

**PANDANGAN TOKOH AGAMA TENTANG
TREN *MARRIAGE IS SCARY* DI MEDIA SOSIAL
(STUDI KASUS DI DESA KALISABUK)**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

SITI KHOFSOH
NIM 212551008

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

**PANDANGAN TOKOH AGAMA TENTANG
TREN *MARRIAGE IS SCARY* DI MEDIA SOSIAL
(STUDI KASUS DI DESA KALISABUK)**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

SITI KHOFSOH
NIM 212551008

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

SKRIPSI
PANDANGAN TOKOH AGAMA TENTANG
TREN *MARRIAGE IS SCARY* DI MEDIA SOSIAL
(STUDI KASUS DI DESA KALISABUK)

Oleh:

SITI KHOFSOH
NIM 212551008

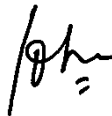
Disetujui untuk Ujian Munaqasyah
Pada tanggal: 06 Februari 2026

Pembimbing I



Istikharoh, M.H.
NIDN. 2104118001

Pembimbing II



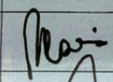
Idarotul Nginayah, MH
NIDN. 2126077801

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : SITI KHOFSOH
NIM : 212551008
Fakultas /Prodi : Fakultas Keagamaan Islam / HKI
Judul skripsi : **Pandangan Tokoh Agama Tentang Tren Marriage is Scary di Media Sosial (Studi Kasus di Desa Kalisabuk)**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari **Jum'at**, tanggal **Enam** bulan **Februari** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Enam** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

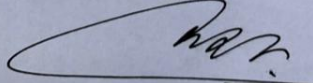
Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 1	Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.		9/3-2026
Penguji 2	Sudirwan, M.H.		6/3-2026
Sekretaris Sidang/ Pembimbing	Istikharoh, S.H., M.H.		6/3-2026
Ass. Pembimbing	Idarotul Nginayah, S.H., M.H.		6/3-2026

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Senin

Tanggal : 09 Maret 2026

Mengesahkan
Dekan,



Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Siti Khofsoh

NIM : 212551008

Program Studi : Hukum Keluarga Islam

Fakultas : Fakultas Keagamaan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap, 13 Februari 2026
Yang membuat pernyataan



Siti Khofsoh

NIM 212551008

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Saudara Siti Khofsoh

Lamp : -

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap
di Cilacap

Assalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

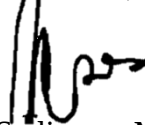
Nama	: Siti Khofsoh
NIM	: 212551008
Fakultas/Prodi	: Keagamaan Islam/HKI
Judul Skripsi	: Pandangan Tokoh Agama Tentang Tren <i>Marriage is Scary</i> di Media Sosial (Studi Kasus di Desa Kalisabuk)

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Cilacap, 13 Februari 2026

Konsultan,



Sudirwan, MH

NIDN. 2105066001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Pandangan Tokoh Agama Tentang Tren *Marriage is Scary* (Studi Kasus di Desa Kalisabuk)” dapat terselesaikan dengan baik.

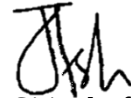
Penyusunan skripsi ini mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Dr. H. A. Luthfi Hamidi, M.Ag., beserta civitas akademika.
2. Dekan Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Dr. Misbah Khusurur, M.S.I.,
3. yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.
4. Ketua Prodi Hukum Keluarga Islam (HKI) serta sebagai Dosen Pembimbing I, Istikharoh, M.H., yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan, serta membimbing hingga tersusunnya skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing II, Idarotul Nginayah, MH., yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan, serta membimbing hingga tersusunnya skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan sehingga dapat digunakan dalam penyusunan skripsi serta untuk bekal hidup di masa yang akan datang.
7. Tokoh Agama di Desa Kalisabuk yang telah memberikan waktu dan kesediaan untuk diwawancarai, penulis ucapkan terimakasih atas kontribusinya yang sangat berarti bagi kelancaran dan kedalaman penelitian ini.
8. Ayah, Ibu dan Keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan serta motivasi yang tiada hentinya sehingga penulis dapat menempuh pendidikan sampai dengan saat ini.

Akhirnya penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca seandainya terdapat kesalahan-kesalahan di dalam skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Cilacap, Februari 2026

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Siti Khofsoh', written in a cursive style.

Siti Khofsoh

MOTO

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً
وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (الرُّوم/٣٠: ٢١)

Artinya: "Di antara tanda-tanda (kebesaran)-Nya ialah bahwa Dia menciptakan pasangan-pasangan untukmu dari (jenis) dirimu sendiri agar kamu merasa tenteram kepadanya. Dia menjadikan di antaramu rasa cinta dan kasih sayang. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi kaum yang berpikir".

(Ar-Rum/30:21)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ada banyak cara untuk membalas cinta dan kebaikan orang-orang terdekat, dan salah satunya adalah dengan memberikan yang terbaik dari diri kita. Karya ini bukan sekedar lembaran-lembaran tulisan, tapi juga bentuk rasa terimakasih yang dalam dari hati penulis. Maka dengan penuh rasa syukur dan cinta, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Cinta pertama sekaligus panutanku, Bapak Muhamad 'Azam, terimakasih selalu berjuang tanpa mengenal kata lelah dan menyerah demi mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan dan semangat serta selalu mengajarkan kebaikan dalam hidup sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Sekali lagi, terimakasih untuk setiap cucur keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah hingga anakmu bisa sampai ditahap ini.
2. Untuk Ibu tercinta, Ibu Nasichah yang menjadi alasan utama penulis bisa bertahan hingga saat ini. Terimakasih atas segala motivasi, semangat, harapan serta bersedia menjadi sandaran terkuat dari kerasnya dunia, terimakasih karena tidak pernah menuntut akan segala hal dan bahkan senantiasa mendampingi setiap langkah penulis untuk menjadi seseorang yang berpendidikan. Terimakasih

atas kasih sayang tanpa batas yang diberikan, mendoakan tanpa henti dan terimakasih atas kesabaran serta pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup penulis. Beliau adalah wanita hebat yang tidak banyak mengeluh juga pandai menyembunyikan segala lukanya sendirian. Dan beliau lah sumber kekuatan dan inspirasi bagi penulis, sekali lagi terimakasih untuk segala bentuk pengorbanan baik secara moral maupun finansial.

3. Saudara-saudaraku tercinta yang selalu hadir dalam setiap langkah penulis. Terimakasih atas segala doa, dukungan baik materi maupun non materi, semangat, dan perhatian yang tak ternilai. Tanpa kalian, perjalanan ini tidak akan sekuat dan setenang ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>b</i>	-
ت	Tā	<i>t</i>	-
ث	Sā	<i>s</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>j</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>kh</i>	-
د	Dāl	<i>d</i>	-
ذ	Zāl	<i>z</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>r</i>	-

ز	Zā'	<i>z</i>	-
س	Sīn	<i>s</i>	-
ش	Syīn	<i>sy</i>	-
ص	Sād	<i>ṣ</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	'	Koma terbalik ke atas
غ	Gaīn	<i>g</i>	-
ف	Fā'	<i>f</i>	-
ق	Qāf	<i>q</i>	-
ك	Kāf	<i>k</i>	-
ل	Lām	<i>l</i>	-
م	Mīm	<i>m</i>	-
ن	Nūn	<i>n</i>	-
و	Wāwu	<i>w</i>	-

هـ	Hā'	<i>h</i>	-
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	<i>y</i>	-

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	'iddah

3. *Ta' Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	ditulis	<i>jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta' Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	ditulis	<i>Karāmah al-auliya'</i>
----------------	---------	---------------------------

c. Bila *ta' Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakāt al-fīṭr</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

---ا---	<i>faṭḥah</i>	Ditulis	a
---ي---	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i
---و---	<i>ḍammah</i>	Ditulis	u

5. Vokal Panjang

1	<i>faṭḥah + Alif</i> جا هلية	Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>faṭḥah + ya' mati</i> تنسي	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	<i>kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>ḍammah + wawu mati</i> فروض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>faṭḥah + ya' mati</i> بينكم	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
---	-----------------------------------	---------	------------------------------

2	<i>fathah</i> + wawu mati قول	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>
---	----------------------------------	---------	--------------------------

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أُيُودُ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شُكْرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

الْقُرْآن	ditulis	<i>al –Qur'ān</i>
الْقِيَّاس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السماء	ditulis	<i>as –Samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>asy- Syams</i>

9. Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Siti Khofsoh, 212551008, “PANDANGAN TOKOH AGAMA TENTANG TREN *MARRIAGE IS SCARY* DI MEDIA SOSIAL (STUDI KASUS DI DESA KALISABUK), Cilacap: Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap, 2026.

Fenomena *Marriage is Scary* yang berkembang di kalangan generasi muda menggambarkan ketakutan dan kekhawatiran terhadap institusi pernikahan. Tren ini tidak hanya muncul di media sosial, tetapi juga mulai memengaruhi pola pikir masyarakat pedesaan, termasuk di Desa Kalisabuk. Tokoh agama sebagai figur berpengaruh memiliki peran penting dalam memberikan pemahaman keagamaan dan solusi atas fenomena tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pandangan tokoh agama di Desa Kalisabuk tentang tren *Marriage is Scary*, mengidentifikasi faktor-faktor yang melatarbelakanginya, serta menelaah upaya yang dilakukan tokoh agama dalam mengatasi kekhawatiran masyarakat terhadap pernikahan. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data diperoleh melalui wawancara mendalam dengan 8 tokoh agama (kiai, ustadz, mubaligh, dan pengurus NU), observasi, serta dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tren *Marriage is Scary* dipengaruhi oleh faktor ekonomi, sosial-budaya, psikologis, serta pengaruh media sosial. Tokoh agama menegaskan bahwa pernikahan bukanlah sesuatu yang menakutkan, melainkan ibadah yang harus dijalani dengan penuh tanggung jawab. Upaya yang mereka lakukan meliputi bimbingan keagamaan, penguatan nilai sakinah, mawaddah, wa rahmah, serta dorongan kesiapan mental, spiritual, dan ekonomi generasi muda sebelum menikah.

Kata kunci: Tokoh agama, *Marriage is Scary*, pernikahan.

ABSTRACT

Siti Khofsoh, 212551008, “*RELIGIOUS LEADERS’ PEROECTIVES ON THE TREND OF MARRIAGE IS SCARY ON SOCIAL MEDIA (CASE STUDY IN KALISABUK VILLAGE)*”, Cilacap: Faculty of Islamic Religion, Nahdlatul Ulama Al Ghazali University (UNUGHA) Cilacap, 2026.

The phenomenon of Marriage is Scary among young people reflects fears and concerns about the institution of marriage. This trend does not only appear on social media but also influences the mindset of rural communities, including those in Kalisabuk Village. Religious leaders, as influential figures, play an important role in providing religious guidance and solutions to this phenomenon. This study aims to analyze the perspectives of religious leaders in Kalisabuk Village on the Marriage is Scary trend, to identify the underlying factors, and to examine the efforts made by religious leaders in addressing public concerns regarding marriage. The research employed a qualitative method with a descriptive approach. Data were collected through in-depth interviews with 8 religious leaders (kiai, ustadz, mubaligh, and NU administrators), observations, and documentation, then analyzed through data reduction, presentation, and conclusion drawing. The findings reveal that the Marriage is Scary trend is influenced by economic, socio-cultural, psychological, and social media factors. Religious leaders emphasize that marriage is not something to be feared but rather a form of worship that must be carried out with sincerity and responsibility. Their efforts include providing religious guidance, strengthening the values of sakinah, mawaddah, wa rahmah, and encouraging young people to be mentally, spiritually, and economically prepared before marriage.

Keywords: Religious leaders, Marriage is Scary, marriage.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
NOTA KONSULTAN	v
HALAMAN KATA PENGANTAR	vi
MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	ix
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
HALAMAN DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan/Fokus Masalah	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Keaslian Penelitian	Error! Bookmark not defined.
F. Tinjauan Pustaka	Error! Bookmark not defined.
G. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Penulisan Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.

KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Pernikahan dalam Perspektif Hukum Keluarga Islam ...	Error! Bookmark not defined.
B. Teori Perubahan Sosial.....	Error! Bookmark not defined.
C. Peran Tokoh Agama Dalam Membentuk Persepsi Masyarakat	Error! Bookmark not defined.
D. Fenomena Marriage is Scary .	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Pelaksanaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian....	Error! Bookmark not defined.
C. Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Pandangan Tokoh Agama di Desa Kalisabuk Terhadap Fenomena Ketakutan Menikah	Error! Bookmark not defined.
B. Faktor Penyebab Ketakutan Menikah Menurut Tokoh Agama	Error! Bookmark not defined.
C. Upaya Tokoh Agama dalam Mengatasi Ketakutan terhadap Pernikahan	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
C. Keterbatasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 1.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 2.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 3.....	120
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	Error! Bookmark not defined.

