u>	66
A. <u>Implementasi dan Efektivitas Literasi Keagamaan</u>	66
<u>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</u>	72
A. <u>Kesimpulan</u>	72
B. <u>Saran</u>	73
C. <u>Keterbatasan Penelitian</u>	74
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	75

DAFTAR SINGKATAN

TSM : Teknik Sepeda Motor

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	80
Lampiran 2 Hasil Wawancara Guru	81
Lampiran 3 Hasil Wawancara Siswa	92
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian.....	116
Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup	119

