

**PENGARUH KAJIAN MAJELIS TAFSIR ALQURAN (MTA)
TERHADAP DINAMIKA SIKAP KEAGAMAAN
MASYARAKAT MUSLIM KECAMATAN GANDRUNGMANGU
KABUPATEN CILACAP**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:
RIZKA DWILESTARI
NIM. 22AC10002

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHLDATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

**PENGARUH KAJIAN MAJELIS TAFSIR ALQURAN (MTA)
TERHADAP DINAMIKA SIKAP KEAGAMAAN
MASYARAKAT MUSLIM KECAMATAN GANDRUNGMANGU
KABUPATEN CILACAP**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:
RIZKA DWI LESTARI
NIM. 22AC10002

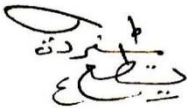
**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026**

SKRIPSI
PENGARUH KAJIAN MAJELIS TAFSIR ALQURAN (MTA)
TERHADAP DINAMIKA SIKAP KEAGAMAAN
MASYARAKAT MUSLIM KECAMATAN
GANDRUNGMANGU KABUPATEN CILACAP

Oleh:
Rizka Dwi Lestari
NIM:22AC10002

Disetujui untuk Ujian Munaqosah
Pada Tanggal: 13 Maret 2026

Pembimbing I.



Dra. Tuti Munfaridah, M.S.I.

NIDN. 212706901

Pembimbing II,



Umi Fadilah, S.Ag., M.Si.

NIDN. 211904741

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : RIZKA DWI LESTARI
NIM : 22AC10002
Fakultas /Prodi : Fakultas Keagamaan Islam / KPI
Judul skripsi : Pengaruh Kajian Majelis Tafsir Al Qur'an (MTA) Terhadap Sikap Dinamika Keagamaan Masyarakat Muslim Kecamatan Gandrungmangu Kabupaten Cilacap

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari Jum'at, tanggal Tiga Belas bulan Maret tahun Dua Ribu Dua Puluh Enam dengan hasil LULUS. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 1	Masruri, S.Ag., M.Si.		24/04/2026
Penguji 2	Ismah, M.Pd.		24/04/2026
Sekretaris/ Ass. Pembimbing	Umi Fadilah, S.Ag., M.Si.		04/05/2026
Pembimbing	Dra. Tuti Munfaridah, M.S.I.		04/05/2026

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 21 Juli 2026

Mengesahkan
Dekan,

Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
FKI NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rizka Dwi Lestari

NIM : 22AC10002

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Fakultas Keagamaan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap,

6 Maret 2026

Yang membuat pernyataan



Rizka Dwi Lestari
NIM 22AC10002

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Saudara Rizka Dwi Lestari

Lamp : -

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam

Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

di Cilacap

Assalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Rizka Dwi Lestari

NIM : 22AC10002

Fakultas/Prodi : Fakultas Keagamaan Islam/Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul Skripsi : Pengaruh Kajian Majelis Tafsir Al Qur'an terhadap Dinamika Sikap Keagamaan Masyarakat Muslim Kecamatan Gandrungmangu Kabupaten Cilacap

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Cilacap, 18 Maret 2026

Konsultan,

Ismah, M.Pd.

NIDN.2113067402

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Pengaruh Kajian Majelis Tafsir AL-Qur’an Terhadap Dinamika Sikap Keagamaan Masyarakat Muslim Kecamatan Gandrungmangu Kabupaten Cilacap” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Dr. Ahmad Luthfi Hamidi, M.Ag., beserta civitas akademika.
2. Dekan Fakultas Keagamaan Islam, Dr. Misbah Khusurur, M.S.I., yang telah memberikan dorongan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini
3. Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ismah, M.Pd., yang telah memberikan arahan dan dukunganselama proses penelitian ini berlangsung.
4. Pembimbing I sekaligus Pembimbing Akademik, Dra. Tuti Munfaridah, M.S.I., dan Pembimbing II, Umi Fadilah, M.Si., yang telah yang telah memberikan bimbingan, kritik dan masukan yang membangun sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik

5. Para dosen Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama studi
6. Seluruh pihak yang telah yang telah membantu dengan penuh ketulusan dan keikhlasan.

Akhirnya penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca seandainya terdapat kesalahan-kesalahan di dalam skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Cilacap, 6 Maret 2026

Penulis

MOTO

﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾

(الانشراح ﴿٥١﴾/﴿٥٢﴾)

Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.
(Q.S. Al Insyirah: 5/94)

”Do your best at every opportunity that you have”
(lakukan yang terbaik di semua kesempatan yang kamu miliki)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Dengan penuh rasa syukur dan hormat, karya sederhana ini saya persembahkan secara khusus kepada Bapak tercinta, Muhlisun. Terima kasih atas setiap doa yang tak pernah terputus, atas kerja keras yang mungkin tak selalu terlihat, namun selalu saya rasakan dalam setiap langkah perjalanan hidup saya. Bapak adalah sosok yang mengajarkan arti keteguhan, tanggung jawab, dan kesabaran dalam menghadapi setiap proses. Dari Bapak, saya belajar bahwa pendidikan bukan sekadar gelar, melainkan jalan untuk memuliakan diri dan memberi manfaat bagi sesama. Skripsi ini bukan hanya hasil dari proses akademik, tetapi juga buah dari pengorbanan, dukungan moral, dan kepercayaan yang Bapak tanamkan sejak awal. Semoga setiap halaman dalam karya ini menjadi bukti kecil dari rasa terima kasih dan bakti saya kepada Bapak.
2. Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya ini saya persembahkan kepada Mama tercinta, Siti Zaitun, S.Pd.I. Terima kasih atas kasih sayang yang tak pernah berkurang, atas doa-doa yang selalu mengiringi setiap langkah saya, serta atas kesabaran dan ketulusan dalam mendidik dan membimbing saya hingga berada di titik ini. Mama bukan hanya sosok ibu, tetapi juga guru pertama yang menanamkan nilai-nilai keimanan, kedisiplinan, dan semangat belajar dalam kehidupan saya. Setiap perjuangan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan moral, nasihat yang menenangkan, dan keyakinan Mama bahwa saya mampu menyelesaikannya. Gelar ini bukan sekadar capaian akademik, melainkan wujud dari hasil pendidikan, keteladanan, dan cinta

yang Mama berikan tanpa henti. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan kepada Mama. Karya ini adalah bentuk bakti dan rasa terima kasih saya untuk Mama.

3. Dengan penuh rasa syukur dan penghargaan yang tulus, karya ini saya persembahkan kepada kakak tercinta, Rizqi Wahyu Amaluddin, S.T. Terima kasih atas dukungan, perhatian, dan keteladanan yang selalu diberikan dalam setiap fase perjalanan akademik saya. Kehadiran kakak bukan hanya sebagai anggota keluarga, tetapi juga sebagai figur yang menginspirasi melalui kedewasaan, tanggung jawab, dan semangat untuk terus berkembang. Setiap motivasi, nasihat, dan dorongan yang kakak berikan telah menjadi penguat saat saya menghadapi tantangan dalam proses penyusunan skripsi ini. Dari kakak, saya belajar bahwa keberhasilan adalah hasil dari konsistensi, kerja keras, dan keyakinan pada proses. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, kesuksesan, dan keberkahan dalam setiap langkah kakak. Karya ini saya persembahkan sebagai wujud terima kasih dan rasa bangga saya kepada kakak tercinta.
4. Dengan penuh kesadaran dan rasa syukur, karya ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri, Rizka Dwi Lestari. Terima kasih karena telah bertahan dalam setiap proses yang tidak selalu mudah. Terima kasih atas keberanian untuk terus melangkah meskipun dihadapkan pada keraguan, kelelahan, dan berbagai tantangan akademik maupun personal. Setiap lembar dalam skripsi ini adalah saksi dari ketekunan, disiplin, dan komitmen yang saya bangun sedikit demi sedikit. Perjalanan ini mengajarkan bahwa keberhasilan bukan hanya

tentang hasil akhir, melainkan tentang kemampuan untuk bangkit, belajar, dan memperbaiki diri secara berkelanjutan. Saya belajar menghargai proses, memahami keterbatasan, serta mengembangkan potensi yang selama ini mungkin belum sepenuhnya saya sadari. Skripsi ini menjadi simbol bahwa saya mampu menyelesaikan apa yang telah saya mulai. Untuk diri saya sendiri terima kasih telah berjuang, dan teruslah berkembang.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>ṣ</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ẓ</i>	z (dengan titik di atas)

ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-
س	Sīn	<i>S</i>	-
ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Sād	<i>ṣ</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	'	Koma terbalik ke atas
غ	Gaīn	<i>g</i>	-
ف	Fā'	<i>f</i>	-
ق	Qāf	<i>q</i>	-
ك	Kāf	<i>k</i>	-
ل	Lām	<i>l</i>	-
م	Mīm	<i>m</i>	-
ن	Nūn	<i>n</i>	-

و	Wāwu	w	-
هـ	Hā'	h	-
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	y	-

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

مُعَدَّة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عِدَّة	Ditulis	'iddah

3. *Ta' Marbūṭah* di akhir kata

- a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- b. Bila *ta' Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	ditulis	<i>Karāmah al-auliā'</i>
----------------	---------	--------------------------

- c. Bila *ta' Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-fīṭr</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

ـَـْ'---	<i>faṭḥah</i>	Ditulis	a
ـِـْ'---	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i
ـُـْ'---	<i>ḍammah</i>	Ditulis	u

5. Vokal Panjang

1	<i>faṭḥah + Alif</i> جاهلية	Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>faṭḥah + ya' mati</i> تَنَسَّى	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	<i>kasrah + ya' mati</i> كَرِيم	Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>ḍammah + wawu mati</i> فُرُوض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>fathah + ya' mati</i> يَايُم	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>fathah + wawu mati</i> قَوْل	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدْتُ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ تُكْرِمَ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

الْقُرْآنَ	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الْقِيَّاسَ	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السماء	ditulis	<i>as –Samā’</i>
الشمس	ditulis	<i>asy- Syams</i>

9. Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	Ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Rizka Dwi Lestari 22AC10002 PENGARUH KAJIAN MAJELIS TAFSIR AL-QUR'AN (MTA) TERHADAP DINAMIKA SIKAP KEAGAMAAN MASYARAKAT MUSLIM KECAMATAN GANDRUNGMANGU KABUPATEN CILACAP. Cilacap: Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Maret 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh kajian Majelis Tafsir Al-Qur'an (MTA) terhadap sikap dinamika sikap keagamaan masyarakat Muslim di Kecamatan Gandrungmangu, Kabupaten Cilacap. Latar belakang penelitian ini didorong oleh meningkatnya isu dinamika sikap keagamaan beragama di Indonesia dan peran organisasi keagamaan dalam membentuk persepsi masyarakat. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan kajian MTA di Gandrungmangu berjalan terstruktur dan kondusif, dengan jamaah yang disiplin dan aktif. Pola interaksi antara jamaah MTA dengan masyarakat sekitar terjalin baik, ditandai dengan saling menghormati dan tidak adanya jarak sosial yang signifikan. Tidak ditemukan perbedaan sikap atau perilaku keagamaan yang mencolok dalam kehidupan sosial sehari-hari, serta respons masyarakat non-jamaah yang umumnya menerima tanpa penolakan berarti. Meskipun terdapat indikasi eksklusivitas teologis dalam pemahaman ajaran, hal tersebut tidak bertransformasi menjadi dinamika sikap keagamaan sosial yang mengganggu keharmonisan. Kontribusi teoretis utama penelitian ini adalah konsep "eksklusivisme elektif", yang menggambarkan kemampuan organisasi keagamaan untuk mempertahankan identitas teologis yang kuat sambil tetap menjalankan interaksi sosial yang inklusif.

Kata Kunci: *Majelis Tafsir Al-Qur'an, Dinamika sikap keagamaan Beragama, Toleransi, Eksklusivisme Elektif, Sosiologi Agama*

ABSTRACT

Rizka Dwi Lestari. 22AC10002. THE INFLUENCE OF MAJELIS TAFSIR AL-QUR'AN (MTA) STUDY ACTIVITIES ON THE DYNAMICS OF RELIGIOUS ATTITUDES OF THE MUSLIM COMMUNITY IN GANDRUNGMANGU DISTRICT, CILACAP REGENCY Cilacap: Faculty of Islamic Studies, Nahdlatul Ulama Al Ghazali University of Cilacap, March 2026.

This study aims to analyze the influence of the study activities conducted by Majelis Tafsir Al-Qur'an (MTA) on attitudes of intolerance among the Muslim community in Gandrungmangu Subdistrict, Cilacap Regency. The background of this research is motivated by the increasing issue of religious intolerance in Indonesia and the role of religious organizations in shaping public perceptions and attitudes. This research employs a descriptive qualitative method, with data collection techniques including in-depth interviews, observation, and documentation. The results of the study indicate that the implementation of MTA study sessions in Gandrungmangu is carried out in a structured and conducive manner, with members who demonstrate discipline and active participation. The pattern of interaction between MTA members and the surrounding community is generally positive, characterized by mutual respect and the absence of significant social distance. No striking differences in religious attitudes or behaviors were found in everyday social life, and the responses of non-member community members were generally accepting without significant rejection. Although there are indications of theological exclusivism in the understanding of religious teachings among the members, this does not translate into social intolerance that disrupts community harmony. The main theoretical contribution of this research is the concept of "elective exclusivism," which describes the ability of a religious organization to maintain a strong theological identity while simultaneously sustaining inclusive social interactions within the broader community.

Keywords: *Majelis Tafsir Al-Qur'an, dynamics of religious attitudes, Tolerance, Elective Exclusivism, Sociology of Religion.*

DAFTAR ISI

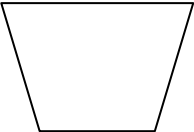
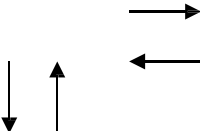
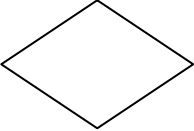
HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
NOTA KONSULTAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTO.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiii
ABSTRAK.....	xix
ABSTRACT.....	xx
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
DAFTAR SIMBOL	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah/Fokus Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Keaslian Penelitian	Error! Bookmark not defined.
F. Tinjauan Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.

G.	Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
H.	Sistematika Penulisan Skripsi ...	Error! Bookmark not defined.
BAB II	KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III	HASIL PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A.	Orientasi Kancan.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Pelaksanaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C.	Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
BAB V	KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
A.	Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran	Error! Bookmark not defined.
C.	Keterbatasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
	DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
	LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir	46
Gambar 2 Struktur Kepengurusan MTA.....	48

DAFTAR SIMBOL

SIMBOL	PENGERTIAN	KETERANGAN
	Dokumen (<i>Document</i>)	Menunjukkan dokumen sebagai yang digunakan untuk merekam data terjadinya suatu transaksi
	Operasional Manual	Menunjukkan proses yang dikerjakan secara manual
	Garis aliran (<i>flow line</i>)	Menunjukkan arus data antar simbol/proses
	<i>Decision</i>	Menunjukkan pilihan yang akan dikerjakan atau keputusan yang harus dibuat dalam proses pengolahan data

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	82
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	84
Lampiran 3 Dokumentasi	115