

INTERNALISASI NILAI-NILAI AKIDAH DAN AKHLAK PADA NOVEL JUBAH HITAM SANG RASUL



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

NUR HALIMAH
NIM 22AB10086

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHLDATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

INTERNALISASI NILAI-NILAI AKIDAH DAN AKHLAK PADA NOVEL JUBAH HITAM SANG RASUL



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

NUR HALIMAH
NIM 22AB10086

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

SKRIPSI
INTERNALISASI NILAI-NILAI AKIDAH DAN AKHLAK PADA
NOVEL JUBAH HITAM SANG RASUL

Oleh:

NUR HALIMAH
NIM 22AB10086

Disetujui untuk Ujian Munaqosyah
Pada tanggal:

Pembimbing I,



Dr. Umi Zulfa, M.Pd.
NIDN. 2117047401

Pembimbing II,



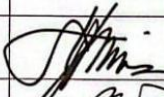
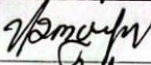
Wida Nurul Azizah, M.Pd.
NIDN. 2114098901

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : **NUR HALIMAH**
NIM : 22AB10086
Fakultas /Prodi : Fakultas Keagamaan Islam / PAI
Judul skripsi : **Internalisasi Nilai-Nilai Akidah dan Akhlak pada Novel Jubah Hitam Sang Rasul**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari **Kamis**, tanggal **Dua Belas** bulan **Maret** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Enam** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

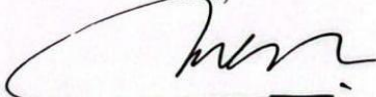
Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 1	Dr. Lumaauridlo, M.Pd.		29/04-26
Penguji 2	Fahrur Rozi, M.Hum.		29/04-26
Sekretaris Sidang	Alvan Hazhari, M.Pd.		30/04-26
Pembimbing	Dr. Umi Zulfa, M.Pd.		29/04-26
Ass. Pembimbing	Wida Nurul 'Azizah, M.Pd.		30/04-26

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Senin
Tanggal : 11 Mei 2026

Mengesahkan
Dekan,



Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nur Halimah

NIM : 22AB10086

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Keagamaan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap, 05 Maret 2026
Yang membuat pernyataan



Nur Halimah
NIM 22AB10086

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Saudara Nur Halimah
Lamp : -

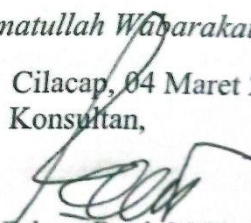
Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap
di Cilacap

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Setelah saya membaca, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Nur Halimah
NIM : 22AB10086
Fakultas / Prodi : Fakultas Keagamaan Islam/ PAI
Judul Skripsi : Internalisasi Nilai-Nilai Akidah dan
Akhlak pada Novel Jubah Hitam Sang
Rasul

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh
Cilacap, 04 Maret 2026
Konsultan,

Fahrur Rozi, M.Hum
NIDN. 2117026901

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, bi ni'matihi tatimmu as sholihat, segala puji syukur ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Nilai-Nilai Akidah Dan Akhlak Pada Novel Jubah Hitam Sang Rasul".

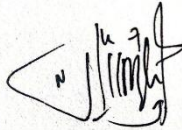
Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sosok insan kamil yang telah menjadi cahaya dalam kegelapan umatnya. Peneliti menyadari rendahnya kapasitas diri dan kurangnya pengalaman dalam penelitian sehingga penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dorongan, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh ketulusan dan kerendahan ini, peneliti haturkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Dr. H. A. Lutfi Hamidi, M.Ag., beserta civitas akademika yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk menempuh pendidikan serta menyelesaikan studi di Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap.
2. Dekan Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama (UNUGHA) Cilacap, Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A., yang telah memberikan bimbingan dan kemudahan administrasi selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
4. Dosen Pembimbing 1, Dr. Umi Zulfa, M.Pd. yang telah tulus membantu, memberikan arahan dan membimbing sejak awal penyusunan proposal skripsi sampai selesainya skripsi ini
5. Dosen pembimbing II, Wida Nurul 'Azizah M.Pd. yang membantu pula dalam terselesaikannya penyusunan skripsi ini
6. Seluruh Dosen Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap, yang telah memberikan bekal ilmu yang *insyaAllah* bermanfaat bagi peneliti

7. Seluruh pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini, terutama Penulis Novel Jubah Hitam sang Rasul.

Akhirnya penulis sampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca seandainya terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Cilacap, 07 Maret 2026
Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nur Halimah', written in a cursive style.

Nur Halimah
NIM 22AB10086

MOTTO

...وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ
شَرٌّ لَّكُمْ ۚ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٢١٦﴾ (البقرة/2: 216)

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal itu baik bagimu dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu buruk bagimu. Allah mengetahui, sedangkan kamu tidak mengetahui”
(Q.S. Al-Baqarah: 216)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak Rusdan Abdul Rosyid (alm) dan Ibu Muslichatun, orang tua tercinta, yang selalu memberikan kasih sayang dan doa tertulusnya untuk peneliti.
2. Kakak Siti Faoziah, kakak Farhan. Kakak Muttaqiyah, kakak Muflihatin, kakak Nur Jannah, beserta keluarga kecilnya, dan Adik Ahmad Tajuddin yang selalu menjadi *support system* peneliti tanpa pamrih.
3. Abah Akhmad Ashif dan Ibu Anis Arifia pelita yang selalu menjadi lentera hati peneliti.
4. Abah Abdurrosyid dan Ibu Aniqoh yang selalu membimbing dan menuntun peneliti
5. Mas Subchi Musyafa, S.H. penulis novel Jubah Hitam Sang Rasul sekaligus suami peneliti yang semoga selalu membimbing menuju jalan yang Allah ridhai.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158/1987 dan 0543/b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, maka pedoman transliterasi Arab Latin yang digunakan dalam buku pedoman ini mengacu pada Surat Keputusan Bersama tersebut.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>b</i>	-
ت	Tā	<i>t</i>	-
ث	Sā	<i>ṣ</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>j</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>kh</i>	-
د	Dāl	<i>d</i>	-
ذ	Zāl	<i>ẓ</i>	z (dengan titik di atas)

ر	Rā'	<i>r</i>	-
ز	Zā'	<i>z</i>	-
س	Sīn	<i>s</i>	-
ش	Syīn	<i>sy</i>	-
ص	Sād	<i>ṣ</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	'	Koma terbalik ke atas
غ	Gāīn	<i>g</i>	-
ف	Fā'	<i>f</i>	-
ق	Qāf	<i>q</i>	-
ك	Kāf	<i>k</i>	-
ل	Lām	<i>l</i>	-
م	Mīm	<i>m</i>	-

ن	Nūn	<i>n</i>	-
و	Wāwu	<i>w</i>	-
هـ	Hā'	<i>h</i>	-
ء	Hamzah	,	Apostrof
ي	Yā'	<i>y</i>	-

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. *Ta' Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	ditulis	<i>jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta' Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	ditulis	<i>Karāmah al-aulyā'</i>
----------------	---------	--------------------------

c. Bila *ta' Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakāt al-fīṭr</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

--◌ْ----	<i>faṭḥah</i>	Ditulis	a
--◌ِ,----	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i
---◌ُ----	<i>ḍammah</i>	Ditulis	u

5. Vokal Panjang

1	<i>faṭḥah + Alif</i> جا هلية	Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>faṭḥah + ya' mati</i> تتسي	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	<i>kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>ḍammah + wawu mati</i> فروض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>fathah + ya' mati</i> يَيْنُكُم	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>fathah + wawu mati</i> قَوْل	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعِدَّتْ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شُكْرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

الْقُرْآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الْقِيَاس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السماء	ditulis	<i>as-Samā'</i>
--------	---------	-----------------

الشمس	ditulis	<i>asy- Syams</i>
-------	---------	-------------------

9. Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Nur Halimah. 22AB10086. INTERNALISASI NILAI-NILAI AKIDAH DAN AKHLAK PADA NOVEL JUBAH HITAM SANG RASUL. Cilacap: Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Maret 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh belum banyaknya kajian akademik yang secara khusus menganalisis nilai-nilai akidah dan akhlak dalam novel Jubah Hitam Sang Rasul karya Subchi Musyafa. Padahal, nilai-nilai tersebut penting untuk dikaji sebagai bagian dari upaya memperkuat pendidikan karakter berbasis Islam di tengah fenomena degradasi akidah dan akhlak yang terjadi di masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan nilai-nilai akidah dan akhlak yang terdapat dalam novel tersebut serta relevansinya sebagai media pembelajaran dalam pendidikan Islam. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan *library research*, yaitu dengan mengkaji dan menganalisis isi novel serta berbagai sumber literatur yang berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan akidah dan akhlak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel Jubah Hitam Sang Rasul mengandung berbagai nilai akidah dan akhlak yang dapat diinternalisasikan kepada peserta didik, seperti nilai keimanan, keteladanan, kesabaran, kejujuran, dan sikap tawakal. Penyampaian nilai-nilai tersebut melalui alur cerita menjadikan novel ini relevan sebagai media pembelajaran. Oleh karena itu, novel ini dapat dimanfaatkan sebagai salah satu alternatif media dalam menanamkan nilai-nilai akidah dan akhlak dalam proses pendidikan.

Kata kunci: nilai akidah, nilai akhlak, internalisasi nilai.

ABSTRACT

Nur Halimah. 22AB10086. INTERNALISASI NILAI-NILAI AKIDAH DAN AKHLAK PADA NOVEL JUBAH HITAM SANG RASUL. Cilacap: *Faculty of Islamic Religion, University of Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap*, March 2026.

This research is motivated by the lack of academic studies that specifically analyze the values of *aqidah* (Islamic creed) and *akhlaq* (morality) in the novel *Jubah Hitam Sang Rasul* written by Subchi Musyafa. In fact, these values are important to study as part of efforts to strengthen Islamic character education, especially amid the current moral and faith degradation in society. This study aims to identify and describe the values of *aqidah* and *akhlaq* contained in the novel and their relevance as a learning medium in Islamic education. The method used in this research is a qualitative method with a library research approach, which involves analyzing the content of the novel as well as various relevant literature related to *aqidah* and *akhlaq* educational values. The results of the study show that the novel *Jubah Hitam Sang Rasul* contains various values of *aqidah* and *akhlaq* that can be internalized by students, such as faith, exemplary behavior, patience, honesty, and trust in God (*tawakkul*). The presentation of these values through storytelling makes the novel relevant as a learning medium. Therefore, the novel can be utilized as an alternative medium for instilling *aqidah* and *akhlaq* values in the educational process.

Keywords: *aqidah* values, *akhlaq* values, value, internalization.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
NOTA KONSULTAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Definisi Operasional.....	13
D. Tujuan Penelitian	24
E. Manfaat Penelitian	25
F. Keaslian Penelitian.....	26
G. Tinjauan Pustaka	31
H. Metode Penelitian.....	37
I. Sistematika Penulisan Skripsi	41

BAB II KAJIAN PUSTAKA	44
A. Konsep Internalisasi	44
B. Nilai-Nilai Akidah dan Akhlak.....	49
C. Novel	71
D. Novel sebagai media internalisasi nilai-nilai akidah dan akhlak.....	77
BAB III HASIL PENELITIAN	84
A. Orientasi Literatur (Novel Jubah Hitam Sang Rasul).....	84
BAB IV PEMBAHASAN	93
A. Nilai-Nilai Akidah dan Akhlak pada Novel Jubah Hitam Sang Rasul	93
B. Internalisasi Nilai-Nilai Akidah dan Akhlak pada Novel Jubah Hitam Sang Rasul	159
C. Relevansi Nilai-Nilai Akidah dan Akhlak pada Novel Jubah Hitam Sang Rasul dengan Pendidikan Karakter Peserta Didik	170
BAB V PENUTUP	175
A. Kesimpulan.....	175
B. Saran	176
DAFTAR PUSTAKA.....	178