

**METODE MENGAJAR NABI MUHAMMAD SAW
DALAM *BUKU RASULULLAH SANG GURU*
KARYA SYEKH ABDUL FATTAH ABU GHUDDAH**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

NUNIK FAUZIAH
NIM 212511021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

**METODE MENGAJAR NABI MUHAMMAD SAW
DALAM *BUKU RASULULLAH SANG GURU*
KARYA SYEKH ABDUL FATTAH ABU GHUDDAH**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

NUNIK FAUZIAH
NIM 212511021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

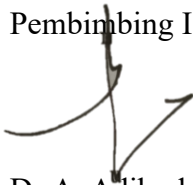
PERSETUJUAN SKRIPSI
METODE MENGAJAR NABI MUHAMMAD SAW.
DALAM *BUKU MUHAMMAD SANG GURU*
KARYA SYEKH ABDUL FATTAH ABU GHUDDAH

Oleh:

NUNIK FAUZIAH
NIM 212511021

Disetujui untuk Ujian Munaqasyah
Pada tanggal: 6 Februari 2026

Pembimbing I



Dr.A. Adibuddin Al Halim, M.Pd.I.
NIDN. 2110098501

Pembimbing II



Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A.
NIDN. 2120039102

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : NUNIK FAUZIAH
NIM : 212511021
Fakultas / Prodi : Fakultas Keagamaan Islam / PAI
Judul skripsi : Metode Mengajar Nabi Muhammad SAW Dalam Buku
Rasulullah Sang Guru Karya Syekh Abdul Fattah Abu
Ghuddah

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari Jum'at, tanggal Enam bulan Februari tahun Dua Ribu Dua Puluh Enam dengan hasil LULUS. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 1	Drs. Musa Ahmad, S.Si.		09/ 2026 07
Penguji 2	Nasrul Umam, M.Pd.I.		05/ 2026 03
Sekretaris Sidang/ Ass. Pembimbing	Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A.		05/ 2026 03
Pembimbing	Dr. A. Adibudin Al Halim, M.Pd.I.		05/ 2026 03

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 10 Maret 2026

Mengesahkan
Dekan,

Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nunik Fauziah

NIM : 212511021

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Keagamaan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap, Oktober 2025

Yang membuat pernyataan



Nunik Fauziah

NIM 212511021

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Nunik Fauziah
Lamp : -

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap
di Cilacap

Assalamu 'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

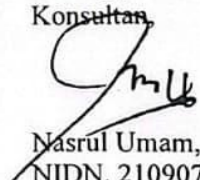
Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama	: Nunik Fauziah
NIM	: 212511021
Fakultas/Prodi	: Fakultas Keagamaan Islam/PAI
Judul Skripsi	: Metode Mengajar Nabi Muhammad SAW. Dalam <i>Buku Rasulullah Sang Guru Karya Syekh Abdul Fattah Abu Ghuddah</i>

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu 'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Cilacap, 7 Februari 2026
Konsultan,



Nasrul Umam, M.Pd.I.
NIDN. 2109078902

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Metode Mengajar Nabi Muhammad SAW. Dalam *Buku Rasulullah Sang Guru* Karya Syekh Abdul Fattah Abu Ghuddah” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Dr. H. A. Luthfi Hamidi, M. Ag., beserta civitas akademika.
2. Dekan Fakultas Keagamaan Islam, Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I., yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan, menasehati, serta memberikan bimbingan dalam penulisan skripsi ini dengan penuh keikhlasan sehingga skripsi ini dapat tersusun dan terselesaikan
4. Pembimbing I, Dr. A. Adibuddin Al Halim, M.Pd.I., yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan, menasehati, serta memberikan bimbingan dalam penulisan skripsi ini dengan penuh keikhlasan sehingga skripsi ini dapat tersusun dan terselesaikan
5. Dosen Penasihat Akademik, Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd.I., yang telah senantiasa memberikan dukungan, motivasi, saran, nasihat, arahan, dan juga selalu sabar dalam membimbing selama di bangku perkuliahan ini.
6. Para dosen Fakultas Keagamaan Islam khususnya Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap yang telah memberikan bekal kepada penulis dalam menuntut ilmu. Semoga Ilmu yang diberikan dapat bermanfaat
7. Teman-teman seperjuanganku di Pondok Pesantren, di kampus, terima kasih atas kebersamaan, tawa, dan perjuangan yang telah

kita lalui bersama. Semoga persaudaraan ini tetap terjaga selamanya.

8. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan motivasi dan do'a sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Akhirnya penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca seandainya terdapat kesalahan-kesalahan di dalam skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Cilacap, 7 Februari 2026

Penulis

Nunik Fauziah

MOTO

لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي
فَلَكَيَّسَبْحُونَ (يٰسٓ/36:40)

Tidaklah mungkin bagi matahari mengejar bulan dan malam pun tidak dapat mendahului siang. Masing-masing beredar pada garis edarnya.

(Yā Sīn/36:40)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapakku Tercinta Muhammad Fauzan Hellyo Sabara dan Ibukku tercinta Siti Rokhatun yang telah menjadi sumber kekuatan, inspirasi, motivasi dan cahaya dalam setiap langkah hidupku. Terima Kasih tak terhingga atas setiap tetes keringat, doa yang tak pernah putus, dukungan moral dan material, serta kasih sayang abadi yang telah menghantarkanku hingga ke titik ini. Pencapaian ini adalah persembahan kecil dari bakti cintaku yang tak akan pernah terbalaskan.
2. Adikku tersayang, Laela Nur Faizah dan Alfini Naelatul Faizah, yang selalu memberi warna dan semangat dalam perjalanan hidup ini. Kehadiran kalian menjadi pengingat untuk terus berjuang dan menjadi contoh yang baik.
3. Abah KH. Imdadurrohman Al-'Ubudi dan Ibu Nyai Hj. Wardah Shomitah, Abah KH. Lubbul Umam, ME dan Ibu Nyai Hj. Ma'unah Umam AH, dan para Asatidz serta Asatidzah yang telah menjadi *Washilah* (perantara) bagi saya untuk mengenal ilmu, adab dan nilai-nilai kehidupan yang hakiki. Berkah air wudhu dan sujud panjenengan, serta keteladanan yang panjenengan berikan di Pondok Pesantren Al Ihya 'Ulumaddin telah menjadi bekal terpenting dalam menuntut ilmu. Semoga ilmu yang didapatkan ini menjadi ilmu yang bermanfaat fid-dunya wal akhirah, berkat doa restu panjenengan.

4. Terakhir penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, melawan dirinya yang introvert, pemalu, dan selalu insecure atau merasa kurang pada dirinya sendiri, seorang perempuan sederhana dengan impian yang tinggi, yaitu diriku sendiri, Nunik Fauziah. Anak pertama yang baru berusia 22 tahun yang dikenal keras kepala dan tidak banyak bicara. Terimakasih telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terimakasih karena tetap menjadi dirimu sendiri, walaupun sering diremehkan. Aku bangga atas setiap Langkah kecil yang kau ambil, walau terkadang harapan tidak sesuai apa yang semesta berikan. Jangan pernah Lelah untuk tetap berusaha, rayakan apapun dalam dirimu. Aku berdo'a semoga Langkah kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang yang baik, tulus, dan hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab. Aamiin

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>b</i>	-
ت	Tā	<i>t</i>	-
ث	Sā	<i>s</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>j</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>kh</i>	-
د	Dāl	<i>d</i>	-
ذ	Zāl	<i>z</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>r</i>	-
ز	Zā'	<i>z</i>	-
س	Sīn	<i>s</i>	-
ش	Syīn	<i>sy</i>	-
ص	Sād	<i>ṣ</i>	s (dengan titik dibawah)

ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gāīn	<i>g</i>	-
ف	Fā'	<i>f</i>	-
ق	Qāf	<i>q</i>	-
ك	Kāf	<i>k</i>	-
ل	Lām	<i>l</i>	-
م	Mīm	<i>m</i>	-
ن	Nūn	<i>n</i>	-
و	Wāwu	<i>w</i>	-
هـ	Hā'	<i>h</i>	-
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Yā'	<i>y</i>	-

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. *Ta' Marbūṭah* di akhir kata

- a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	ditulis	<i>jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- b. Bila *ta' Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	ditulis	<i>Karāmah al-auliya'</i>
----------------	---------	---------------------------

- c. Bila *ta' Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakāt al-fītr</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

--َ'-----	<i>faṭḥah</i>	Ditulis	a
--ِ'-----	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i
--ُ'-----	<i>ḍammah</i>	Ditulis	u

5. Vokal Panjang

1	<i>faṭḥah</i> + <i>Alif</i> جاهلية	Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>faṭḥah</i> + <i>ya' mati</i> تَنَسَّى	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>

3	<i>kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>dammaḥ + wawu mati</i> فروض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>faṭḥah + ya' mati</i> يُنْكَم	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>faṭḥah + wawu mati</i> قَوْل	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدْتُ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السماء	ditulis	<i>as –Samā’</i>
الشمس	ditulis	<i>asy- Syams</i>

9. Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Nunik Fauziah. 212511021. METODE MENGAJAR NABI MUHAMMAD SAW DALAM BUKU RASULULLAH SANG GURU KARYA SYEKH ABDUL FATTAH ABU GHUDDAH. Cilacap: Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Februari 2026

Kajian ini dilatarbelakangi oleh semakin kompleksnya problematika pendidikan modern yang cenderung menjauh dari nilai-nilai filosofis dan spiritual, serta kurang memberikan perhatian pada aspek pembentukan karakter dan moral peserta didik. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan *jenis library research*, yaitu penelitian yang bersumber dari berbagai literatur pustaka. Data utama diperoleh dari kitab Rasulullah Sang Guru karya Syekh Abdul Fattah Abu Ghuddah sebagai sumber primer, sedangkan sumber sekunder meliputi buku, jurnal, dan karya ilmiah lain yang relevan dengan tema penelitian. Teknik analisis data yang digunakan adalah *content analysis* (analisis isi), guna menelusuri dan mengidentifikasi makna, nilai, serta pola pendidikan yang terkandung dalam metode pengajaran Rasulullah SAW. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Rasulullah SAW menggunakan beragam metode mengajar yang bijaksana. Beliau selalu menyesuaikan cara mengajar dengan kondisi psikologis, latar belakang, dan kemampuan masing-masing sahabat, dengan sikap lembut, penuh penghargaan, dan tidak membedakan. Metode-metode tersebut sangat relevan dengan pendidikan Islam modern karena menonjolkan nilai humanistik, interaktif, dan berorientasi pada pembentukan karakter. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khazanah pendidikan Islam sekaligus menjadi inspirasi bagi para pendidik untuk meneladani strategi pengajaran Rasulullah SAW dalam praktik pembelajaran masa kini.

Kata Kunci: Metode Mengajar, Rasulullah SAW, Pendidikan Islam, Rasulullah Sang Guru, Syekh Abdul Fattah Abu Ghuddah.

ABSTRACT

Nunik Fauziah. 212511021 *TEACHING METHODS OF THE PROPHET MUHAMMAD SAW IN THE BOOK OF RASULULLAH THE TEACHER BY SYEKH ABDUL FATTAH ABU GHUDDAH.* Cilacap: Faculty of Islamic Religion, University of Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, February 2026

This study is motivated by the increasingly complex problems of modern education which tends to move away from philosophical and spiritual values, and pays less attention to the aspects of character and moral formation of students. This study uses a qualitative descriptive method with a library research type, namely research sourced from various library literature. The main data was obtained from the book Rasulullah Sang Guru by Sheikh Abdul Fattah Abu Ghuddah as a primary source, while secondary sources include books, journals, and other scientific works relevant to the research theme. The data analysis technique used is content analysis, in order to trace and identify the meaning, values, and educational patterns contained in the teaching method of the Prophet Muhammad SAW. The results of this study indicate that the Prophet Muhammad (peace be upon him) used a variety of wise teaching methods, such as a dialogue and question and answer methods, lectures, parables (amtsal), demonstrations or direct practice, and providing behavioral reinforcement through rewards and punishments. He always adapted his teaching methods to the psychological conditions, backgrounds, and abilities of each of his companions, with a gentle, respectful, and non-discriminatory attitude. These methods are highly relevant to modern Islamic education because they emphasize humanistic, interactive, and character building values. This research is expected to enrich the treasury of Islamic education and serve as inspiration for educators to emulate the teaching strategies of the Prophet Muhammad (peace be upon him) in contemporary learning practices.

Keyword: *Teaching Methods, Prophet Muhammad SAW, Islamic Education, Rasulullah Sang Guru, Syekh Abdul Fattah Abu Ghuddah.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	v
MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	x
ABSTRAK.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan/Fokus Masalah	7
C. Definisi Operasional.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Keaslian Penelitian	12
H. Metode Penelitian.....	26
I. Sistematika Penulisan Skripsi	35
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	39
A. Konsep Metode Mengajar.....	39
BAB III HASIL PENELITIAN	68
A. Biografi Syekh Abdul Fattah Abu Ghuddah	68

B. Resensi Buku Rasulullah Sang Guru.....	73
C. Karakteristik Nabi Muhammad dalam Mengajar Menurut Syekh Abdul Fattah Abu Ghuddah.....	75
BAB IV PEMBAHASAN	88
A. Metode Mengajar Nabi Muhammad SAW dalam Buku Rasulullah Sang Guru Karya Syekh Abdul Fattah Abu Ghuddah.....	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	147
A. Kesimpulan	147
B. Saran	148
DAFTAR PUSTAKA	153
LAMPIRAN I.....	165
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	166

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Buku Rasulullah Sang Guru	1
---	---