

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Observasi Skripsi Tempat Penelitian 1


UNUGHA CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : B/155/Ybk.041.8/TA/2024
Lampiran : -
Hal : Permohonan Penelitian Skripsi

Kepada Yth.
Kepala SD Negeri Sumingkir 01
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi dan sejahtera kami sampaikan semoga kita senantiasa mendapatkan ridlo dan pertolongan dari Allah SWT dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Amin.

Sehubungan dengan tuntutan kebutuhan mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman nyata di lapangan, maka Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap menugaskan kepada mahasiswa kami :

Nama : Riska Amalia Lestari
NIM : 212421027
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Untuk mengadakan penelitian terkait dengan skripsi yang sedang di kerjakannya dengan Judul **"PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBASIS KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN KELAS IV SD"**.

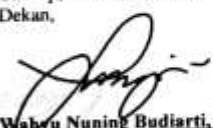
Berkenaan dengan hal tersebut, maka kami mengajukan permohonan kepada Kepala Sekolah untuk mengizinkan mahasiswa kami melaksanakan kegiatan tersebut.

Adapun mengenai hari, tanggal dan waktu pelaksanaannya yaitu hari Selasa, 01 Oktober 2024 s.d Selesai.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas bimbingan dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cilacap, 04 Oktober 2024
Dekan,


Wahyu Nuning Budiarti, M.Pd.
NIK. 41 230714 090

Lampiran 2. Surat Izin Penelitian Skripsi Tempat Penelitian 1



UNUGHA CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
Kepustakaan Akademikbud RI Nomor : 264/I/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : B 434/Ybk.041.8/TA/2025
Lampiran : -
Hal : Permohonan Penelitian Skripsi

Kepada Yth.
Kepala SD Negeri Sumingkir 01
di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Salam silaturahmi dan sejahtera kami sampaikan semoga kita senantiasa mendapatkan ridlo dan pertolongan dari Allah SWT dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Amin.

Sehubungan dengan tuntutan kebutuhan mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman nyata di lapangan, maka Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap menugaskan kepada mahasiswa kami:

Nama : Riska Amalia Lestari
NIM : 212421027
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Untuk mengadakan penelitian terkait dengan skripsi yang sedang di kerjakannya dengan Judul "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas 4 SD"

Berkenaan dengan hal tersebut, maka kami mengajukan permohonan kepada Kepala Sekolah untuk mengizinkan mahasiswa kami melaksanakan kegiatan tersebut.

Adapun mengenai hari, tanggal dan waktu pelaksanaannya yaitu **hari Kamis, 22 Mei 2025 s.d Selesai.**

Demikian surat ini kami sampaikan, atas bimbingan dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cilacap, 19 Mei 2025
Dekan,

Dr. Khulaimata Zalfa, M.Pd.
NIK. 41 230714 012

UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP
Alamat: Jln. Kemendiknas Barat No 17 Kesugihan 53274 Cilacap Jawa Tengah, <http://www.unugha.ac.id> E-mail: fkp@unugha.ac.id
Telp. (0282) 695415, 695407, Fax (0282) 695407

Lampiran 3. Surat Balasan Izin Penelitian Skripsi Tempat Penelitian 1

	PEMERINTAH KABUPATEN CILACAP DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN SD NEGERI SUMINGKIR 01 KECAMATAN JERUKLEGI <i>Alamat : Jl. Wijaya Kusuma No.15 Sumingkir Jeruklegi</i> CILACAP KODE POS 53252
<u>SURAT KETERANGAN</u> No. 421.2/018/K11.28/2025	
Sifat	: Biasa
Lamp	: -
Perihal	: Izin Penelitian
Yth. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) UNUGHA Cilacap Jalan Kemerdekaan Barat No.17 Kesugihan Cilacap 53274	
Assalamu'alaikum Wr. Wb.	
Sehubungan dengan nomor: B/155/Ybk.041.8/TA/2024 tanggal 04 Oktober 2024 perihal permohonan observasi skripsi atas nama Mahasiswa:	
Nama	: Riska Amalia Lestari
NIM	: 212421027
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Penelitian	: "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Kelas IV SD"
Dengan ini disampaikan kami mengizinkan Lembaga kami sebagai tempat penelitian siswa tersebut diatas . Untuk selanjutnya mahasiswa yang bersangkutan dapat berkomunikasi dengan wali kelas IV (Dhita Febriana W.S.Pd.SD) pada jam kerja.	
Dengan surat balasan izin penelitian ini dibuat, atas perhatiannya kamisampaikan terimakasih.	
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.	
Mengetahui Kepala Sekolah  WARITO, S.Pd. NIP.19660212 198806 1 003	

Lampiran 4. Surat Izin Observasi Skripsi Tempat Penelitian 2



UNUGHA CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/D/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : B/431/Ybk.041.8/TA/2025
Lampiran : -
Hal : **Permohonan Observasi Skripsi**

Kepada Yth.
Kepala SD Negeri Planjan 01
di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Salam silaturahmi dan sejahtera kami sampaikan semoga kita senantiasa mendapatkan ridlo dan pertolongan dari Allah SWT dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Amin.

Sehubungan dengan tuntutan kebutuhan mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman nyata di lapangan, maka Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap menugaskan kepada mahasiswa kami:

Nama : **Riska Amalia Lestari**
NIM : **212421027**
Prodi : **Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Untuk mengadakan observasi terkait dengan skripsi yang sedang di kerjakannya dengan Judul "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Kelas 4 SD"

Berkenaan dengan hal tersebut, maka kami mengajukan permohonan kepada Kepala Sekolah untuk mengizinkan mahasiswa kami melaksanakan kegiatan tersebut.

Adapun mengenai hari, tanggal dan waktu pelaksanaannya yaitu **hari Kamis, 10 April 2025 s.d Selesai.**

Demikian surat ini kami sampaikan, atas bimbingan dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cilacap, 10 April 2025
Dekan,

Dr. Khulaimata Zalfa, M.Pd.
NIK. 41 230714 012

UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP

Alamat : Jln. Kemerdekaan Barat No.17 Kesugihan 53274 Cilacap Jawa Tengah, <http://www.unugha.ac.id>, E-mail: fkp@unugha.ac.id
Telp. : (0282) 695415, 695407, Fax : (0282) 695407

Lampiran 5. Surat Izin Penelitian Skripsi Tempat Penelitian 2


UNUGHA CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : B/434/Ybk.041.8/TA/2025
Lampiran : -
Hal : **Permohonan Penelitian Skripsi**

Kepada Yth.
Kepala SD Negeri Planjan 01
di -
Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb.

Salam silaturahmi dan sejahtera kami sampaikan semoga kita senantiasa mendapatkan ridlo dan pertolongan dari Allah SWT dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Amin.

Sehubungan dengan tuntutan kebutuhan mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman nyata di lapangan, maka Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap menugaskan kepada mahasiswa kami:

Nama : Riska Amalia Lestari
NIM : 212421027
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Untuk mengadakan penelitian terkait dengan skripsi yang sedang di kerjakannya dengan Judul "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas 4 SD"

Berkenaan dengan hal tersebut, maka kami mengajukan permohonan kepada Kepala Sekolah untuk mengizinkan mahasiswa kami melaksanakan kegiatan tersebut.

Adapun mengenai hari, tanggal dan waktu pelaksanaannya yaitu **hari Selasa, 20 Mei 2025 s.d Selesai.**

Demikian surat ini kami sampaikan, atas bimbingan dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.

Cilacap, 19 Mei 2025
Dekan,

Dr. Khulaimata Zalfa, M.Pd.
NIK. 41 230714 012

UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP
Alamat : Jln. Kemerdekaan Barat No.17 Kesugihan 53274 Cilacap Jawa Tengah, <http://www.unugha.ac.id>, E-mail: fkp@unugha.ac.id
Telp. : (0282) 695415, 695407, Fax : (0282) 695407

Lampiran 6. Surat Balasan Izin Penelitian Skripsi Tempat Penelitian 2

	PEMERINTAH KABUPATEN CILACAP DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN SD NEGERI PLANJAN 01 KECAMATAN KESUGIHAN Jl. Jend. Sudirman Planjan, email sdn_planjan@yahoo.com CILACAP Kode Pos : 53274
Nomor : 421.2/023/K.16.44/15/2025	Kepada Yth.
Lampiran : -	Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP)
Perihal : Balasan Permohonan PPL	UNUGHA CILACAP
	di _____ Tempat

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat saudara nomor : B/431/Ybk.041.8/TA/2025 tanggal 10 April 2025 perihal permohonan izin Pelaksanaan observasi terkait skripsi atas nama mahasiswa :

Nama : Riska Amalia Lestari

NIM : 212421027

Judul Skripsi : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Kelas 4 SD

Dengan ini disampaikan bahwa kami mengizinkan SDN Planjan 01 sebagai tempat penelitian mahasiswa tersebut. Untuk selanjutnya mahasiswa bersangkutan dapat berkomunikasi dengan wali kelas IV B (Vernanda Astri Ramadani, S.Pd.) pada jam kerja.

Demikian surat balasan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Hormat kami,
Pit.Kepala SDN Planjan 01



Masriyah, S.Pd.SD.
NIP.19660329 199201 2 001

Lampiran 7. Instrumen Hasil Wawancara Guru SD Negeri Sumingkir 01

INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN GURU

Nama Sekolah : SD Negeri Sumingkir 01
 Nama Guru : Dhita Fehriana, S.Pd.
 Kelas yang diampu : IV
 Hari/tanggal wawancara : Selasa, 01 Oktober 2024

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Berapa lama bapak/ibu mengajar di SD ini?	Kalau di sini saya sudah dari 2002, 22 tahun.
2.	Berapa lama ibu/bapak mengajar di kelas ini? dan berapa jumlah siswanya?	Saya baru megang kelas 4 ya di tahun ini, sebelumnya saya di kelas 6. Jadi belum ada 1 tahun. Kalau jumlah siswa laki-laki 10 anak dan perempuan ada 12 anak. Jadi totalnya 22 anak.
3.	Menurut ibu/bapak kesulitan apa yang dirasakan selama mengajar di kelas ini?	Kesulitan utama yang saya hadapi adalah perbedaan kemampuan belajar antara siswa satu dengan yang lainnya. Ada siswa memiliki kemampuan belajar yang cepat, ada juga yang membutuhkan waktu lebih lama untuk memahami materi. Selain itu, banyak siswa yang kesulitan dalam memusatkan perhatian, terutama ketika materi pelajaran terlalu lama disampaikan dalam satu waktu mba.
4.	Dalam konteks mata pelajaran, menurut ibu/bapak mata pelajaran apa yang dirasa sulit untuk diajarkan?	Setiap mata pelajaran pasti ada kesulitannya sendiri-sendiri. Tapi yang paling sulit itu bahasa Indonesia dalam kegiatan membaca dan matematika kegiatan hitung menghitung.
5.	Apa kesulitan ibu/bapak dalam mengajarkan bahasa Indonesia kegiatan membaca di kelas IV ini?	Kesulitannya itu karena kurangnya minat siswa dalam membaca. Banyak siswa yang merasa kesulitan dalam membaca teks panjang dan memahami isi bacaan. Ada dari mereka yang belum terbiasa membaca dengan lancar. Hal ini tentu mempengaruhi pemahaman mereka terhadap materi, terutama dalam menyelesaikan soal-soal yang memerlukan pemahaman bacaan.
6.	Bagaimana hasil belajar siswa di kelas pada mata pelajaran bahasa Indonesia?	Masih belum memuaskan.
7.	Mengapa hasil belajar siswa di mata pelajaran bahasa Indonesia ini masih belum memuaskan?	Karena nilai siswa yang sebagian anak belum memenuhi standar KKTP, hanya 2-3 anak yang berhasil mendapatkan nilai bagus. Hal ini dikarenakan kemampuan membaca pemahaman siswa masih cenderung rendah. Faktor penyebabnya itu kurangnya kebiasaan membaca di rumah. Banyak

		siswa yang tidak memiliki akses atau kebiasaan membaca buku di luar jam pelajaran. Selain itu, beberapa siswa juga kesulitan memahami teks karena terbatasnya kosakata mereka. Hal ini semakin diperburuk dengan kurangnya latihan dalam membaca dan memahami bacaan. Banyak dari mereka yang hanya membaca tanpa benar-benar memahami makna atau isi bacaan tersebut, sehingga hasil belajar mereka tidak optimal.
8.	Bagaimana cara ibu/bapak menyampaikan materi, khususnya bahasa Indonesia kepada siswa?	Kalau saya masih menggunakan metode ceramah. Paling kadang menggunakan powerpoint tapi ya memang jarang. Saya hanya berpaku pada buku modul pembelajaran yang disediakan pemerintah dan belum banyak menggunakan sumber belajar yang bervariasi. Untuk mapel ini saya lebih menekankan pada kegiatan literasi mereka, mulai dari membaca, menulis, menyimak, dan berbicara. Contohnya, saya memberikan teks bacaan lalu dibaca oleh siswa secara bergiliran, kemudian mendiskusikan isi bacaan secara bersama-sama.
9.	Bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran?	Untuk siswa yang menyukai mata pelajaran ini, mereka aktif ketika pembelajaran. Tapi sebaliknya, siswa yang kurang bahkan tidak menyukai mapel ini, mereka cenderung pasif dan kurang menyimak apa yang guru sampaikan.
10.	Bagaimana usaha ibu/bapak untuk membuat kelas tetap kondusif?	Biasanya saya memakai ice breaking untuk mengalihkan perhatian siswa supaya lebih fokus pada saat pembelajaran.
11.	Apakah ibu/bapak sering menggunakan media saat pembelajaran?	Jarang, paling powerpoint itu pun jarang.
12.	Menurut ibu/bapak seberapa penting apa penerapan media di kelas?	Sebetulnya media itu penting untuk keberlangsungan pembelajaran. Media juga membuat anak tertarik sebenarnya. Anak-anak akan lebih semangat belajar ketika gurunya sudah membawa media. Rasa ingin tahu siswa jadi semakin meningkat.
13.	Apa media pembelajaran yang sering ibu/bapak gunakan pada saat pembelajaran?	Media pembelajaran yang ada di sekolah seperti bantuan dari pemerintah, contohnya buku ajar.
14.	Bagaimana respon siswa terhadap media yang ibu/ bapak terapkan pada pembelajaran?	Anak-anak merasa antusias sebenarnya. Cuma anak juga merasa cepat bosan karena terlalu monoton.

15.	Apakah media tersebut cukup efektif dalam proses pembelajaran?	Masih kurang efektif karena menurut saya media tersebut terlalu sederhana. Biasanya murid lebih tertarik dengan media yang banyak gambar atau bentuknya.
16.	Selain penggunaan media, apakah Bapak/Ibu pernah menggunakan LKPD pada saat pembelajaran?	Jarang mba. Paling LKPD yang sudah ada di buku ajar sekolah.
17.	Darimanakah sumber LKPD yang digunakan ibu/bapak pada saat pembelajaran?	Beberapa LKPD yang pernah saya gunakan berasal dari buku ajar sekolah seperti dari penerbit buku teks erlangga, persada, atau semacamnya. Saya juga pernah mencoba membuat LKPD sendiri, namun hasilnya tidak memuaskan karena terkadang saya merasa kesulitan menyesuaikan isi LKPD dengan tingkat kemampuan siswa yang sangat bervariasi dan waktu yang terbatas.
18.	Apa platform / aplikasi yang digunakan ibu/bapak untuk membuat LKPD tersebut?	Saya menggunakan Microsoft word dan memanfaatkan gambar-gambar di google. Selain itu, saya juga pernah pakai canva, penggunaannya juga terbatas karena berbayar kalau mau pakai animasi yang bagus dan menarik.
19.	Menurut ibu/bapak, apakah LKPD penting digunakan untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa?	Saya percaya bahwa LKPD sangat penting untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa. LKPD memberikan siswa kesempatan untuk berlatih secara mandiri setelah mereka mendapatkan penjelasan di kelas. Dengan LKPD, siswa dapat lebih fokus pada pengembangan keterampilan membaca dan memahami teks. Selain itu, LKPD memungkinkan saya untuk memberikan tugas yang lebih terstruktur, yang dapat membantu siswa dalam mengembangkan kemampuan memahami bacaan dengan lebih baik.
20.	Bagaimana pendapat ibu/bapak jika LKPD diintegrasikan dengan kearifan lokal?	Saya sangat mendukung integrasi LKPD dengan kearifan lokal. Kearifan lokal bisa menjadi sarana untuk memperkenalkan nilai-nilai budaya yang penting. Hal ini bisa meningkatkan minat siswa untuk belajar dan mendalami materi lebih dalam.
21.	Bagaimana pendapat ibu/bapak jika LKPD berbasis kearifan lokal diterapkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia?	Saya sangat mendukung penerapan LKPD berbasis kearifan lokal dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Dengan mengintegrasikan kearifan lokal, siswa tidak hanya belajar Bahasa Indonesia, tetapi juga memperkaya wawasan mereka tentang budaya dan tradisi yang ada di sekitar mereka. Selain itu, juga dapat membangun rasa bangga dan cinta terhadap

		budaya lokal. Karena melihat siswa sekarang, terlebih anak didik saya, mereka lebih tau tentang artis korea daripada tokoh-tokoh berjasa di negeri sendiri, lebih suka makanan luar seperti sushi, spageti, burger daripada makanan khas daerah mereka sendiri. Boro-boro suka makanannya tau namanya aja engga mba.
22.	Menurut ibu/bapak jika saya mengembangkan LKPD Bahasa Indonesia berbasis kearifan lokal untuk materi Teks Deskripsi apakah bermanfaat untuk memudahkan pemahaman dan meningkatkan kemampuan membaca siswa?	Saya yakin pengembangan LKPD Bahasa Indonesia berbasis kearifan lokal untuk materi Teks Deskripsi sangat bermanfaat untuk memudahkan pemahaman dan meningkatkan kemampuan membaca siswa kelas IV. Ini bisa membuat pembelajaran menjadi lebih menarik dan bermakna bagi mereka.
23.	Tampilan LKPD seperti apa yang ibu/bapak inginkan agar siswa termotivasi dalam belajar?	Saya menginginkan tampilan LKPD yang menarik dan menyenangkan bagi siswa, namun tetap fokus pada tujuan pembelajaran. Tampilan yang menggunakan gambar atau ilustrasi yang relevan dengan materi, menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami siswa, serta desain yang menarik akan membuat siswa lebih termotivasi dan merasa senang belajar.

Cilacap, 01 Oktober 2024

Guru Kelas IV

[Signature]
 Dhika Febrina, S.Pd. SD
 NIP. 198602062006092046

Lampiran 8. Instrumen Hasil Wawancara Guru SD Negeri Planjan 01

INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN GURU

Nama Sekolah : SD Negeri Planjan 01
 Nama Guru : Shinta Listiyaningrum, S.Pd. (IVA) & Fernanda A., S.Pd. (IVB)
 Kelas yang diampu : IV
 Hari/tanggal wawancara : Selasa, 01 Oktober 2024

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Berapa lama bapak/ibu mengajar di SD ini?	Ibu Shinta: Sudah dari tahun 2010, 15 tahun. Ibu Fernanda: Sudah dari tahun 2018, 7 tahun.
2.	Berapa lama ibu/bapak mengajar di kelas ini? dan berapa jumlah siswanya?	Ibu Shinta: Saya baru mengajar kelas 4 di tahun pembelajaran ini, jadi belum ada 1 tahun. Jumlah siswa di kelas IV A ada 23 siswa. Ibu Fernanda: Sama seperti ibu Shinta, saya baru mengajar kelas 4 di tahun pembelajaran ini, jadi belum ada 1 tahun. Jumlah siswa di kelas IV B ada 22 siswa.
3.	Menurut ibu/bapak kesulitan apa yang dirasakan selama mengajar di kelas ini?	Ibu Shinta: kesulitan di kelas A itu karena ada beberapa anak yang kesulitan fokus menerima materi pelajaran. Jadi terkadang keinginannya hanya bermain kemudian mengganggu temannya. Jadi sulit untuk konsentrasi dalam pelajaran. Ibu Fernanda: kesulitan yang saya hadapi terkait daya tangkap siswa, karena masing-masing siswa memiliki daya tangkap dan kemampuan yang berbeda.
4.	Dalam konteks mata pelajaran, menurut ibu/bapak mata pelajaran apa yang dirasa sulit untuk diajarkan?	Ibu Shinta : untuk kesulitan pertama itu di mapel IPAS, kemudian seni budaya, lalu bahasa Indonesia. Untuk bahasa Indonesia itu ketika saya menjelaskan anak mungkin paham tapi ketika diberi soal ternyata hasilnya kurang memuaskan. Contoh soalnya itu kaya mengisi pertanyaan dari sebuah bacaan. Ibu Fernanda: kalau menurut saya itu mata pelajaran matematika, karena sebelum ngajar kelas IV saya kan ngajar di kelas rendah yaitu kelas III, jadi pada saat ganti di kelas IV saya merasa kesulitan. Contohnya kalau matematika perkalian kan harusnya kita pakai konsep, tapi karena sulit jadi saya tuntut anak untuk hafalan, sedangkan anak untuk hafalan juga susah. Selain itu juga IPAS,

		materinya luas tapi waktu untuk belajar sedikit. Untuk bahasa Indonesia sejauh ini lumayan masih bisa teratasi.
5.	Bagaimana hasil belajar siswa di kelas pada mata pelajaran bahasa Indonesia?	Ibu Shinta: hasil belajar untuk mapel bahasa Indonesia masih di standar KKM, jadi ya masih belum memuaskan. Ibu Fernanda: ya sama seperti kelas A, masih belum memuaskan, mungkin sekitar 70% untuk persentase kepuasan hasil belajar siswa di mapel bahasa Indonesia.
6.	Mengapa hasil belajar siswa di mata pelajaran bahasa Indonesia ini masih belum memuaskan?	Ibu Shinta: Faktor penyebabnya itu kurangnya kebiasaan siswa untuk membaca. Selain itu, beberapa siswa juga kesulitan memahami teks. Biasanya anak-anak hanya membaca tanpa benar-benar memahami makna atau isi bacaan tersebut, sehingga hasil belajar mereka tidak optimal. Ibu Fernanda: ya betul apa yang dikatakan bu Shinta. Banyak anak yang bisa baca tapi kadang belum tau maksud bacaannya.
7.	Bagaimana cara ibu/bapak menyampaikan materi, khususnya bahasa Indonesia kepada siswa?	Ibu Shinta: seperti biasa diberi materi bacaan nanti diberi selembar kertas terus menuliskan seberapa banyak tulisan siswa hasil dari membacanya. Lebih tepatnya meminta anak untuk menceritakan kembali sebuah bacaan yang sudah dibacanya. Ibu Fernanda: kalau saya paling saya kasih bacaan. Kalau untuk sekarang materinya rima, kemarin saya kasih contoh pantun, bikin lagu yang rimanya a a a a.
8.	Bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran?	Ibu Shinta: ya sama seperti apa yang dikatakan bu Nanda, kalau materi yang sedang dipelajari itu materi yang anak-anak suka pasti akan antusias. Ibu Fernanda: kalau di kelas saya, tergantung materi mba. Kalau sekarang kan lagi rima, anak-anak pada semangat cari lagu yang ada rimanya gitu. Tapi kalau lagi membosankan ya anaknya pasif. Tergantung materi yang disukai anak-anak. Untuk siswa yang menyukai mata pelajaran ini, mereka aktif ketika pembelajaran. Tapi sebaliknya, siswa yang kurang bahkan tidak menyukai mapel ini, mereka cenderung pasif dan kurang menyimak apa yang guru sampaikan.

9.	Bagaimana usaha ibu/bapak untuk membuat kelas tetap kondusif?	Ibu Shinta: kalau anak bosan saya beri permainan atau kuis. Untuk permainan ya kadang menyangkut pelajaran kadang juga di luar pelajaran. Jarang menggunakan yang ice breaking gerak-gerak gitu mba. Ibu Fernanda: di kelas saya kalau rebut saya kasih soal kalau ngga ya saya istirahatkan dulu 5 menit lagi kita mulai lagi. Karena saya sama seperti bu Shinta jarang menggunakan ice breaking yang gerak gerak.
10.	Apakah ibu/bapak sering menggunakan media saat pembelajaran?	Ibu Shinta: jarang mba. Ibu Fernanda: kalau saya kemarin cukup sering karena pas banget saya sedang PPG. Contoh mediana itu video pembelajaran yang saya ambil dari YouTube, atau soal cerita ambil di tiktok atau media sosial lain. Terus kadang tugas LKPD dari teman-teman PPG kalo pas sama materi saya pakai.
11.	Menurut ibu/bapak seberapa penting apa penerapan media di kelas?	Ibu Shinta: media pelajaran sangat penting, karena sebagai guru kita dituntut untuk menghidupkan suasana, membuat motivasi belajar anak lebih semangat. Tapi kadang gurunya yang kurang kreatif atau alasannya banyak kegiatan, sibuk, jadi akhirnya ya seadanya. Jarang menggunakan media di pelajaran. Ibu Fernanda: ya sama seperti jawaban bu Shinta mba.
12.	Bagaimana respon siswa terhadap media yang ibu/ bapak terapkan pada pembelajaran?	Ibu Shinta: semangat Ibu Fernanda: Anak-anak antusias sekali kalau menggunakan video pembelajaran. Nanti kalau videonya selesai terus dikasih tugas baru minta diputar lagi.
13.	Selain penggunaan media, apakah Bapak/Ibu pernah menggunakan LKPD pada saat pembelajaran?	Ibu Shinta: untuk LKPD iya pasti. Ibu Fernanda: ya pasti.
14.	Darimanakah sumber LKPD yang digunakan ibu/bapak pada saat pembelajaran?	Ibu Shinta: sama seperti bu Nanda mba kadang kita saling tukar LKPD. Ibu Fernanda: kalau saya kadang ngambil dari sosial media kalau ngga saya buat sendiri.
15.	Apa platform / aplikasi yang digunakan ibu/bapak untuk membuat LKPD tersebut?	Ibu Shinta: biasanya menggunakan canva. Tapi lebih sering pakai yang ready aja. Untuk membuat LKPD yang asli buatan sendiri itu jarang sekali mba,

		kalau kaya gitu biasanya nunggu kalau emang benar-bener pengen bikin atau ketika mau ulangan harian. Ibu Fernanda: menggunakan Microsoft word atau canva. Untuk membuat LKPD sendiri, saya sama seperti bu Shinta.
16.	Menurut ibu/bapak, apakah LKPD penting digunakan untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa?	Ibu Shinta: ya penting mba. Karena berbeda mba dengan soal yang hanya dituliskan di papan tulis atau didikte, lebih mengena dengan menggunakan LKPD. Ibu Fernanda: ya berfungsi untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa.
17.	Bagaimana pendapat ibu/bapak jika LKPD diintegrasikan dengan kearifan lokal?	Ibu Shinta: ya bagus sekali. Kalau misal kita mau ambil daerah Cilacap juga bisa, karena kebetulan kita di daerah yang jauh dari tempat wisata atau pusat pemerintahan, nah misal dideskripsikan tentang pemerintahan atau yang lain dalam materi teks deskripsi kemungkinan ada anak yang belum pernah mengunjungi. Nah dengan begitu ya LKPD ini sangat membantu. Ibu Fernanda: ya jawaban saya sama seperti bu Shinta. LKPD ini nantinya akan sangat membantu.
18.	Menurut ibu/bapak jika saya mengembangkan LKPD Bahasa Indonesia berbasis kearifan lokal untuk materi Teks Deskripsi apakah bermanfaat untuk memudahkan pemahaman dan meningkatkan kemampuan membaca siswa?	Ibu Shinta: ya akan sangat bermanfaat pastinya. Ibu Fernanda: betul pasti akan sangat bermanfaat.

Cilacap, 17 April 2025

Mengetahui,

Guru Kelas IV A



Shinta Listyaningrum
NIP. 19800720 202221 2 008

Guru Kelas IV B



Vernanda Astri R.
NIP. 19950217 202221 2 003

Lampiran 9. Daftar Nilai Asesmen Siswa



PEMERINTAH KABUPATEN CILACAP
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SD NEGERI SUMINGKIR 01
KECAMATAN JERUKLEGI

Alamat: Jl. Wijaya Kusuma No.15 Sumingkir Jeruklegi
CILACAP

KODE POS 53252

NILAI HASIL ASESMEN BAHASA INDONESIA

KELAS IV

NO	NO INDIK	NAMA S-SWA	B. INDONESIA
1	2	3	4
1	2457	ADARA BENITA PUTRI	75
2	2625	ADELFO GALEN	45
3	2458	AISYAH TALITA FARHANA	80
4	2460	ALVIN DWI PUTRA	78
5	2462	DAVA TRISTAN SAPUTRA	69
6	2463	DESVITA RAMADHANI	78
7	2410	HENDRA KURNIAWAN	29
8	2465	IQBAL HANAFI	67
9	2466	KANAYA ADEEVA A	76
10	2467	KENZIE YUGA PRATAMA	69
11	2468	LUTVI KALILA RAHMA	75
12	2469	NABILAH MELATI AZZIKRA	84
13	2591	NADHIRA THAFANA	84
14	2470	NATASHA VIANI GRACHELA	78
15	2471	NAILA RIZQI STIFANI	73
16	2626	M. WUSHAM	47
17	2472	QYARA AYU RASENDRYA	71
18	2473	RAFFA CESNA RIAN TO	69
19	2474	RAYDA FAHIRA	47
20	2476	WABIL TAMAM ARRAZIQ	64
21	2477	ZAAIRO TUL JANNAH	71

Sumingkir, 19 Desember 2024

Guru kelas IV

DHITA FEBRIANA, S.PD.SD

NIP. 198802062006042016

Lampiran 10. Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Media

KISI-KISI ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

No.	Aspek	Indikator	Nomor Item
1.	Aspek Kualitas	a. Kualitas media pembelajaran LKPD berbasis Kearifan Lokal sudah memenuhi kriteria media pembelajaran	1
		b. Ketepatan media pembelajaran LKPD berbasis Kearifan Lokal digunakan sebagai media pembelajaran	2
		c. Desain tampilan media dapat menarik minat belajar peserta didik	3
		d. Bahan yang dipakai tidak berbahaya untuk digunakan sebagai media pembelajaran	4
		e. Media dapat digunakan pada berbagai kondisi	5
		f. Media yang dapat melatih kemandirian peserta didik dalam belajar	6
2.	Aspek Teknis	a. Tampilan umum media menarik	7
		b. Media mudah digunakan	8
		c. Desain media baik (teks, warna dan gambar)	9,10,11, 12,13,14
		d. Kemudahan memahami petunjuk penggunaan media	15
Jumlah Soal			15

Lampiran 11. Rubrik Penilaian Ahli Media

Aspek	Indikator	Skala Penilaian	
Aspek Kualitas	1. Kualitas media pembelajaran LKPD berbasis Kearifan Lokal sudah memenuhi kriteria media pembelajaran	4	Sepenuhnya memenuhi kriteria media pembelajaran
		3	Sebagian besar sesuai kriteria media pembelajaran
		2	Kurang memenuhi kriteria media pembelajaran
		1	Tidak memenuhi kriteria media pembelajaran
	2. Ketepatan media pembelajaran LKPD berbasis Kearifan Lokal digunakan sebagai media pembelajaran	4	Sangat tepat dan mendukung pembelajaran
		3	Cukup relevan dengan tujuan pembelajaran
		2	Kurang sesuai dengan tujuan pembelajaran
		1	Tidak relevan dengan tujuan pembelajaran
	3. Desain tampilan media dapat menarik minat belajar peserta didik	4	Sangat menarik minat belajar peserta didik
		3	Menarik minat belajar peserta didik
		2	Kurang menarik minat belajar peserta didik
		1	Tidak menarik minat belajar peserta didik
	4. Bahan yang dipakai tidak berbahaya untuk digunakan sebagai media pembelajaran	4	Sepenuhnya aman untuk digunakan sebagai media pembelajaran
		3	Umumnya aman untuk digunakan sebagai media pembelajaran
		2	Ada sedikit risiko untuk digunakan sebagai media pembelajaran
		1	Bahan berisiko untuk digunakan sebagai media pembelajaran
	5. Media dapat digunakan pada berbagai kondisi	4	Fleksibel di berbagai kondisi
		3	Fleksibel di beberapa kondisi
		2	Terbatas
		1	Sangat terbatas
	6. Media yang dapat melatih kemandirian peserta didik dalam belajar	4	Sangat melatih kemandirian belajar peserta didik
		3	Cukup melatih kemandirian belajar peserta didik
		2	Kurang melatih kemandirian belajar peserta didik
		1	Tidak melatih kemandirian belajar peserta didik

Aspek Teknis	7. Tampilan umum media menarik	4	Tampilan sangat menarik
		3	Tampilan menarik
		2	Tampilan cukup menarik
		1	Tampilan tidak menarik
	8. Media mudah digunakan	4	Sangat mudah digunakan
		3	Mudah digunakan
		2	Cukup sulit digunakan
		1	Sulit digunakan
	9. Ketepatan memilih huruf	4	Huruf sangat tepat dan jelas
		3	Huruf cukup tepat
		2	Huruf kurang tepat
		1	Huruf tidak tepat dan sulit dibaca
	10. Ketepatan pemilihan warna huruf agar mudah dibaca	4	Warna sangat jelas dan nyaman dibaca
		3	Warna cukup jelas
		2	Warna kurang jelas
		1	Warna menyulitkan pembacaan
	11. Ketepatan pemilihan komposisi gambar	4	Komposisi sangat proporsional
		3	Komposisi cukup proporsional
		2	Komposisi kurang tepat
		1	Komposisi tidak proporsional
	12. Ketepatan pemilihan warna pada gambar agar terlihat jelas	4	Warna sangat jelas dan kontras
		3	Warna cukup kontras
		2	Warna kurang kontras
		1	Warna gambar kabur atau buram
	13. Ketepatan ukuran gambar	4	Ukuran gambar sangat tepat dan proporsional
		3	Ukuran gambar cukup tepat
		2	Ukuran gambar kurang tepat
		1	Ukuran gambar terlalu besar/kecil

	14. Kualitas tampilan gambar jelas	4	Sangat jelas dan berkualitas tinggi
		3	Jelas
		2	Cukup jelas
		1	Gambar buram/tidak jelas
	15. Kemudahan memahami petunjuk penggunaan media	4	Sangat mudah dan ringkas dipahami
		3	Mudah dipahami
		2	Cukup membingungkan
		1	Sangat membingungkan

Lampiran 12. Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Materi

KISI-KISI ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

No.	Aspek	Indikator	Nomor Item
1.	Kualitas teknis	a. Ketepatan Isi Materi	1,2,3,4
		b. Kepentingan Isi Materi	5,6
		c. Kelengkapan Isi Materi	7,8,9
		d. Kesesuaian Materi Dengan Capaian Pembelajaran, Tujuan Pembelajaran, dan Acuan Tujuan Pembelajaran	10,11,12,13
		e. Keimbangan Materi	14,15
2.	Konten	a. Relevan	16,17
3.	Desain interfaces	a. Kesempatan Belajar	18
		b. Dampak Kepada Guru dan Pembelajaran	19,20
Jumlah Soal			20

Lampiran 13. Rubrik Penilaian Ahli Materi

Aspek	Indikator	Skala Penilaian	
Kualitas teknis	1. Materi sesuai dengan capaian pembelajaran yaitu memahami teks deskripsi	4	Sepenuhnya sesuai dengan capaian pembelajaran
		3	Umumnya sesuai dengan capaian pembelajaran
		2	Sebagian sesuai dengan capaian pembelajaran
		1	Tidak sesuai dengan capaian pembelajaran
	2. Materi pada LKPD sesuai dengan tujuan pembelajaran teks deskripsi	4	Sangat sesuai dan mendukung pencapaian tujuan pembelajaran
		3	Cukup sesuai dengan tujuan pembelajaran
		2	Kurang fokus pada tujuan pembelajaran
		1	Tidak selaras dengan tujuan pembelajaran
	3. Materi yang disajikan sudah sesuai dengan konsep pembelajaran	4	Sepenuhnya sesuai dengan konsep pembelajaran
		3	Umumnya sesuai dengan konsep pembelajaran
		2	Sebagian sesuai dengan konsep pembelajaran
		1	Tidak sesuai dengan konsep pembelajaran
	4. Materi yang disajikan dalam LKPD sudah runtut sesuai dengan tujuan pembelajaran	4	Sangat runtut dan sistematis
		3	Cukup runtut
		2	Kurang runtut
		1	Tidak runtut dan membingungkan
	5. Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu	4	Sangat relevan dan terkini
		3	Relevan
		2	Kurang relevan
		1	Tidak mengikuti perkembangan ilmu terbaru
	6. Penyajian materi mencakup pemberian contoh	4	Contoh lengkap, relevan, dan memperjelas
		3	Contoh cukup mendukung
		2	Hanya sedikit contoh
		1	Tidak ada contoh

	7. Uraian pada materi sudah lengkap	4	Sangat lengkap dan mendalam
		3	Umumnya lengkap
		2	Cukup lengkap, masih ada kekurangan
		1	Tidak lengkap
	8. Kelengkapan gambar sebagai penunjang materi sudah sesuai	4	Gambar sangat mendukung dan tepat sasaran
		3	Gambar cukup mendukung
		2	Gambar ada tapi tidak mendukung
		1	Tidak ada gambar/kurang relevan
	9. Gambar ilustrasi yang digunakan dalam media pembelajaran menarik perhatian	4	Sangat menarik dan estetik
		3	Cukup menarik
		2	Kurang menarik
		1	Tidak menarik/biasa saja
	10. Bahasa yang digunakan dalam menguraikan materi mudah dipahami oleh siswa	4	Sangat mudah dipahami dan komunikatif
		3	Umumnya mudah dipahami
		2	Kurang sesuai tingkat siswa
		1	Sulit dipahami siswa
	11. Penyajian materi pada LKPD sudah urut sehingga mudah dipahami oleh siswa	4	Sangat urut dan memudahkan pemahaman siswa
		3	Cukup urut dan jelas
		2	Agak sulit dipahami
		1	Tidak urut dan membingungkan
	12. Materi yang disajikan melibatkan siswa secara aktif	4	Sangat melibatkan dan mendorong partisipasi siswa
		3	Cukup melibatkan siswa
		2	Kurang mendorong keterlibatan siswa
		1	Tidak melibatkan siswa sama sekali
	13. Materi yang disajikan membantu kemandirian siswa	4	Sangat mendukung belajar mandiri
		3	Cukup mendorong kemandirian
		2	Kurang mendukung belajar mandiri
		1	Siswa bergantung sepenuhnya pada guru

	14. Materi yang disajikan seimbang antara satu dan lainnya	4	Sangat seimbang dan proporsional
		3	Cukup seimbang
		2	Kurang proporsional
		1	Tidak seimbang
	15. Contoh dalam materi yang disajikan berkaitan dengan kehidupan sehari-hari	4	Sangat relevan dan kontekstual
		3	Cukup relevan
		2	Kurang kontekstual
		1	Tidak relevan dengan kehidupan siswa
	16. Objek yang digunakan dalam LKPD sesuai dengan materi pembelajaran	4	Sangat tepat dan mendukung materi
		3	Cukup sesuai
		2	Kurang tepat
		1	Tidak sesuai dengan materi
	17. Materi yang disajikan dalam LKPD menarik dan mudah dipahami	4	Sangat menarik dan mudah dipahami
		3	Cukup menarik dan jelas
		2	Kurang menarik
		1	Tidak menarik dan sulit dipahami
	18. Materi yang disajikan dalam LKPD memberikan kesempatan belajar mandiri kepada siswa	4	Sangat mendukung pembelajaran mandiri
		3	Cukup memberi ruang belajar mandiri
		2	Hanya sedikit mendorong
		1	Tidak mendorong kemandirian
	19. Materi yang disajikan dapat dijadikan panduan dalam belajar lanjutan	4	Sangat mendukung kelanjutan pembelajaran
		3	Cukup dapat dijadikan acuan lanjut
		2	Kurang dapat digunakan acuan
		1	Tidak relevan untuk kelanjutan pembelajaran
	20. Materi yang disajikan dapat dijadikan referensi pembelajaran oleh guru	4	Sangat membantu dan layak dijadikan referensi
		3	Cukup membantu
		2	Kurang membantu guru
		1	Tidak dapat dimanfaatkan guru

Lampiran 14. Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Bahasa

KISI-KISI ANGKET VALIDASI AHLI BAHASA

No.	Aspek	Indikator	Nomor Item
1.	Kelayakan bahasa	a. Lugas	1,2
		b. Komunikatif	3,4
		c. Dialogis	5
		d. Interaktif	6
2.	Kesesuaian dengan perkembangan siswa	a. Penggunaan bahasa disesuaikan dengan perkembangan intelektual siswa kelas IV SD	7,8
		b. Penggunaan bahasa disesuaikan dengan perkembangan emosional siswa	9
3.	Kesesuaian dengan kaidah bahasa	a. Penggunaan bahasa sesuai kaidah Ejaan Bahasa Indonesia (EBI)	10,11
		b. Kalimat yang digunakan memenuhi syarat kalimat yang benar	12
Jumlah Soal			12

Lampiran 15. Rubrik Penilaian Ahli Bahasa

Aspek	Indikator	Skala Penilaian	
Kelayakan bahasa	1. Ketepatan struktur kalimat	4	Semua kalimat sesuai dengan struktur tata bahasa
		3	Mayoritas kalimat sesuai struktur
		2	Beberapa kalimat tidak sesuai struktur
		1	Banyak kalimat tidak sesuai struktur
	2. Keefektifan kalimat	4	Kalimat sangat efektif, padat, dan tepat sasaran
		3	Umumnya kalimat efektif dan mudah dipahami
		2	Sebagian kalimat kurang efektif
		1	Kalimat bertele-tele, tidak jelas
	3. Kebakuan isi kalimat pada materi	4	Semua kalimat baku dan sesuai dengan konteks materi
		3	Sebagian besar kalimat sudah baku
		2	Ada beberapa kalimat tidak baku
		1	Banyak kalimat tidak baku dan tidak sesuai konteks
	4. Bahasa mudah dipahami siswa	4	Sangat mudah dipahami, sesuai dengan kemampuan siswa kelas IV
		3	Umumnya mudah dipahami siswa
		2	Sebagian sulit dipahami
		1	Sulit dipahami siswa, banyak kosakata tidak sesuai
	5. Bahasa mendorong pemecahan masalah	4	Sangat mendorong siswa berpikir kritis dan menyelesaikan masalah
		3	Cukup mendorong pemikiran dan pemecahan masalah
		2	Sedikit mendorong eksplorasi siswa
		1	Tidak memancing berpikir atau eksplorasi
	6. Sesuai dengan perkembangan intelektual & emosional siswa	4	Sangat sesuai dan mendukung perkembangan kognitif dan afektif siswa
		3	Cukup sesuai dengan tingkat perkembangan siswa
		2	Kurang tepat, kadang terlalu sulit/mudah
		1	Tidak sesuai dengan usia dan tingkat perkembangan siswa

Kesesuaian dengan perkembangan siswa	7. Ketepatan tata bahasa	4	Seluruhnya tepat dan sesuai tata bahasa Indonesia
		3	Umumnya tepat
		2	Beberapa kesalahan
		1	Banyak kesalahan tata bahasa
	8. Ketepatan ejaan	4	Seluruh ejaan sesuai kaidah EBI
		3	Mayoritas ejaan sudah tepat
		2	Beberapa kesalahan ejaan
		1	Banyak kesalahan EBI
	9. Konsistensi penggunaan kata/istilah	4	Sangat konsisten dalam seluruh bagian materi
		3	Umumnya konsisten
		2	Beberapa istilah tidak konsisten
		1	Tidak konsisten, banyak istilah berubah-ubah
Kesesuaian dengan kaidah bahasa	10. Kesesuaian penggunaan simbol	4	Simbol sepenuhnya sesuai, relevan, dan memperjelas materi
		3	Simbol umumnya tepat
		2	Beberapa simbol tidak sesuai konteks
		1	Banyak simbol tidak relevan atau tidak tepat
	11. Kesesuaian penggunaan ikon	4	Ikon sangat tepat, memperjelas dan memperkuat pemahaman siswa
		3	Ikon cukup mendukung materi
		2	Ikon kurang tepat dan tidak membantu pemahaman
		1	Ikon tidak mendukung atau membingungkan
	12. Kalimat memenuhi syarat kalimat yang benar	4	Semua kalimat lengkap, logis, dan sesuai kaidah kalimat
		3	Mayoritas kalimat sudah benar
		2	Beberapa kalimat tidak sesuai kaidah
		1	Banyak kalimat tidak lengkap/tidak logis

Lampiran 16. Kisi-kisi Angket Penilaian Respon Guru

KISI-KISI ANGKET RESPON GURU

No.	Aspek	Indikator	Nomor Item
1.	Aspek Teknis dan Penyajian Media	a. Tampilan media	1
		b. Tampilan gambar, teks dan warna	2,3,4
		c. Petunjuk penggunaan media	5
2.	Aspek Penyajian Isi Materi	a. Penyajian materi	6
		b. Bahasa yang digunakan	7
3.	Aspek Kualitas	a. Media dapat melatih kemandirian peserta didik	8
		b. Media dapat menambah pengetahuan peserta didik	9
		c. Penggunaan media dapat meningkatkan minat belajar peserta didik	10
Jumlah Soal			10

Lampiran 17. Rubrik Penilaian Respon Guru

Aspek	Indikator	Skala Penilaian	
Aspek Teknis dan Penyajian Media	1. Tampilan LKPD memiliki tampilan yang menarik	4	Tampilan sangat menarik, estetik, dan memikat perhatian siswa
		3	Tampilan cukup menarik
		2	Desain kurang menarik atau monoton
		1	Desain tidak menarik atau membingungkan
	2. Gambar yang ditampilkan dalam LKPD mudah dipahami dan relevan dengan materi	4	Gambar sangat relevan, jelas, dan memperkuat materi
		3	Gambar cukup relevan dan mendukung
		2	Gambar relevan tapi sulit dipahami
		1	Gambar tidak relevan atau membingungkan
	3. Teks yang digunakan dalam LKPD jelas dan mudah dibaca	4	Teks sangat jelas, rapi, dan mudah dibaca oleh siswa
		3	Teks cukup jelas dan mudah dibaca
		2	Ukuran/jenis font agak menyulitkan
		1	Teks kabur atau font sulit dibaca
	4. Perpaduan warna pada LKPD mendukung kenyamanan dan daya tarik visual	4	Warna sangat nyaman, menarik, dan mendukung fokus siswa
		3	Warna cukup nyaman dan tidak mengganggu
		2	Warna kontras tinggi atau terlalu cerah
		1	Warna mengganggu dan tidak nyaman
	5. LKPD dilengkapi dengan petunjuk penggunaan yang jelas dan mudah dipahami	4	Sangat jelas dan mudah dipahami serta diikuti oleh siswa
		3	Cukup jelas, bisa dimengerti siswa
		2	Ada tapi masih membingungkan
		1	Tidak ada atau tidak jelas
Aspek Penyajian Isi Materi	6. Materi disajikan secara runtut dan sesuai dengan capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran	4	Sangat runtut dan sepenuhnya mendukung capaian dan tujuan
		3	Cukup runtut dan sesuai
		2	Kurang runtut, hanya sebagian tujuan tercapai
		1	Tidak runtut dan tidak sesuai

Aspek Kualitas	7. Ketepatan bahasa yang digunakan dalam materi pembelajaran mudah dimengerti dan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	4	Sangat mudah dimengerti dan sesuai karakteristik siswa kelas IV
		3	Cukup mudah dimengerti siswa
		2	Kurang sesuai tingkat perkembangan siswa
		1	Bahasa sulit dan tidak sesuai usia
	8. LKPD ini mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri	4	Sangat mendorong siswa aktif dan belajar mandiri
		3	Cukup mendukung pembelajaran mandiri
		2	Kurang menstimulasi kemandirian siswa
		1	Tidak mendorong sama sekali
	9. Penggunaan LKPD ini dapat memperluas wawasan dan pengetahuan peserta didik	4	Sangat memperkaya pengetahuan dan wawasan siswa
		3	Cukup memperluas wawasan siswa
		2	Sedikit menambah wawasan siswa
		1	Tidak memberi tambahan wawasan
	10. LKPD ini dapat meningkatkan minat dan motivasi peserta didik dalam belajar.	4	Sangat menarik, memotivasi, dan meningkatkan semangat belajar siswa
		3	Cukup menarik dan mendorong siswa belajar
		2	Kurang mendorong motivasi
		1	Tidak menarik dan membosankan

Lampiran 18. Kisi-kisi Angket Penilaian Respon Siswa

KISI-KISI ANGKET RESPON SISWA

No.	Aspek	Indikator	Nomor Item
1.	Tampilan LKPD	a. Kemenarikan	1,2,3
		b. Bahasa	4,5
		c. Materi	6,7,8
2.	Penggunaan LKPD	a. Kemudahan dalam menggunakan LKPD	9,10
		b. LKPD membantu siswa memahami isi materi	11,12
Jumlah Soal			12

Lampiran 19. Rubrik Penilaian Respon Siswa

Aspek	Indikator	Skala Penilaian	
Tampilan LKPD	1. Siswa tertarik dengan tampilan LKPD Berbasis Kearifan Lokal	4	Sangat tertarik
		3	Cukup tertarik
		2	Kurang tertarik
		1	Tidak tertarik
	2. LKPD Berbasis Kearifan Lokal meningkatkan motivasi belajar	4	Sangat memotivasi siswa
		3	Cukup memotivasi siswa
		2	Kurang memotivasi siswa
		1	Tidak memotivasi siswa
	3. LKPD Berbasis Kearifan Lokal membuat pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan	4	Sangat menyenangkan
		3	Cukup menyenangkan
		2	Kurang menyenangkan
		1	Tidak menyenangkan
	4. Kalimat yang digunakan dalam LKPD mudah dipahami	4	Sangat mudah dipahami
		3	Cukup mudah dipahami
		2	Agak sulit dipahami
		1	Sulit dipahami
	5. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti	4	Sangat mudah dimengerti
		3	Cukup mudah dimengerti
		2	Kurang mudah dimengerti
		1	Tidak mudah dimengerti
	6. Materi dalam LKPD sesuai dengan pembelajaran	4	Sangat sesuai
		3	Cukup sesuai
		2	Kurang sesuai
		1	Tidak sesuai

Penggunaan LKPD	7. Materi yang disajikan mudah untuk dipahami	4	Sangat mudah dipahami
		3	Cukup mudah dipahami
		2	Agak sulit dipahami
		1	Sulit dipahami
	8. Materi pembelajaran disajikan dengan jelas	4	Sangat jelas
		3	Cukup jelas
		2	Kurang jelas
		1	Tidak jelas
	9. Gambar animasi pada LKPD menarik dan jelas	4	Sangat menarik dan jelas
		3	Cukup menarik
		2	Kurang menarik
		1	Tidak menarik
	10. Kemudahan penggunaan LKPD dalam pembelajaran	4	Sangat mudah digunakan
		3	Cukup mudah digunakan
		2	Agak sulit digunakan
		1	Sulit digunakan
	11. LKPD membantu siswa memahami teks deskripsi secara lebih jelas	4	Sangat membantu
		3	Cukup membantu
		2	Kurang membantu
		1	Tidak membantu
	12. LKPD membantu siswa memahami materi dengan baik	4	Sangat membantu
		3	Cukup membantu
		2	Kurang membantu
		1	Tidak membantu

Lampiran 20. Surat Izin Ahli Media



UNUGHA CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : B/379/Ybk.041.8/TA/2025
Lamp : 1 bendel
Hal : Permohonan Menjadi Validator

Kepada Yth.
Yusuf Husan Baharudin, M. Pd.I.
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi kami sampaikan, semoga dalam menjalankan tugas kita selalu mendapatkan rahmat dan hidayah Allah Swt. Aamiin.

Sehubungan dengan akan dilaksanakannya penelitian dengan judul **"Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SD"** oleh mahasiswa kami:

Nama : Riska Amalia Lestari
NIM : 212421027
Program Studi : PGSD

Maka dengan ini kami memohon kesediaannya untuk dapat melakukan Validasi Media yang akan digunakan dalam penelitian tersebut.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP

Alamat : Jln. Kemerdekaan Barat No.17 Kesugihan 53274 Cilacap Jawa Tengah, <http://www.unugha.ac.id>, E-mail : fkp@unugha.ac.id
Telp : (0753) 665416

Lampiran 21. Penilaian Ahli Media

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

Nama : Riska Amalia Lestari
NIM : 2124210127
Nama Media : Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Pada Materi Teks Deskripsi Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD
Subjek Pengembangan : Siswa Kelas IV SD

A. Petunjuk Pengisian Angket

Lembar instrumen ini digunakan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu selaku ahli media terhadap kelayakan Lembar Kerja Peserta Didik yang dikembangkan oleh peneliti. Pendapat, kritik, saran, dan penilaian dari bapak/ibu ahli media sangat bermanfaat untuk memperbaiki kualitas Lembar Kerja Peserta Didik. Sejalan dengan hal tersebut, dimohon bapak/ibu untuk memberikan respon pertanyaan kuisioner dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom pilihan dan memberikan kritik/saran.

Keterangan Pilihan Jawaban :

- 4: Sangat Baik
- 3 : Baik
- 2 : Kurang
- 1 : Sangat Kurang

B. Aspek Penilaian

Nama Validator

Instansi

Tanggal Validasi

Yusuf Hasan Baharudin

UNH GMA Cilacap

14 Mei 2025

NO	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
		SK	K	B	SB
1.	Kualitas media pembelajaran LKPD berbasis kearifan lokal sudah memenuhi kriteria media pembelajaran			✓	
2.	Ketepatan media pembelajaran LKPD berbasis kearifan lokal digunakan sebagai media pembelajaran				✓
3.	Desain tampilan media dapat menarik minat belajar peserta didik			✓	
4.	Bahan yang dipakai tidak berbahaya untuk digunakan sebagai media pembelajaran			✓	
5.	Media dapat digunakan pada berbagai kondisi			✓	
6.	Media yang dapat melatih kemandirian peserta didik dalam belajar			✓	
7.	Tampilan umum media menarik				✓
8.	Media mudah digunakan				✓
9.	Ketepatan memilih huruf			✓	
10.	Ketepatan pemilihan warna huruf agar mudah dibaca			✓	
11.	Ketepatan pemilihan komposisi gambar			✓	
12.	Ketepatan pemilihan warna pada gambar agar terlihat jelas			✓	
13.	Ketepatan ukuran gambar			✓	
14.	Kualitas tampilan gambar jelas			✓	

15.	Kemudahan memahami petunjuk penggunaan media			✓
Total			48	
P =	$\frac{\text{Total jawaban responden}}{\text{Jumlah jawaban tertinggi}} \times 100\%$	48	60	80

C. Tabel Interpretasi dan Kelayakan Media

Setelah mengisi lembar penilaian media mohon bapak ibu dapat memberikan ceklis (✓) terhadap kesimpulan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Pada Materi Teks Deskripsi Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD.

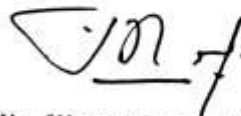
Presentase	Kategori	Ceklist
76-100%	Sangat layak	✓
56-75%	Layak	
40-55%	Cukup layak	
0-39%	Kurang layak	

Kritik/ Saran:

Typo penulisan awalan di hal. 12

Cilacap, 14 Mei 2025

Ahli Media



Yusuf Hasan Baharudin, M.Pd.I

Lampiran 22. Surat Izin Ahli Bahasa


UNUGHA CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : B/380/Ybk.041.8/TA/2025
Lamp : 1 bendel
Hal : Permohonan Menjadi Validator

Kepada Yth.
Sandi Aji Utomo, M. Pd.I.
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi kami sampaikan, semoga dalam menjalankan tugas kita selalu mendapatkan rahmat dan hidayah Allah Swt. Aamiin.

Sehubungan dengan akan dilaksanakannya penelitian dengan judul **"Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SD"** oleh mahasiswa kami:

Nama : Riska Amalia Lestari
NIM : 212421027
Program Studi : PGSD

Maka dengan ini kami memohon kesediaannya untuk dapat melakukan Validasi Bahasa yang akan digunakan dalam penelitian tersebut.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP
Alamat : Jln. Kemerdekaan Barat No.17 Kesugihan 53274 Cilacap Jawa Tengah, <http://www.unugha.ac.id>, E-mail: kip@unugha.ac.id
Telp. : (0282) 695415, 695407, Fax : (0282) 695407

Lampiran 23. Penilaian Ahli Bahasa

INSTRUMEN VALIDASI AHLI BAHASA

Nama : Riska Amalia Lestari
NIM : 212421027
Nama Media : Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Pada Materi Teks Deskripsi Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD
Subjek Pengembangan : Siswa Kelas IV SD

A. Petunjuk Pengisian Angket

Lembar instrumen ini digunakan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu selaku ahli bahasa terhadap kelayakan Lembar Kerja Peserta Didik yang dikembangkan oleh peneliti. Pendapat, kritik, saran, dan penilaian dari bapak/ibu ahli media sangat bermanfaat untuk memperbaiki kualitas Lembar Kerja Peserta Didik. Sejalan dengan hal tersebut, dimohon bapak/ibu untuk memberikan respon pertanyaan kuisisioner dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom pilihan dan memberikan kritik/saran.

Keterangan Pilihan Jawaban :

4: Sangat Baik

3 : Baik

2 : Kurang

1 : Sangat Kurang

B. Aspek Penilaian

Nama Validator

Instansi

Tanggal Validasi

Carlini RWU

UNUGHA

14 Mei 2015

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
		SK	K	B	SB
1.	Ketepatan struktur kalimat				✓
2.	Keefektifan kalimat				✓
3.	Kebakuan isi kalimat pada materi				✓
4.	Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran mudah dipahami siswa			✓	
5.	Bahasa yang digunakan dalam materi mampu mendorong pemecahan masalah			✓	
6.	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan intelektual dan emosional siswa				✓
7.	Ketepatan tata bahasa		✓	✓	
8.	Ketepatan ejaan		✓		
9.	Konsistensi penggunaan kata istilah			✓	
10.	Kesesuaian penggunaan simbol				✓
11.	Kesesuaian penggunaan ikon				✓
12.	Kalimat yang digunakan memenuhi syarat kalimat yang benar				✓
Total					
P = $\frac{\text{Total jawaban responden}}{\text{Jumlah jawaban tertinggi}} \times 100\%$					$P = \frac{42}{48} \times 100\%$ $= 87,5\%$

C. Tabel Interpretasi dan Kelayakan Media

Setelah mengisi lembar penilaian bahasa mohon bapak ibu dapat memberikan ceklis (✓) terhadap kesimpulan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Pada Materi Teks Deskripsi Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD.

Presentase	Kategori	Ceklist
76-100%	Sangat layak	✓
56-75%	Layak	
40-55%	Cukup layak	
0-39%	Kurang layak	

Kritik/ Saran:

Lom just ham boro IV!

Cilacap, 14 Mei 2025

Ahli Bahasa



Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd.I

Lampiran 24. Surat Izin Ahli Materi



UNUGHA CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : B/381/Ybk.041.8/TA/2025
Lamp : 1 bendel
Hal : Permohonan Menjadi Validator

Kepada Yth.
Gigih Winandika, M. Pd.
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi kami sampaikan, semoga dalam menjalankan tugas kita selalu mendapatkan rahmat dan hidayah Allah Swt. Aamiin.

Sehubungan dengan akan dilaksanakannya penelitian dengan judul "**Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SD**" oleh mahasiswa kami:

Nama : Riska Amalia Lestari
NIM : 212421027
Program Studi : PGSD

Maka dengan ini kami memohon kesediaannya untuk dapat melakukan Validasi Materi yang akan digunakan dalam penelitian tersebut.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Cilacap, 9 Mei 2025
Dekan FKIP
Dr. Khulimata Zalfa, M.Pd.
NIK: 41.280214 012

UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP
Alamat : Jln. Kemerdekaan Barat No.17 Kesugihan 53274 Cilacap Jawa Tengah, <http://www.unugha.ac.id>, E-mail : fkp@unugha.ac.id
Telp. : (0282) 695415, 695407, Fax : (0282) 695407

Lampiran 25. Penilaian Ahli Materi

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

Nama : Riska Amalia Lestari
NIM : 212421027
Nama Media : Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Pada Materi Teks Deskripsi Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD
Subjek Pengembangan : Siswa Kelas IV SD

A. Petunjuk Pengisian Angket

Lembar instrumen ini digunakan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan Lembar Kerja Peserta Didik yang dikembangkan oleh peneliti. Pendapat, kritik, saran, dan penilaian dari bapak/ibu ahli media sangat bermanfaat untuk memperbaiki kualitas Lembar Kerja Peserta Didik. Sejalan dengan hal tersebut, dimohon bapak/ibu untuk memberikan respon pertanyaan kuisioner dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom pilihan dan memberikan kritik/saran.

Keterangan Pilihan Jawaban :

4: Sangat Baik

3 : Baik

2 : Kurang

1 : Sangat Kurang

B. Aspek Penilaian
 Nama Validator
 Instansi
 Tanggal Validasi

GIEH WINANDIKA, M.PD
 UNUGHA
 14 MEI 2025

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
		SK	K	B	SB
1.	Materi sesuai dengan capaian pembelajaran yaitu memahami teks deskripsi				✓
2.	Materi pada LKPD sesuai dengan tujuan pembelajaran teks deskripsi				✓
3.	Materi yang disajikan sudah sesuai dengan konsep pembelajaran				✓
4.	Materi yang disajikan dalam LKPD sudah runtut sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
5.	Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu				✓
6.	Penyajian materi mencakup pemberian contoh				✓
7.	Uraian pada materi sudah lengkap				✓
8.	Kelengkapan gambar sebagai penunjang materi sudah sesuai				✓
9.	Gambar ilustrasi yang digunakan dalam media pembelajaran menarik perhatian				✓
10.	Bahasa yang digunakan dalam menguraikan materi mudah dipahami oleh siswa				✓
11.	Penyajian materi pada LKPD sudah urut sehingga mudah dipahami oleh siswa				✓
12.	Materi yang disajikan melibatkan siswa secara aktif				✓
13.	Materi yang disajikan membantu kemandirian siswa				✓
14.	Materi yang disajikan seimbang antara satu dan lainnya				✓
15.	Contoh dalam materi yang disajikan berkaitan dengan kehidupan sehari-hari				✓
16.	Objek yang digunakan dalam LKPD sesuai dengan materi pembelajaran				✓
17.	Materi yang disajikan dalam LKPD menarik dan mudah dipahami				✓
18.	Materi yang disajikan dalam LKPD memberikan				✓

	kesempatan belajar mandiri kepada siswa				
19.	Materi yang disajikan dapat dijadikan panduan dalam belajar lanjutan				✓
20.	Materi yang disajikan dapat dijadikan referensi pembelajaran oleh guru				✓
Total				80	
P =	$\frac{\text{Total jawaban responden}}{\text{Jumlah jawaban tertinggi}} \times 100\%$			$P = \frac{80}{80} \times 100\%$	$= 100\%$

C. Tabel Interpretasi dan Kelayakan Media

Setelah mengisi lembar penilaian materi mohon bapak ibu dapat memberikan ceklis (✓) terhadap kesimpulan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Pada Materi Teks Deskripsi Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD.

Presentase	Kategori	Ceklist
76-100%	Sangat layak	✓
56-75%	Layak	
40-55%	Cukup layak	
0-39%	Kurang layak	

Kritik/ Saran:

Sudah baik, lanjut tahap berikutnya.

Cilacap, 14 Mei 2025

Ahli Materi



Gigh Winandika, M.Pd.

Lampiran 26. Penilaian Respon Guru

INSTRUMEN RESPON GURU

Nama : Riska Amalia Lestari
NIM : 212421027
Nama Media : Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Pada Materi Teks Deskripsi Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD
Subjek Pengembangan : Siswa Kelas IV SD

A. Petunjuk Pengisian Angket

Lembar instrumen ini digunakan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu terhadap kepraktisan media pembelajaran yang dikembangkan oleh peneliti. Pendapat, kritik, saran dan penilaian dari bapak/ibu ahli media sangat bermanfaat untuk memperbaiki kualitas lembar kerja peserta didik. Sejalan dengan hal tersebut, dimohon bapak/ibu untuk memberikan respon pertanyaan kuesioner dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom pilihan dan memberikan kritik/saran.

Keterangan pilihan jawaban :

- 4: Sangat Baik
- 3 : Baik
- 2 : Kurang
- 1 : Sangat Kurang

B. Aspek Penilaian

Nama : Shinta Listiyaningrum, S.Pd.
 Instansi : SD Negeri Planjan 01
 Tanggal : 21 Mei 2025

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
		SK	K	B	SB
1.	Tampilan LKPD memiliki tampilan yang menarik				✓
2.	Gambar yang ditampilkan dalam LKPD mudah dipahami dan relevan dengan materi				✓
3.	Teks yang digunakan dalam LKPD jelas dan mudah dibaca				✓
4.	Perpaduan warna pada LKPD mendukung kenyamanan dan daya tarik visual				✓
5.	LKPD dilengkapi dengan petunjuk penggunaan yang jelas dan mudah dipahami				✓
6.	Materi disajikan secara runtut dan sesuai dengan capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran			✓	
7.	Ketepatan bahasa yang digunakan dalam materi pembelajaran mudah dimengerti dan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik				✓
8.	LKPD ini mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri			✓	
9.	Penggunaan LKPD ini dapat memperluas wawasan dan pengetahuan peserta didik				✓
10.	LKPD ini dapat meningkatkan minat dan motivasi peserta didik dalam belajar.				✓
Total					
P = $\frac{\text{Total jawaban responden}}{\text{Jumlah jawaban tertinggi}} \times 100\%$		$\frac{28}{40} \times 100\% = 98\%$			

C. Tabel Interpretasi dan Kelayakan Media

Setelah mengisi lembar penilaian materi mohon bapak ibu dapat memberikan ceklis (✓) terhadap kesimpulan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Pada Materi Teks Deskripsi Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD.

Presentase	Kategori	Ceklist
76-100%	Sangat Praktis	✓
56-75%	Praktis	
40-55%	Cukup Praktis	
0-39%	Kurang Praktis	

Kritik/ Saran:

LKPD sudah bagus, namun perlu ditingkatkan lagi (dengan menambah baris untuk video pembelajaran).

Cilacap, 21 Mei 2025

Responden



Shinta Listyaningrum, S.Pd.
NIP 0900720 202221 2 008

INSTRUMEN RESPON GURU

Nama : Riska Amalia Lestari
NIM : 212421027
Nama Media : Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Pada Materi Teks Deskripsi Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD
Subjek Pengembangan : Siswa Kelas IV SD

A. Petunjuk Pengisian Angket

Lembar instrumen ini digunakan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu terhadap kepraktisan media pembelajaran yang dikembangkan oleh peneliti. Pendapat, kritik, saran dan penilaian dari bapak/ibu ahli media sangat bermanfaat untuk memperbaiki kualitas lembar kerja peserta didik. Sejalan dengan hal tersebut, dimohon bapak/ibu untuk memberikan respon pertanyaan kuesioner dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom pilihan dan memberikan kritik/saran.

Keterangan pilihan jawaban :

- 4: Sangat Baik
- 3 : Baik
- 2 : Kurang
- 1 : Sangat Kurang

B. Aspek Penilaian

Nama

Dhita Febriana W.S Pd.SD

Instansi

SDN Sumingkir 01

Tanggal

Jumat, 23 Mei 2015

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1 SK	2 K	3 B	4 SB
1.	Tampilan LKPD memiliki tampilan yang menarik				✓
2.	Gambar yang ditampilkan dalam LKPD mudah dipahami dan relevan dengan materi			✓	
3.	Teks yang digunakan dalam LKPD jelas dan mudah dibaca			✓	
4.	Perpaduan warna pada LKPD mendukung kenyamanan dan daya tarik visual				✓
5.	LKPD dilengkapi dengan petunjuk penggunaan yang jelas dan mudah dipahami				✓
6.	Materi disajikan secara runtut dan sesuai dengan capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran			✓	
7.	Ketepatan bahasa yang digunakan dalam materi pembelajaran mudah dimengerti dan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik			✓	
8.	LKPD ini mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri			✓	
9.	Penggunaan LKPD ini dapat memperluas wawasan dan pengetahuan peserta didik			✓	
10.	LKPD ini dapat meningkatkan minat dan motivasi peserta didik dalam belajar.				✓
Total		34			
P = $\frac{\text{Total jawaban responden}}{\text{Jumlah jawaban tertinggi}} \times 100\%$		P = $\frac{34}{40} \times 100\%$			

= 85 %

C. Tabel Interpretasi dan Kelayakan Media

Setelah mengisi lembar penilaian materi mohon bapak ibu dapat memberikan ceklis (✓) terhadap kesimpulan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Pada Materi Teks Deskripsi Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD.

Presentase	Kategori	Ceklist
76-100%	Sangat Praktis	✓
56-75%	Praktis	
40-55%	Cukup Praktis	
0-39%	Kurang Praktis	

Kritik/ Saran:

~~Terima kasih~~
sudah cukup baik dan mudah
dipahami
Saran:
Lebih divariasikan jenis soalnya.

Cilacap, 23 Mei 2025

Responden



Dhita Febrianawati, S.Pd.SD.

Lampiran 27. Penilaian Respon Siswa Uji Lapangan

No	Nama Siswa	Butir Pertanyaan												Skor	Total	Persentase	Tingkat Kepraktisan
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Xi			
1	Adara Benita Putri	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	100%	Sangat Praktis
2	Adelfio Galen	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	100%	Sangat Praktis
3	Aisyah Talita Farhana	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	96%	Sangat Praktis
4	Alvin Dwi Putra	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	47	98%	Sangat Praktis
5	Dava Tristan Saputra	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	100%	Sangat Praktis
6	Desvita Ramadhani	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	100%	Sangat Praktis
7	Hendra Kurniawan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	100%	Sangat Praktis
8	Iqbal Hanafi	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	47	98%	Sangat Praktis
9	Kanaya Adeeva A.	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	41	85,41%	Sangat Praktis
10	Kenzie Yuga Pratama	2	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	2	4	39	81,25%	Sangat Praktis
11	Lutvi Kalila Rahma	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	46	96%	Sangat Praktis
12	Nabilah Melati Azzikra	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	47	98%	Sangat Praktis
13	Nadhira Thafana	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	38	79,16%	Sangat Praktis
14	Natasha Viani Grachela	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	45	93,75%	Sangat Praktis
15	Naila Rizqi Stifani	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	47	98%	Sangat Praktis
16	M. Wusham	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	100%	Sangat Praktis
17	Qyara Ayu Rasendrya	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	42	87,5%	Sangat Praktis
18	Raffa Cesna Rianto	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	100%	Sangat Praktis
19	Rayda Fahira	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	100%	Sangat Praktis
20	Wabil Tamam Arraziq	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	100%	Sangat Praktis
21	Zaairotul Jannah	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	45	93,75%	Sangat Praktis

Lampiran 28. Instrumen Kisi-kisi Soal Pretest Posttest

INSTRUMEN KISI-KISI SOAL TES

Kelas / Fase : 4 (empat) / B

Semester : I (Ganjil)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator	Indikator pada Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
Membaca & memirsa	Peserta didik mampu memahami maksud teks deskripsi, ciri kebahasaan, dan struktur deskripsi.	Peserta didik mampu menyebutkan arti dari teks deskripsi, ciri kebahasaan, dan struktur deskripsi.	Menyebutkan arti dari teks deskripsi, ciri kebahasaan, dan struktur deskripsi.	Disajikan soal, peserta didik mampu menyebutkan arti dari teks deskripsi.	C1 (Mengingat)	PG	1
				Disajikan soal, peserta didik mampu menyebutkan ciri kebahasaan teks deskripsi.	C1 (Mengingat)	PG	2,3,4
				Disajikan teks bacaan, peserta didik mampu menyebutkan struktur teks deskripsi.	C1 (Mengingat)	PG	17,18, 19,20

	Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari melalui teks deskripsi berbasis Kearifan Lokal.	Peserta didik dapat menyebutkan tokoh/objek, permasalahan, dan informasi dari cerita yang dibaca.	Menyebutkan tokoh/objek, permasalahan, dan informasi dari cerita yang dibaca	Disajikan teks bacaan, peserta didik dapat menyebutkan tokoh/objek yang sesuai dalam cerita yang dibaca.	C1 (Mengingat)	PG	5,6
				Disajikan teks bacaan, peserta didik dapat menemukan informasi dari cerita yang dibaca.	C2 (Memahami)	PG	7
				Disajikan teks bacaan, peserta didik dapat menentukan pesan yang tidak sesuai dari cerita yang dibaca.	C4 (Menganalisis)	PG	8
				Disajikan teks bacaan, peserta didik dapat menjelaskan makna/arti dari kosa kata baru.	C2 (Memahami)	PG	9

	Peserta didik mampu memaknai kosakata baru dari teks yang dibaca.	Peserta didik dapat mengidentifikasi konjungsi antar kalimat dalam teks yang dibaca.	Mengidentifikasi konjungsi antar kalimat dalam teks yang dibaca.	Disajikan teks bacaan, peserta didik dapat menentukan konjungsi antar kalimat dalam teks yang dibaca.	C3 (Menerapkan)	PG	10,11
		Peserta didik dapat mengidentifikasi informasi dan makna kosakata baru dari teks yang dibaca.	Mengidentifikasi informasi dan makna kosakata baru dari teks yang dibaca.	Disajikan teks bacaan, peserta didik dapat mengetahui makna kosakata baru.	C2 (Memahami)	PG	12
	Peserta didik mampu membaca kata-kata baru dengan pola kombinasi huruf yang telah dikenalnya dengan fasih.	Peserta didik dapat membaca teks yang menggunakan awalan ber-.	Membaca teks yang menggunakan awalan ber-.	Disajikan soal, peserta didik dapat mengidentifikasi kata berawalan ber- yang benar.	C3 (Menerapkan)	PG	13
				Disajikan kalimat, peserta didik dapat menentukan kata berimbuhan ber- dengan benar.	C3 (Menerapkan)	PG	14,15, 16

	Peserta didik mampu menceritakan kembali suatu informasi yang dibaca atau didengar dari teks deskripsi dengan topik yang beraneka ragam.	Peserta didik dapat menceritakan kembali informasi dari teks yang dibaca.	Menceritakan kembali informasi dari teks yang dibaca.	Disajikan teks bacaan, peserta didik dapat menyimpulkan isi teks dengan benar.	C4 (Menganalisis)	PG	21
				Disajikan teks bacaan, peserta didik dapat memahami isi teks yang tidak sesuai dengan teks dengan benar.	C4 (Menganalisis)	PG	22
				Disajikan teks bacaan, peserta didik dapat mengetahui isi teks dengan benar.	C2 (Memahami)	PG	23,24, 25

(Widyatika, 2024)

Format Penilaian: Jenis soal = Pilihan Ganda Nilai = $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$
 Banyak soal = 1-25 butir
 Skor tiap butir dengan jawaban benar = 1
 Skor tiap butir dengan jawaban salah = 0
 Skor Maksimal = 25

Lampiran 29. Format Soal Pretest

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
FAKULTAS KEGURUA DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Soal Pre Test

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia	Nama Siswa	:
Kelas	: IV	Absen	:
Materi	: Teks Deskripsi		

Petunjuk Umum!

1. Berdoalah sebelum memulai mengerjakan ujian.
2. Periksa dan baca soal-soal sebelum menjawab pertanyaan.
3. Dahulukan menjawab soal-soal yang kamu anggap mudah.
4. Kerjakan sesuai perintah setiap bagian soal.
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

I. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, dan d dengan jawaban yang tepat!

1. Jenis paragraf yang menggambarkan objek tertentu dengan tujuan agar pembaca seolah-olah melihat atau merasakannya disebut...
 - a. Narasi
 - b. Deskripsi
 - c. Persuasif
 - d. Argumentasi
2. Berikut merupakan ciri-ciri paragraf deskripsi:
 - 1) Menjelaskan atau menggambarkan sesuatu secara spesifik, detail, dan sejelas-jelasnya.
 - 2) Melibatkan panca indera seperti pendengaran, penglihatan, perabaan, penciuman, atau perasaan.
 - 3) Memberi argumen yang bisa diperdebatkan pembaca.
 - 4) Punya data faktual untuk menjelaskan pembaca.
 - 5) Memberikan ciri-ciri objek dalam suatu tulisan seperti warna, bentuk, ukuran, keadaan objek.

Yang termasuk dalam ciri-ciri teks deskripsi adalah...

- a. 1,2,3
- b. 1,3,4
- c. 1,4,5
- d. 1,2,5

3. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok. Kemolekan pantai terasa sempurna di sore hari.

Penggunaan majas pada teks tersebut berada pada kalimat...

- a. Pertama
- b. Kedua
- c. Ketiga
- d. Keempat

4. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Kelas IV sangat bersih, tidak ada sampah berserakan di lantai atau coret-coretan di dinding. Mereka kompak membersihkan kelasnya bersama-sama. Setiap hari mereka bergantian membersihkan kelas. Tidak heran jika kelas mereka menjadi kelas terbersih tahun ini.

Kalimat perincian pada teks deskripsi di atas terletak pada kalimat...

- a. Pertama
- b. Kedua
- c. Ketiga
- d. Keempat

5. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Molly sangatlah manja. Hampir tiap malam, Molly tidur diujung kakiku. Sebelum kueluselus, dia selalu mengganguku. Kalau waktunya makan, dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkamat-kamat seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu rindu.

Aspek yang dideskripsikan itu berkenaan dengan...

- | | |
|---------------------|--------------------|
| a. Sifat tokoh | c. Fisik tokoh |
| b. Lingkungan tokoh | d. Kehidupan tokoh |

Bacalah teks deskripsi berikut ini dengan cermat untuk menjawab soal nomor 6 – 9.

Parangtritis nan Indah

Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis. Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta.

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak besar yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

Kemolekan pantai terasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimba matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbaur dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir di hamparan pasir cokelat. Tua muda menikmati embusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang g bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah.

6. Objek teks deskripsi di atas adalah...
 - a. Wisata Kota Yogyakarta
 - b. Keindahan Pantai
 - c. Pantai Parangtritis
 - d. Pengunjung Parangtritis
7. Informasi yang sesuai dengan teks deskripsi tersebut adalah...
 - a. Pantai Parangtritis terletak di Kecamatan Kretek, Bantul, sekitar 27 km arah selatan Kota Yogyakarta.
 - b. Pantai Parangtritis memiliki pasir putih dan ombak kecil yang tenang.
 - c. Di Pantai Parangtritis, pengunjung tidak bisa naik kuda atau andong.
 - d. Pantai Parangtritis hanya bisa dikunjungi oleh warga lokal saja.
8. Pesan yang tidak sesuai dengan teks deskripsi tentang Pantai Parangtritis adalah...
 - a. Pantai Parangtritis memiliki pemandangan tebing tinggi di sebelah kiri dan batu karang besar di sebelah kanan.
 - b. Pantai Parangtritis terletak sekitar 27 km arah selatan Kota Yogyakarta.
 - c. Di Pantai Parangtritis, pengunjung dapat berenang dengan bebas tanpa ada larangan.
 - d. Saat sore hari, pemandangan matahari terbenam di Pantai Parangtritis sangat memukau dengan semburat warna merah keemasan.
9. Arti dari kosa kata kemolekan adalah...
 - a. Keindahan atau kecantikan yang memesona
 - b. Keburukan atau kekurangan
 - c. Kebisingan yang mengganggu
 - d. Kegelapan yang pekat
10. Perhatikan kalimat berikut ini!
 Lidah buaya mampu merangsang pertumbuhan sel baru pada kulit ... mengandung berbagai jenis lendir yang baik untuk kulit.
 Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
 - a. untuk
 - b. sebab
 - c. sehingga
 - d. karena

11. Perhatikan kalimat berikut ini!

Doni sangat menyukai mie ayam yang manis Kakaknya justru membenci mie ayam yang rasanya manis.

Konjungsi antarkalimat yang tepat untuk kalimat di atas adalah...

- a. Dengan demikian,
- b. Meskipun demikian,
- c. Sebaliknya,
- d. Bahkan,

12. Kata hembusan pada kalimat "lembutnya hembusan angin sore" berarti...

- a. Tiupan atau angin yang berhembus
- b. Suara keras
- c. Cahaya yang menyinari
- d. Gelombang air laut

13. Awalan "ber-" apabila bertemu dengan kata yang diawali huruf r atau er maka akan menjadi...

- a. Bel-
- b. Be-
- c. Ber-
- d. Bet-

14. Kalimat yang menggunakan kata berimbuhan "ber-" dengan benar adalah...

- a. Dia berlarian ke sekolah setiap pagi
- b. Dia berlari ke sekolah setiap pagi
- c. Dia berlari-lari ke sekolah setiap pagi
- d. Dia berlarikan ke sekolah setiap pagi

15. Perhatikan kalimat berikut ini!

Rini berdandan cantik untuk pesta ulang tahunnya.

Awalan "ber-" pada kalimat tersebut dimaknai sebagai...

- a. Menyatakan jumlah
- b. Memiliki benda
- c. Melakukan tindakan
- d. Berada dalam tindakan

16. Manakah kalimat berikut yang menggunakan kata berimbuhan "ber-" dengan tepat?

- a. Adik sedang berlari di taman
- b. Ibu sedang berjual di pasar

- c. Ayah berkerja di kantor
- d. Burung berterbangan di udara

17. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Tari Jalungmas adalah tarian khas Cilacap yang merupakan perpaduan antara tari Jaipong dari Sunda dan musik tradisional calung dari Banyumas. Oleh karena itu, tarian ini dinamakan Jalungmas, singkatan dari Jaipong dan Calung Banyumas. Tarian ini diciptakan pada tahun 1993 atas permintaan Menteri Koordinator Politik dan Keamanan Soesilo Soedarman untuk menciptakan tarian khas Cilacap yang unik dan menarik.

Penggalan teks di atas merupakan bagian struktur...

- a. Identifikasi
- b. Klasifikasi
- c. Deskripsi bagian
- d. Simpulan

18. Manakah contoh judul yang tepat jika kita ingin menulis karangan teks deskripsi...

- a. Bogor, Si Kota Hujan
- b. Membuat Layang-Layang
- c. Asal Mula Sungai Serayu
- d. Laporan Banjir di Jakarta

19. Pernyataan berikut yang mengandung struktur deskripsi bagian, yaitu *kecuali* ...

- a. Masjid Istiqlal memiliki menara atau minaret. Tinggi menara tersebut 66,66 meter. Diameter menara tersebut lima meter. Bangunan menara tersebut meruncing ke atas. Bagian atas menara terdapat pengeras suara.
- b. Masjid Istiqlal memiliki kubah ukuran besar. Kubah besar tersebut berdiameter 45 meter dan dilapisi keramik. Kubah tersebut terbentuk dari kerangka baja stainless steel. Kubah besar tersebut memiliki berat 86 ton.
- c. Masjid Istiqlal merupakan masjid nasional Republik Indonesia. Masjid ini berada di pusat Kota Jakarta. Masjid ini terletak di Bekas Taman Wilhelmina di timur laut Lapangan Medan Merdeka.

- d. Masjid Istiqlal memiliki bedug raksasa. Bedug ini terbuat dari kayu meranti dari Kalimantan Timur. Diameter bedug ini dua meter, sedangkan diameter belakang 1.71 meter. Panjang keseluruhan bedug ini tiga meter. Berat total bedug ini 2,3 ton.

Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut!

- 1) Koreografi tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil. Ada berbagai gerak dalam tari Gambyong.
- 2) Gerak srisig adalah gerak dengan sikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil. Nacah miring yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri. Kengser adalah gerak kaki ke samping dengan cara bergeser dengan posisi kaki tetap merapat ke lantai. Gerak embat atau entrag adalah gerak dengan posisi lutut yang membuka karena mendhak bergerak ke bawah dan ke atas. Selain itu, ada juga gerak berjalan (sekaran mlaku), dan gerak di tempat (sekaran mandheg).
- 3) Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan. Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong. Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta. Dia mahir dalam menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada zaman itu.

20. Urutan teks yang tepat sesuai dengan struktur teks deskripsi adalah ...

- | | |
|--------------|--------------|
| a. 1 – 3 – 2 | c. 2 – 3 – 1 |
| b. 3 – 1 – 2 | d. 3 – 2 – 1 |

21. Perhatikan kutipan teks berikut ini!

Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo. Penawaran ini diciptakan demi meningkatkan jumlah wisatawan yang berkunjung, sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2329 m

dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meski berstatus siaga. Nantinya, wisatawan bisa menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari kejauhan. Penawaran paket wisata ini juga termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keeksotisan matahari terbit.

Teks di atas membahas tentang...

- a. Keindahan Gunung Bromo
- b. Penawaran paket wisata erupsi Gunung Bromo
- c. Banyaknya jumlah wisatawan di Gunung Bromo
- d. Pemandangan eksotis Gunung Bromo

22. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Pantai Batu Karas merupakan salah satu pantai untuk berselancar terbaik di Pulau Jawa, dan ombaknya cukup terkenal di kalangan para peselancar. Pantai Batu Karas terletak di Desa Batukaras Kecamatan Cijulang, sekitar 34 km atau sekitar 1 jam perjalanan dari kawasan wisata Pangandaran. Pantai Batu Karas terletak di antara dua bukit yang mengurungnya, sehingga pantai tersebut berbentuk setengah lingkaran.

Informasi yang tidak sesuai dengan kutipan teks di atas adalah...

- a. Pantai Batu Karas berjarak sekitar 10 km dari kawasan wisata Pangandaran.
- b. Pantai Batu Karas terletak di Desa Batukaras, Kecamatan Cijulang.
- c. Pantai Batu Karas berbentuk setengah lingkaran dan dikelilingi oleh dua bukit.
- d. Ombak di Pantai Batu Karas cukup terkenal di kalangan para peselancar.

23. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Bunga Wijayakusuma adalah bunga kaktus yang hanya mekar pada malam hari, berwarna putih hingga merah muda dengan kelopak berbentuk bintang dan diameter sekitar 10 cm. Bunga ini harum dan mekar antara pukul 9-10 malam hingga fajar. Bunga ini memiliki makna filosofi dalam budaya Jawa

sebagai simbol kecantikan, kepekaan, dan budi pekerti tinggi, serta menjadi simbol Kabupaten Cilacap dengan motto "Jala Bhumi Wijayakusuma".

Informasi yang didapat dari teks di atas adalah...

- a. Bunga Wijayakusuma adalah bunga kaktus yang mekar pada siang hingga malam hari.
- b. Bunga Wijayakusuma berasal dari daerah bersuhu di atas 40 derajat Celsius.
- c. Bunga Wijayakusuma memiliki daun berduri dan batang pendek.
- d. Bunga Wijayakusuma menjadi simbol Kabupaten Cilacap dengan motto "Jala Bhumi Wijayakusuma".

24. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Benteng Pendem Cilacap adalah sebuah benteng pertahanan peninggalan pemerintah Hindia Belanda yang terletak di tepi pantai Cilacap, Jawa Tengah. Benteng ini dibangun pada tahun 1861 dan selesai pada tahun 1879 dengan luas wilayah sekitar 10,5 hingga 50,4 hektar. Nama "Pendem" berasal dari bahasa Jawa yang berarti "terpendam" atau "terkubur," karena sebagian besar bangunan benteng ini berada di bawah permukaan tanah sehingga tampak tersembunyi dari luar. Benteng ini memiliki desain arsitektur khas militer Eropa abad ke-19 dengan struktur bawah tanah dan dikelilingi parit, serta dilengkapi berbagai ruangan seperti barak tentara, ruang amunisi, ruang tahanan, klinik, dan penjara.

Berikut ini pernyataan yang sesuai dengan teks di atas adalah...

- a. Benteng pendem merupakan benteng pertahanan peninggalan pemerintah Jepang.
- b. Benteng Pendem terletak di pusat kota Cilacap dan dibangun pada abad ke-17.
- c. Ruangan dalam Benteng pendem hanya berisi penjara untuk para tahanan.
- d. Benteng pendem dibangun pada tahun 1861-1879 M dengan luas wilayah sekitar 10,5 hingga 50,4 hektar.

25. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Car Free Day (CFD) atau hari tanpa kendaraan dikawasan Alun-alun Cilacap tampak ramai dan meriah. CFD dimeriahkan oleh aksi beberapa orang dalam sebuah pertunjukan musik. Selain pertunjukan musik, ada pula pertunjukan tari. Ada empat anak perempuan mengenakan baju berwarna kuning, samping batik, dan mahkota dikepalanya. Empat anak itu menari diiringi lagu-lagu khas Jawa Tengah. Selain itu, banyak pengunjung yang memanfaatkan CFD sebagai tempat berolahraga, seperti jalan pagi dan senam.

Informasi yang sesuai dengan teks deskripsi tersebut adalah ...

- a. Pertunjukan musik yang digelar di CFD Alun-alun Cilacap bergenre dangdut hingga rock.
- b. Alun-alun Cilacap merupakan salah satu tempat favorit warga Cilacap sehingga selalu ramai.
- c. CFD di Alun-alun Cilacap dimeriahkan oleh pertunjukan tari yang diiringi lagu-lagu khas Jawa Tengah.
- d. CFD di Cilacap diselenggarakan di berbagai titik, salah satunya di Alun-alun Cilacap.

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL-GHAZALI CHACAP
FAKULTAS KEGURUAAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia	Nama Siswa	: Karaya Adhiguna
Kelas	: IV	Absen	: 9
Materi	: Teks Deskripsi		

1. Berdoalah sebelum memulai mengerjakan ujian.
2. Periksa dan baca soal-soal sebelum menjawab pertanyaan.
3. Dahulukan menjawab soal-soal yang kamu anggap mudah.
4. Kerjakan sesuai perintah setiap bagian soal.
5. Periksalah kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

PILIHAN GANDA
Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, dan d dengan jawaban yang tepat!

a. Narasi
b. Deskripsi
c. Persuasif
d. Argumentasi

Berikut merupakan ciri-ciri paragraf deskripsi.

- 1) Menjelaskan atau menggambarkan sesuatu secara spesifik, detail, dan sejelas-jelasnya.
- 2) Melibatkan panca indera seperti pendengaran, penglihatan, perabaan, penciuman, atau perasaan.
- 3) Memberi argumen yang bisa diperdebatkan pembaca.
- 4) Punya data faktual untuk menjelaskan pembaca.
- 5) Memberikan ciri-ciri objek dalam suatu tulisan seperti warna, bentuk, ukuran, keadaan objek.

a. 1,2,3 c. 1,4,5
b. 1,3,4 ~~d. 1,2,5~~

3. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok. Kemolekan pantai terasa sempurna di sore hari.

Penggunaan majas pada teks tersebut berada pada kalimat...

- a. Pertama
- b. Kedua
- c. Ketiga
- ☒ d. Keempat

8. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Kelas IV sangat bersih, tidak ada sampah berserakan di lantai atau coret-coretan di dinding. Mereka kompak membersihkan kelasnya bersama-sama. Setiap hari mereka bergantian membersihkan kelas. Tidak heran jika kelas mereka menjadi kelas terbersih tahun ini.

Kalimat perincian pada teks deskripsi di atas terletak pada kalimat...

- ☒ a. Pertama
- b. Kedua
- c. Ketiga
- d. Keempat

9. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Molly sangatlah manja. Hampir tiap malam, Molly tidur diujung kakiku. Sebelum kueluselus, dia selalu mengganguku. Kalau waktunya makan, dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkamat-kamat seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu rindu.

Aspek yang dideskripsikan itu berkenaan dengan...

- ☒ a. Sifat tokoh
- b. Lingkungan tokoh
- c. Fisik tokoh
- d. Kehidupan tokoh

Bacalah teks deskripsi berikut ini dengan cermat untuk menjawab soal nomor 6 – 9.

Parangtritis nan Indah

Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis. Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta.

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak besar yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

Kemolekan pantai terasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimba matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbaur dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir di hamparan pasir cokelat. Tua muda menikmati embusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang g bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah.

8 Objek teks deskripsi di atas adalah...

- a. Wisata Kota Yogyakarta
- b. Keindahan Pantai
- c. Pantai Parangtritis
- d. Pengunjung Parangtritis

8 Informasi yang sesuai dengan teks deskripsi tersebut adalah...

- a. Pantai Parangtritis terletak di Kecamatan Kretek, Bantul, sekitar 27 km arah selatan Kota Yogyakarta.
- b. Pantai Parangtritis memiliki pasir putih dan ombak kecil yang tenang.
- c. Di Pantai Parangtritis, pengunjung tidak bisa naik kuda atau andong.
- d. Pantai Parangtritis hanya bisa dikunjungi oleh warga lokal saja.

8 Pesan yang tidak sesuai dengan teks deskripsi tentang Pantai Parangtritis adalah...

- a. Pantai Parangtritis memiliki pemandangan tebing tinggi di sebelah kiri dan batu karang besar di sebelah kanan.
- b. Pantai Parangtritis terletak sekitar 27 km arah selatan Kota Yogyakarta.

- ☒ Di Pantai Parangtritis, pengunjung dapat berenang dengan bebas tanpa ada larangan.
- d. Saat sore hari, pemandangan matahari terbenam di Pantai Parangtritis sangat memukau dengan semburat warna merah keemasan.

9. Arti dari kosa kata kemolekan adalah...
- a. Keindahan atau kecantikan yang memesona
- b. Keburukan atau kekurangan
- c. Kebisingan yang mengganggu
- ☒ d. Kegelapan yang pekat

10. Perhatikan kalimat berikut ini!
- Lidah buaya mampu merangsang pertumbuhan sel baru pada kulit ... mengandung berbagai jenis lendir yang baik untuk kulit.
- Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- a. untuk
- b. sebab
- c. sehingga
- ☒ d. karena

11. Perhatikan kalimat berikut ini!
- Doni sangat menyukai mie ayam yang manis Kakaknya justru membenci mie ayam yang rasanya manis.
- Konjungsi antarkalimat yang tepat untuk kalimat di atas adalah...
- a. Dengan demikian,
- b. Meskipun demikian,
- c. Sebaliknya,
- ☒ d. Bahkan,

12. Kata hembusan pada kalimat "lembutnya hembusan angin sore" berarti...
- ☒ a. Tiupan atau angin yang berhembus
- b. Suara keras
- c. Cahaya yang menyinari
- d. Gelombang air laut

13. Awalan "ber-" apabila bertemu dengan kata yang diawali huruf r atau er maka akan menjadi...

- a. Bel-
- b. Be-
- c. Ber-
- d. Bet-

14. Kalimat yang menggunakan kata berimbuhan "ber-" dengan benar adalah...

- a. Dia berlarian ke sekolah setiap pagi
- b. Dia berlari ke sekolah setiap pagi
- c. Dia berlari-lari ke sekolah setiap pagi
- d. Dia berlarikan ke sekolah setiap pagi

15. Perhatikan kalimat berikut ini!

Rini berdandan cantik untuk pesta ulang tahunnya.

Awalan "ber-" pada kalimat tersebut dimaknai sebagai...

- a. Menyatakan jumlah
- b. Memiliki benda
- c. Melakukan tindakan
- d. Berada dalam tindakan

16. Manakah kalimat berikut yang menggunakan kata berimbuhan "ber-" dengan tepat?

- a. Adik sedang berlari di taman
- b. Ibu sedang menjual di pasar
- c. Ayah berkerja di kantor
- d. Burung berterbangan di udara

17. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Tari Jalungmas adalah tarian khas Cilacap yang merupakan perpaduan antara tari Jaipong dari Sunda dan musik tradisional calung dari Banyumas. Oleh karena itu, tarian ini dinamakan Jalungmas, singkatan dari Jaipong dan Calung Banyumas. Tarian ini diciptakan pada tahun 1993 atas permintaan Menteri Koordinator Politik dan Keamanan Soesilo Soedarman untuk menciptakan tarian khas Cilacap yang unik dan menarik.

Penggalan teks di atas merupakan bagian struktur...

- a. Identifikasi
- b. Klasifikasi
- c. Deskripsi bagian
- d. Simpulan

18. Manakah contoh judul yang tepat jika kita ingin menulis karangan teks deskripsi...

- a. Bogor, Si Kota Hujan
- ☒ b. Membuat Layang-Layang
- c. Asal Mula Sungai Serayu
- d. Laporan Banjir di Jakarta

19. Pernyataan berikut yang mengandung struktur deskripsi bagian, yaitu *kecuali* ...

- a. Masjid Istiqlal memiliki menara atau minaret. Tinggi menara tersebut 66,66 meter. Diameter menara tersebut lima meter. Bangunan menara tersebut meruncing ke atas. Bagian atas menara terdapat pengeras suara.
- b. Masjid Istiqlal memiliki kubah ukuran besar. Kubah besar tersebut berdiameter 45 meter dan dilapisi keramik. Kubah tersebut terbentuk dari kerangka baja stainless steel. Kubah besar tersebut memiliki berat 86 ton.
- ☒ c. Masjid Istiqlal merupakan masjid nasional Republik Indonesia. Masjid ini berada di pusat Kota Jakarta. Masjid ini terletak di Bekas Taman Wilhelmina di timur laut Lapangan Medan Merdeka.
- d. Masjid Istiqlal memiliki bedug raksasa. Bedug ini terbuat dari kayu meranti dari Kalimantan Timur. Diameter bedug ini dua meter, sedangkan diameter belakang 1,71 meter. Panjang keseluruhan bedug ini tiga meter. Berat total bedug ini 2,3 ton.

Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut!

- 1) Koreografi tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil. Ada berbagai gerak dalam tari Gambyong.
- 2) Gerak srisig adalah gerak dengan sikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil. Nacah miring yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri. Kengser adalah gerak kaki ke samping dengan cara bergeser dengan posisi kaki tetap rapat ke lantai. Gerak embat atau entrag adalah gerak dengan posisi lutut yang membuka karena mendhak bergerak ke bawah dan ke atas. Selain itu, ada juga gerak berjalan (sekarang miaku), dan gerak di tempat (sekarang mandheg).

- 3) Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan. Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong. Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta. Dia mahir dalam menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada zaman itu.

20. Urutan teks yang tepat sesuai dengan struktur teks deskripsi adalah ...

- a. 1 - 3 - 2 ~~X~~ 2 - 3 - 1
b. 3 - 1 - 2 ~~X~~ 3 - 2 - 1

21. Perhatikan kutipan teks berikut ini!

Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo. Penawaran ini diciptakan demi meningkatkan jumlah wisatawan yang berkunjung, sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2329 m dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meski berstatus siaga. Nantinya, wisatawan bisa menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari kejauhan. Penawaran paket wisata ini juga termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keeksotisan matahari terbit.

Teks di atas membahas tentang...

- a. Keindahan Gunung Bromo
~~X~~ b. Penawaran paket wisata erupsi Gunung Bromo
c. Banyaknya jumlah wisatawan di Gunung Bromo
d. Pemandangan eksotis Gunung Bromo

22. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Pantai Batu Karas merupakan salah satu pantai untuk berselancar terbaik di Pulau Jawa, dan ombaknya cukup terkenal di kalangan para peselancar. Pantai Batu Karas terletak di Desa Batukaras Kecamatan Cijulang, sekitar 34 km atau sekitar 1 jam perjalanan dari kawasan wisata Pangandaran. Pantai Batu Karas terletak di antara dua bukit yang mengurungnya, sehingga pantai tersebut berbentuk setengah lingkaran. Informasi yang tidak sesuai dengan kutipan teks di atas adalah...

- ~~X~~ a. Pantai Batu Karas berjarak sekitar 10 km dari kawasan wisata Pangandaran.
b. Pantai Batu Karas terletak di Desa Batukaras, Kecamatan Cijulang.
c. Pantai Batu Karas berbentuk setengah lingkaran dan dikelilingi oleh dua bukit.

d. Ombak di Pantai Batu Karas cukup terkenal di kalangan para peselancar.

23) Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Bunga Wijayakusuma adalah bunga kaktus yang hanya mekar pada malam hari, berwarna putih hingga merah muda dengan kelopak berbentuk bintang dan diameter sekitar 10 cm. Bunga ini harum dan mekar antara pukul 9-10 malam hingga fajar. Bunga ini memiliki makna filosofi dalam budaya Jawa sebagai simbol kecantikan, kepekaan, dan budi pekerti tinggi, serta menjadi simbol Kabupaten Cilacap dengan motto "Jala Bhumi Wijayakusuma".

Informasi yang didapat dari teks di atas adalah...

- a. Bunga Wijayakusuma adalah bunga kaktus yang mekar pada siang hingga malam hari.
- b. Bunga Wijayakusuma berasal dari daerah bersuhu di atas 40 derajat Celsius.
- c. Bunga Wijayakusuma memiliki daun berduri dan batang pendek.
- ☒ d. Bunga Wijayakusuma menjadi simbol Kabupaten Cilacap dengan motto "Jala Bhumi Wijayakusuma".

24) Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Benteng Pendem Cilacap adalah sebuah benteng pertahanan peninggalan pemerintah Hindia Belanda yang terletak di tepi pantai Cilacap, Jawa Tengah. Benteng ini dibangun pada tahun 1861 dan selesai pada tahun 1879 dengan luas wilayah sekitar 10,5 hingga 50,4 hektar. Nama "Pendem" berasal dari bahasa Jawa yang berarti "terpendam" atau "terkubur," karena sebagian besar bangunan benteng ini berada di bawah permukaan tanah sehingga tampak tersembunyi dari luar. Benteng ini memiliki desain arsitektur khas militer Eropa abad ke-19 dengan struktur bawah tanah dan dikelilingi parit, serta dilengkapi berbagai ruangan seperti barak tentara, ruang amunisi, ruang tahanan, klinik, dan penjara.

Berikut ini pernyataan yang sesuai dengan teks di atas adalah...

- a. Benteng pendem merupakan benteng pertahanan peninggalan pemerintah Jepang.
- b. Benteng Pendem terletak di pusat kota Cilacap dan dibangun pada abad ke-17.
- c. Ruangan dalam Benteng pendem hanya berisi penjara untuk para tahanan.
- ☒ d. Benteng pendem dibangun pada tahun 1861-1879 M dengan luas wilayah sekitar 10,5 hingga 50,4 hektar.

28. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Car Free Day (CFD) atau hari tanpa kendaraan dikawasan Alun-alun Cilacap tampak ramai dan meriah. CFD dimeriahkan oleh aksi beberapa orang dalam sebuah pertunjukan musik. Selain pertunjukan musik, ada pula pertunjukan tari. Ada empat anak perempuan mengenakan baju berwarna kuning, samping batik, dan mahkota dikepalanya. Empat anak itu menari diiringi lagu-lagu khas Jawa Tengah. Selain itu, banyak pengunjung yang memanfaatkan CFD sebagai tempat berolahraga, seperti jalan pagi dan senam.

Informasi yang sesuai dengan teks deskripsi tersebut adalah ...

- a. Pertunjukan musik yang digelar di CFD Alun-alun Cilacap bergenre dangdut hingga rock.
- b. Alun-alun Cilacap merupakan salah satu tempat favorit warga Cilacap sehingga selalu ramai.
- c. CFD di Alun-alun Cilacap dimeriahkan oleh pertunjukan tari yang diiringi lagu-lagu khas Jawa Tengah.
- d. CFD di Cilacap diselenggarakan di berbagai titik, salah satunya di Alun-alun Cilacap.

3. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok. Kemolekan pantai terasa sempurna di sore hari.

Penggunaan majas pada teks tersebut berada pada kalimat...

- | | |
|------------|--|
| a. Pertama | c. Ketiga |
| b. Kedua | ☒ d. Keempat |

4. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Kelas IV sangat bersih, tidak ada sampah berserakan di lantai atau coret-coretan di dinding. Mereka kompak membersihkan kelasnya bersama-sama. Setiap hari mereka bergantian membersihkan kelas. Tidak heran jika kelas mereka menjadi kelas terbersih tahun ini.

Kalimat perincian pada teks deskripsi di atas terletak pada kalimat...

- | | |
|--|------------|
| a. Pertama | c. Ketiga |
| ☒ b. Kedua | d. Keempat |

5. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Molly sangatlah manja. Hampir tiap malam, Molly tidur diujung kakiku. Sebelum kueluselus, dia selalu mengganguku. Kalau waktunya makan, dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkamat-kamat seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu rindu.

Aspek yang dideskripsikan itu berkenaan dengan...

- | | |
|---------------------|--|
| a. Sifat tokoh | c. Fisik tokoh |
| b. Lingkungan tokoh | ☒ d. Kehidupan tokoh |

Bacalah teks deskripsi berikut ini dengan cermat untuk menjawab soal nomor 6 – 9.

Parangtritis nan Indah

Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis. Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta.

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak besar yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

Kemolekan pantai terasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimba matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbaur dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir di hamparan pasir cokelat. Tua muda menikmati embusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang g bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah.

8. Objek teks deskripsi di atas adalah...

- a. Wisata Kota Yogyakarta
- b. Keindahan Pantai
- c. Pantai Parangtritis
- d. Pengunjung Parangtritis

9. Informasi yang sesuai dengan teks deskripsi tersebut adalah...

- a. Pantai Parangtritis terletak di Kecamatan Kretek, Bantul, sekitar 27 km arah selatan Kota Yogyakarta.
- b. Pantai Parangtritis memiliki pasir putih dan ombak kecil yang tenang.
- c. Di Pantai Parangtritis, pengunjung tidak bisa naik kuda atau andong.
- d. Pantai Parangtritis hanya bisa dikunjungi oleh warga lokal saja.

10. Pesan yang tidak sesuai dengan teks deskripsi tentang Pantai Parangtritis adalah...

- a. Pantai Parangtritis memiliki pemandangan tebing tinggi di sebelah kiri dan batu karang besar di sebelah kanan.
- b. Pantai Parangtritis terletak sekitar 27 km arah selatan Kota Yogyakarta.

- c. Di Pantai Parangtritis, pengunjung dapat berenang dengan bebas tanpa ada larangan.
- d. Saat sore hari, pemandangan matahari terbenam di Pantai Parangtritis sangat memukau dengan semburat warna merah keemasan.

9. Arti dari kosa kata kemolekan adalah...

- a. Keindahan atau kecantikan yang memesona
- b. Keburukan atau kekurangan
- c. Kebisingan yang mengganggu
- ☒ d. Kegelapan yang pekat

10. Perhatikan kalimat berikut ini!

Lidah buaya mampu merangsang pertumbuhan sel baru pada kulit ... mengandung berbagai jenis lendir yang baik untuk kulit.

Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...

- a. untuk
- b. sebab
- c. sehingga
- ☒ d. karena

11. Perhatikan kalimat berikut ini!

Doni sangat menyukai mie ayam yang manis Kakaknya justru membenci mie ayam yang rasanya manis.

Konjungsi antarkalimat yang tepat untuk kalimat di atas adalah...

- a. Dengan demikian,
- b. Meskipun demikian,
- ☒ c. Sebaliknya,
- d. Bahkan,

12. Kata hembusan pada kalimat "lembutnya hembusan angin sore" berarti...

- ☒ a. Tiupan atau angin yang berhembus
- b. Suara keras
- c. Cahaya yang menyinari
- d. Gelombang air laut

a. Bel- ~~X~~ Ber-

b. Be- d. Bet-

✖ Dia berlarian ke sekolah setiap pagi
 ✖ Dia berlari ke sekolah setiap pagi
 c. Dia berlari-lari ke sekolah setiap pagi
 d. Dia berlarikan ke sekolah setiap pagi

Rini berdandan cantik untuk pesta ulang tahunnya.
Awalan "ber-" pada kalimat tersebut dimaknai sebagai...

a. Menyatakan jumlah	c. Melakukan tindakan
b. Memiliki benda	☒ Berada dalam tindakan

a. Adik sedang berlari di taman
 X Ibu sedang berjual di pasar
 c. Ayah berkerja di kantor
 d. Burung berterbangan di udara

Tari Jalungmas adalah tarian khas Cilacap yang merupakan perpaduan antara tari jaipong dari Sunda dan musik tradisional calung dari Banyumas. Oleh karena itu, tarian ini dinamakan Jalungmas, singkatan dari Jaipong dan Calung Banyumas. Tarian ini diciptakan pada tahun 1993 atas permintaan Menteri Koordinator Politik dan Keamanan Soesilo Soedarman untuk menciptakan tarian khas Cilacap yang unik dan menarik.

a. Identifikasi	~~A~~ Deskripsi bagian
b. Klasifikasi	d. Simpulan

18. Manakah contoh judul yang tepat jika kita ingin menulis karangan teks deskripsi...

- a. Bogor, Si Kota Hujan
- b. Membuat Layang-Layang
- ☒ c. Asal Mula Sungai Serayu
- d. Laporan Banjir di Jakarta

19. Pernyataan berikut yang mengandung struktur deskripsi bagian, yaitu *kecuali* ...

- ☒ a. Masjid Istiqlal memiliki menara atau minaret. Tinggi menara tersebut 66,66 meter. Diameter menara tersebut lima meter. Bangunan menara tersebut meruncing ke atas. Bagian atas menara terdapat penguat suara.
- b. Masjid Istiqlal memiliki kubah ukuran besar. Kubah besar tersebut berdiameter 45 meter dan dilapisi keramik. Kubah tersebut terbentuk dari kerangka baja stainless steel. Kubah besar tersebut memiliki berat 86 ton.
- c. Masjid Istiqlal merupakan masjid nasional Republik Indonesia. Masjid ini berada di pusat Kota Jakarta. Masjid ini terletak di Bekas Taman Wilhelmina di timur laut Lapangan Medan Merdeka.
- d. Masjid Istiqlal memiliki bedug raksasa. Bedug ini terbuat dari kayu meranti dari Kalimantan Timur. Diameter bedug ini dua meter, sedangkan diameter bulat 1,71 meter. Panjang keseluruhan bedug ini tiga meter. Berat total bedug ini 2,3 ton.

Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut!

- 1) Koreografi tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil. Ada berbagai gerak dalam tari Gambyong.
- 2) Gerak srisig adalah gerak dengan sikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil. Nacah miring yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri. Kengser adalah gerak kaki ke samping dengan cara bergeser dengan posisi kaki tetap merapat ke lantai. Gerak embat atau entrag adalah gerak dengan posisi lutut yang membuka karena mendhak bergerak ke bawah dan ke atas. Selain itu, ada juga gerak berjalan (sekaran mlaku), dan gerak di tempat (sekaran mandheg).



- 3) Tari Gapbyong adalah tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan. Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong. Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta. Dia mahir dalam menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada zaman itu.

20. Urutan teks yang tepat sesuai dengan struktur teks deskripsi adalah ...

- a. 1 - 3 - 2
X 3 - 1 - 2
c. 2 - 3 - 1
d. 3 - 2 - 1

21. Perhatikan kutipan teks berikut ini!

Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo. Penawaran ini diciptakan demi meningkatkan jumlah wisatawan yang berkunjung, sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2329 m dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meski berstatus siaga. Nantinya, wisatawan bisa menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari kejauhan. Penawaran paket wisata ini juga termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keeksotisan matahari terbit.

Teks di atas membahas tentang...

- a. Keindahan Gunung Bromo
X Penawaran paket wisata erupsi Gunung Bromo
c. Banyaknya jumlah wisatawan di Gunung Bromo
d. Pemandangan eksotis Gunung Bromo

22. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Pantai Batu Karas merupakan salah satu pantai untuk berselancar terbaik di Pulau Jawa, dan ombaknya cukup terkenal di kalangan para peselancar. Pantai Batu Karas terletak di Desa Batukaras Kecamatan Cijulang, sekitar 34 km atau sekitar 1 jam perjalanan dari kawasan wisata Pangandaran. Pantai Batu Karas terletak di antara dua bukit yang mengurungnya, sehingga pantai tersebut berbentuk setengah lingkaran. Informasi yang tidak sesuai dengan kutipan teks di atas adalah...

- X Pantai Batu Karas berjarak sekitar 10 km dari kawasan wisata Pangandaran.
b. Pantai Batu Karas terletak di Desa Batukaras, Kecamatan Cijulang.
c. Pantai Batu Karas berbentuk setengah lingkaran dan dikelilingi oleh dua bukit.

d. Ombak di Pantai Batu Karas cukup terkenal di kalangan para peselancar.

83. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Bunga Wijayakusuma adalah bunga kaktus yang hanya mekar pada malam hari, berwarna putih hingga merah muda dengan kelopak berbentuk bintang dan diameter sekitar 10 cm. Bunga ini harum dan mekar antara pukul 9-10 malam hingga fajar. Bunga ini memiliki makna filosofi dalam budaya Jawa sebagai simbol kecantikan, kepekaan, dan budi pekerti tinggi, serta menjadi simbol Kabupaten Cilacap dengan motto "Jala Bhumi Wijayakusuma".

- Informasi yang didapat dari teks di atas adalah...
- a. Bunga Wijayakusuma adalah bunga kaktus yang mekar pada siang hingga malam hari.
 - b. Bunga Wijayakusuma berasal dari daerah bersuhu di atas 40 derajat Celsius.
 - c. Bunga Wijayakusuma memiliki daun berduri dan batang pendek.
 - ☒ d. Bunga Wijayakusuma menjadi simbol Kabupaten Cilacap dengan motto "Jala Bhumi Wijayakusuma".

84. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Benteng Pendem Cilacap adalah sebuah benteng pertahanan peninggalan pemerintah Hindia Belanda yang terletak di tepi pantai Cilacap, Jawa Tengah. Benteng ini dibangun pada tahun 1861 dan selesai pada tahun 1879 dengan luas wilayah sekitar 10,5 hingga 50,4 hektar. Nama "Pendem" berasal dari bahasa Jawa yang berarti "terpendam" atau "terkubur," karena sebagian besar bangunan benteng ini berada di bawah permukaan tanah sehingga tampak tersembunyi dari luar. Benteng ini memiliki desain arsitektur khas militer Eropa abad ke-19 dengan struktur bawah tanah dan dikelilingi parit, serta dilengkapi berbagai ruangan seperti barak tentara, ruang amunisi, ruang tahanan, klinik, dan penjara. Berikut ini pernyataan yang sesuai dengan teks di atas adalah...

- a. Benteng pendem merupakan benteng pertahanan peninggalan pemerintah Jepang.
- b. Benteng Pendem terletak di pusat kota Cilacap dan dibangun pada abad ke-17.
- c. Ruangan dalam Benteng pendem hanya berisi penjara untuk para tahanan.
- ☒ d. Benteng pendem dibangun pada tahun 1861-1879 M dengan luas wilayah sekitar 10,5 hingga 50,4 hektar.

8. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Car Free Day (CFD) atau hari tanpa kendaraan dikawasan Alun-alun Cilacap tampak ramai dan meriah. CFD dimeriahkan oleh aksi beberapa orang dalam sebuah pertunjukan musik. Selain pertunjukan musik, ada pula pertunjukan tari. Ada empat anak perempuan mengenakan baju berwarna kuning, sampin batik, dan mahkota. Keempat anak itu menari diiringi lagu-lagu khas Jawa Tengah. Selain itu, banyak pengunjung yang memanfaatkan CFD sebagai tempat berolahraga, seperti jalan pagi dan senam.

Informasi yang sesuai dengan teks deskripsi tersebut adalah ...

- a. Pertunjukan musik yang digelar di CFD Alun-alun Cilacap bergenre dangdut hingga rock.
- b. Alun-alun Cilacap merupakan salah satu tempat favorit warga Cilacap sehingga selalu ramai.
- ☒ c. CFD di Alun-alun Cilacap dimeriahkan oleh pertunjukan tari yang diiringi lagu-lagu khas Jawa Tengah.
- d. CFD di Cilacap diselenggarakan di berbagai titik, salah satunya di Alun-alun Cilacap.

Lampiran 32. Format Soal Posttest

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
FAKULTAS KEGURUA DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Soal Post Test

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia	Nama Siswa	:
Kelas	: IV	Absen	:
Materi	: Teks Deskripsi		

Petunjuk Umum!

1. Berdoalah sebelum memulai mengerjakan ujian.
2. Periksa dan baca soal-soal sebelum menjawab pertanyaan.
3. Dahulukan menjawab soal-soal yang kamu anggap mudah.
4. Kerjakan sesuai perintah setiap bagian soal.
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

II. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, dan d dengan jawaban yang tepat!

1. Jenis paragraf yang menggambarkan objek tertentu dengan tujuan agar pembaca seolah-oleh melihat atau merasakannya disebut...
 - a. Narasi
 - b. Deskripsi
 - c. Persuasif
 - d. Argumentasi
2. Berikut merupakan ciri-ciri paragraf deskripsi:
 - 6) Menjelaskan atau menggambarkan sesuatu secara spesifik, detail, dan sejelas-jelasnya.
 - 7) Melibatkan panca indera seperti pendengaran, penglihatan, perabaan, penciuman, atau perasaan.
 - 8) Memberi argumen yang bisa diperdebatkan pembaca.
 - 9) Punya data faktual untuk menjelaskan pembaca.
 - 10) Memberikan ciri-ciri objek dalam suatu tulisan seperti warna, bentuk, ukuran, keadaan objek.

Yang termasuk dalam ciri-ciri teks deskripsi adalah...

- a. 1,2,3
- b. 1,3,4
- c. 1,4,5
- d. 1,2,5

3. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok. Kemolekan pantai terasa sempurna di sore hari.

Penggunaan majas pada teks tersebut berada pada kalimat...

- a. Pertama
- b. Kedua
- c. Ketiga
- d. Keempat

4. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Kelas IV sangat bersih, tidak ada sampah berserakan di lantai atau coret-coretan di dinding. Mereka kompak membersihkan kelasnya bersama-sama. Setiap hari mereka bergantian membersihkan kelas. Tidak heran jika kelas mereka menjadi kelas terbersih tahun ini.

Kalimat perincian pada teks deskripsi di atas terletak pada kalimat...

- a. Pertama
- b. Kedua
- c. Ketiga
- d. Keempat

5. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Molly sangatlah manja. Hampir tiap malam, Molly tidur diujung kakiku. Sebelum kueluselus, dia selalu mengganguku. Kalau waktunya makan, dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkamat-kamit seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu rindu.

Aspek yang dideskripsikan itu berkenaan dengan...

- | | |
|---------------------|--------------------|
| a. Sifat tokoh | c. Fisik tokoh |
| b. Lingkungan tokoh | d. Kehidupan tokoh |

Bacalah teks deskripsi berikut ini dengan cermat untuk menjawab soal nomor 6 – 9.

Parangtritis nan Indah

Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis. Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta.

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak besar yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

Kemolekan pantai terasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimba matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbaur dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir di hamparan pasir cokelat. Tua muda menikmati embusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang g bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah.

6. Objek teks deskripsi di atas adalah...
 - a. Wisata Kota Yogyakarta
 - b. Keindahan Pantai
 - c. Pantai Parangtritis
 - d. Pengunjung Parangtritis
7. Informasi yang sesuai dengan teks deskripsi tersebut adalah...
 - a. Pantai Parangtritis terletak di Kecamatan Kretek, Bantul, sekitar 27 km arah selatan Kota Yogyakarta.
 - b. Pantai Parangtritis memiliki pasir putih dan ombak kecil yang tenang.
 - c. Di Pantai Parangtritis, pengunjung tidak bisa naik kuda atau andong.
 - d. Pantai Parangtritis hanya bisa dikunjungi oleh warga lokal saja.
8. Pesan yang tidak sesuai dengan teks deskripsi tentang Pantai Parangtritis adalah...
 - a. Pantai Parangtritis memiliki pemandangan tebing tinggi di sebelah kiri dan batu karang besar di sebelah kanan.
 - b. Pantai Parangtritis terletak sekitar 27 km arah selatan Kota Yogyakarta.
 - c. Di Pantai Parangtritis, pengunjung dapat berenang dengan bebas tanpa ada larangan.
 - d. Saat sore hari, pemandangan matahari terbenam di Pantai Parangtritis sangat memukau dengan semburat warna merah keemasan.
9. Arti dari kosa kata kemolekan adalah...
 - a. Keindahan atau kecantikan yang memesona
 - b. Keburukan atau kekurangan
 - c. Kebisingan yang mengganggu
 - d. Kegelapan yang pekat
10. Perhatikan kalimat berikut ini!

Lidah buaya mampu merangsang pertumbuhan sel baru pada kulit ... mengandung berbagai jenis lendir yang baik untuk kulit.

Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...

 - a. untuk
 - b. sebab
 - c. sehingga
 - d. karena

11. Perhatikan kalimat berikut ini!

Doni sangat menyukai mie ayam yang manis Kakaknya justru membenci mie ayam yang rasanya manis.

Konjungsi antarkalimat yang tepat untuk kalimat di atas adalah...

- a. Dengan demikian,
- b. Meskipun demikian,
- c. Sebaliknya,
- d. Bahkan,

12. Kata hembusan pada kalimat "lembutnya hembusan angin sore" berarti...

- a. Tiupan atau angin yang berhembus
- b. Suara keras
- c. Cahaya yang menyinari
- d. Gelombang air laut

13. Awalan "ber-" apabila bertemu dengan kata yang diawali huruf r atau er maka akan menjadi...

- a. Bel-
- b. Be-
- c. Ber-
- d. Bet-

14. Kalimat yang menggunakan kata berimbuhan "ber-" dengan benar adalah...

- a. Dia berlarian ke sekolah setiap pagi
- b. Dia berlari ke sekolah setiap pagi
- c. Dia berlari-lari ke sekolah setiap pagi
- d. Dia berlarikan ke sekolah setiap pagi

15. Perhatikan kalimat berikut ini!

Rini berdandan cantik untuk pesta ulang tahunnya.

Awalan "ber-" pada kalimat tersebut dimaknai sebagai...

- a. Menyatakan jumlah
- b. Memiliki benda
- c. Melakukan tindakan
- d. Berada dalam tindakan

16. Manakah kalimat berikut yang menggunakan kata berimbuhan "ber-" dengan tepat?

- a. Adik sedang berlari di taman
- b. Ibu sedang berjual di pasar

- c. Ayah berkerja di kantor
- d. Burung berterbangan di udara

17. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Tari Jalungmas adalah tarian khas Cilacap yang merupakan perpaduan antara tari Jaipong dari Sunda dan musik tradisional calung dari Banyumas. Oleh karena itu, tarian ini dinamakan Jalungmas, singkatan dari Jaipong dan Calung Banyumas. Tarian ini diciptakan pada tahun 1993 atas permintaan Menteri Koordinator Politik dan Keamanan Soesilo Soedarman untuk menciptakan tarian khas Cilacap yang unik dan menarik.

Penggalan teks di atas merupakan bagian struktur...

- a. Identifikasi
- b. Klasifikasi
- c. Deskripsi bagian
- d. Simpulan

18. Manakah contoh judul yang tepat jika kita ingin menulis karangan teks deskripsi...

- a. Bogor, Si Kota Hujan
- b. Membuat Layang-Layang
- c. Asal Mula Sungai Serayu
- d. Laporan Banjir di Jakarta

19. Pernyataan berikut yang mengandung struktur deskripsi bagian, yaitu *kecuali* ...

- a. Masjid Istiqlal memiliki menara atau minaret. Tinggi menara tersebut 66,66 meter. Diameter menara tersebut lima meter. Bangunan menara tersebut meruncing ke atas. Bagian atas menara terdapat pengeras suara.
- b. Masjid Istiqlal memiliki kubah ukuran besar. Kubah besar tersebut berdiameter 45 meter dan dilapisi keramik. Kubah tersebut terbentuk dari kerangka baja stainless steel. Kubah besar tersebut memiliki berat 86 ton.
- c. Masjid Istiqlal merupakan masjid nasional Republik Indonesia. Masjid ini berada di pusat Kota Jakarta. Masjid ini terletak di Bekas Taman Wilhelmina di timur laut Lapangan Medan Merdeka.

- d. Masjid Istiqlal memiliki bedug raksasa. Bedug ini terbuat dari kayu meranti dari Kalimantan Timur. Diameter bedug ini dua meter, sedangkan diameter belakang 1.71 meter. Panjang keseluruhan bedug ini tiga meter. Berat total bedug ini 2,3 ton.

Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut!

- 4) Koreografi tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil. Ada berbagai gerak dalam tari Gambyong.
- 5) Gerak srisig adalah gerak dengan sikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil. Nacah miring yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri. Kengser adalah gerak kaki ke samping dengan cara bergeser dengan posisi kaki tetap merapat ke lantai. Gerak embat atau entrag adalah gerak dengan posisi lutut yang membuka karena mendhak bergerak ke bawah dan ke atas. Selain itu, ada juga gerak berjalan (sekaran mlaku), dan gerak di tempat (sekaran mandheg).
- 6) Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan. Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong. Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta. Dia mahir dalam menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada zaman itu.

20. Urutan teks yang tepat sesuai dengan struktur teks deskripsi adalah ...

- | | |
|--------------|--------------|
| a. 1 – 3 – 2 | c. 2 – 3 – 1 |
| b. 3 – 1 – 2 | d. 3 – 2 – 1 |

21. Perhatikan kutipan teks berikut ini!

Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo. Penawaran ini diciptakan demi meningkatkan jumlah wisatawan yang berkunjung, sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2329 m

dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meski berstatus siaga. Nantinya, wisatawan bisa menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari kejauhan. Penawaran paket wisata ini juga termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keeksotisan matahari terbit.

Teks di atas membahas tentang...

- a. Keindahan Gunung Bromo
- b. Penawaran paket wisata erupsi Gunung Bromo
- c. Banyaknya jumlah wisatawan di Gunung Bromo
- d. Pemandangan eksotis Gunung Bromo

22. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Pantai Batu Karas merupakan salah satu pantai untuk berselancar terbaik di Pulau Jawa, dan ombaknya cukup terkenal di kalangan para peselancar. Pantai Batu Karas terletak di Desa Batukaras Kecamatan Cijulang, sekitar 34 km atau sekitar 1 jam perjalanan dari kawasan wisata Pangandaran. Pantai Batu Karas terletak di antara dua bukit yang mengurungnya, sehingga pantai tersebut berbentuk setengah lingkaran.

Informasi yang tidak sesuai dengan kutipan teks di atas adalah...

- a. Pantai Batu Karas berjarak sekitar 10 km dari kawasan wisata Pangandaran.
- b. Pantai Batu Karas terletak di Desa Batukaras, Kecamatan Cijulang.
- c. Pantai Batu Karas berbentuk setengah lingkaran dan dikelilingi oleh dua bukit.
- d. Ombak di Pantai Batu Karas cukup terkenal di kalangan para peselancar.

23. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Bunga Wijayakusuma adalah bunga kaktus yang hanya mekar pada malam hari, berwarna putih hingga merah muda dengan kelopak berbentuk bintang dan diameter sekitar 10 cm. Bunga ini harum dan mekar antara pukul 9-10 malam hingga fajar. Bunga ini memiliki makna filosofi dalam budaya Jawa

sebagai simbol kecantikan, kepekaan, dan budi pekerti tinggi, serta menjadi simbol Kabupaten Cilacap dengan motto "Jala Bhumi Wijayakusuma".

Informasi yang didapat dari teks di atas adalah...

- a. Bunga Wijayakusuma adalah bunga kaktus yang mekar pada siang hingga malam hari.
- b. Bunga Wijayakusuma berasal dari daerah bersuhu di atas 40 derajat Celsius.
- c. Bunga Wijayakusuma memiliki daun berduri dan batang pendek.
- d. Bunga Wijayakusuma menjadi simbol Kabupaten Cilacap dengan motto "Jala Bhumi Wijayakusuma".

24. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Benteng Pendem Cilacap adalah sebuah benteng pertahanan peninggalan pemerintah Hindia Belanda yang terletak di tepi pantai Cilacap, Jawa Tengah. Benteng ini dibangun pada tahun 1861 dan selesai pada tahun 1879 dengan luas wilayah sekitar 10,5 hingga 50,4 hektar. Nama "Pendem" berasal dari bahasa Jawa yang berarti "terpendam" atau "terkubur," karena sebagian besar bangunan benteng ini berada di bawah permukaan tanah sehingga tampak tersembunyi dari luar. Benteng ini memiliki desain arsitektur khas militer Eropa abad ke-19 dengan struktur bawah tanah dan dikelilingi parit, serta dilengkapi berbagai ruangan seperti barak tentara, ruang amunisi, ruang tahanan, klinik, dan penjara.

Berikut ini pernyataan yang sesuai dengan teks di atas adalah...

- a. Benteng pendem merupakan benteng pertahanan peninggalan pemerintah Jepang.
- b. Benteng Pendem terletak di pusat kota Cilacap dan dibangun pada abad ke-17.
- c. Ruangan dalam Benteng pendem hanya berisi penjara untuk para tahanan.
- d. Benteng pendem dibangun pada tahun 1861-1879 M dengan luas wilayah sekitar 10,5 hingga 50,4 hektar.

25. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Car Free Day (CFD) atau hari tanpa kendaraan dikawasan Alun-alun Cilacap tampak ramai dan meriah. CFD dimeriahkan oleh aksi beberapa orang dalam sebuah pertunjukan musik. Selain pertunjukan musik, ada pula pertunjukan tari. Ada empat anak perempuan mengenakan baju berwarna kuning, samping batik, dan mahkota dikepalanya. Empat anak itu menari diiringi lagu-lagu khas Jawa Tengah. Selain itu, banyak pengunjung yang memanfaatkan CFD sebagai tempat berolahraga, seperti jalan pagi dan senam.

Informasi yang sesuai dengan teks deskripsi tersebut adalah ...

- a. Pertunjukan musik yang digelar di CFD Alun-alun Cilacap bergenre dangdut hingga rock.
- b. Alun-alun Cilacap merupakan salah satu tempat favorit warga Cilacap sehingga selalu ramai.
- c. CFD di Alun-alun Cilacap dimeriahkan oleh pertunjukan tari yang diiringi lagu-lagu khas Jawa Tengah.
- d. CFD di Cilacap diselenggarakan di berbagai titik, salah satunya di Alun-alun Cilacap.

Lampiran 33. Hasil Penilaian Posttest Siswa (Sampel 1)

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
FAKULTAS KEGURUA DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Soal Post Test

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia	Nama Siswa	: Kanaya adheva a
Kelas	: IV	Absen	: 9 B. 24
Materi	: Teks Deskripsi		

Petunjuk Umum!

1. Berdoalah sebelum memulai mengerjakan ujian.
2. Periksa dan baca soal-soal sebelum menjawab pertanyaan.
3. Dahulukan menjawab soal-soal yang kamu anggap mudah.
4. Kerjakan sesuai perintah setiap bagian soal.
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

I. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, dan d dengan jawaban yang tepat!

8. Jenis paragraf yang menggambarkan objek tertentu dengan tujuan agar pembaca seolah-olah melihat atau merasakannya disebut...

- | | |
|--|----------------|
| a. Narasi | c. Persuasif |
| ☒ b. Deskripsi | d. Argumentasi |

9. Berikut merupakan ciri-ciri paragraf deskripsi:

- 1) Menjelaskan atau menggambarkan sesuatu secara spesifik, detail, dan sejelas-jelasnya.
- 2) Melibatkan panca indera seperti pendengaran, penglihatan, perabaan, penciuman, atau perasaan.
- 3) Memberi argumen yang bisa diperdebatkan pembaca.
- 4) Punya data faktual untuk menjelaskan pembaca.
- 5) Memberikan ciri-ciri objek dalam suatu tulisan seperti warna, bentuk, ukuran, keadaan objek.

Yang termasuk dalam ciri-ciri teks deskripsi adalah...

- | | |
|----------|--|
| a. 1,2,3 | c. 1,4,5 |
| b. 1,3,4 | ☒ d. 1,2,5 |

3. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok. Kemolekan pantai serasa sempurna di sore hari.

Penggunaan majas pada teks tersebut berada pada kalimat...

- a. Pertama
- b. Kedua
- c. Ketiga
- ☒ d. Keempat

8. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Kelas IV sangat bersih, tidak ada sampah berserakan di lantai atau coret-coretan di dinding. Mereka kompak membersihkan kelasnya bersama-sama. Setiap hari mereka bergantian membersihkan kelas. Tidak heran jika kelas mereka menjadi kelas terbersih tahun ini.

Kalimat perincian pada teks deskripsi di atas terletak pada kalimat...

- ☒ a. Pertama
- b. Kedua
- c. Ketiga
- d. Keempat

8. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Molly sangatlah manja. Hampir tiap malam, Molly tidur diujung kakiku. Sebelum kueluselus, dia selalu mengganguku. Kalau waktunya makan, dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkamat-kamit seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu rindu.

Aspek yang dideskripsikan itu berkenaan dengan...

- ☒ a. Sifat tokoh
- b. Lingkungan tokoh
- c. Fisik tokoh
- d. Kehidupan tokoh

Bacalah teks deskripsi berikut ini dengan cermat untuk menjawab soal nomor 6 – 9.

Parangtritis nan Indah

Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis. Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta.

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak besar yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

Kemolekan pantai terasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kilauan air pantai yang tertimba matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbaur dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir di hamparan pasir cokelat. Tua muda menikmati embusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang g bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah.

8. Objek teks deskripsi di atas adalah...

- a. Wisata Kota Yogyakarta
- b. Keindahan Pantai
- c. Pantai Parangtritis
- d. Pengunjung Parangtritis

9. Informasi yang sesuai dengan teks deskripsi tersebut adalah...

- a. Pantai Parangtritis terletak di Kecamatan Kretek, Bantul, sekitar 27 km arah selatan Kota Yogyakarta.
- b. Pantai Parangtritis memiliki pasir putih dan ombak kecil yang tenang.
- c. Di Pantai Parangtritis, pengunjung tidak bisa naik kuda atau andong.
- d. Pantai Parangtritis hanya bisa dikunjungi oleh warga lokal saja.

10. Pesan yang tidak sesuai dengan teks deskripsi tentang Pantai Parangtritis adalah...

- a. Pantai Parangtritis memiliki pemandangan tebing tinggi di sebelah kiri dan batu karang besar di sebelah kanan.
- b. Pantai Parangtritis terletak sekitar 27 km arah selatan Kota Yogyakarta.

10. Di Pantai Parangtritis, pengunjung dapat berenang dengan bebas tanpa ada larangan.

d. Saat sore hari, pemandangan matahari terbenam di Pantai Parangtritis sangat memukau dengan semburat warna merah keemasan.

11. Arti dari kosa kata kemolekan adalah...

☒ a. Keindahan atau kecantikan yang memesona

☐ b. Keburukan atau kekurangan

☐ c. Kebisingan yang mengganggu

☐ d. Kegelapan yang pekat

12. Perhatikan kalimat berikut ini!

Lidah buaya mampu merangsang pertumbuhan sel baru pada kulit ... mengandung berbagai jenis lendir yang baik untuk kulit.

Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...

a. untuk

☐ c. sehingga

b. sebab

☒ d. karena

13. Perhatikan kalimat berikut ini!

Doni sangat menyukai mie ayam yang manis Kakaknya justru membenci mie ayam yang rasanya manis.

Konjungsi antarkalimat yang tepat untuk kalimat di atas adalah...

a. Dengan demikian,

☒ b. Sebaliknya,

b. Meskipun demikian,

☐ d. Bahkan,

14. Kata hembusan pada kalimat "lembutnya hembusan angin sore" berarti...

☒ a. Tiupan atau angin yang berhembus

☐ b. Suara keras

☐ c. Cahaya yang menyinari

☐ d. Gelombang air laut

13. Awalan "ber-" apabila bertemu dengan kata yang diawali huruf r atau er maka akan menjadi...

- a. Bel-
- ☒ b. Be-
- c. Ber-
- d. Bet-

14. Kalimat yang menggunakan kata berimbuhan "ber-" dengan benar adalah...

- a. Dia berlarian ke sekolah setiap pagi
- ☒ b. Dia berlari ke sekolah setiap pagi
- c. Dia berlari-lari ke sekolah setiap pagi
- d. Dia berlarikan ke sekolah setiap pagi

15. Perhatikan kalimat berikut ini!

Rini berdandan cantik untuk pesta ulang tahunnya.

Awalan "ber-" pada kalimat tersebut dimaknai sebagai...

- a. Menyatakan jumlah
- b. Memiliki benda
- ☒ c. Melakukan tindakan
- d. Berada dalam tindakan

16. Manakah kalimat berikut yang menggunakan kata berimbuhan "ber-" dengan tepat?

- ☒ a. Adik sedang berlari di taman
- b. Ibu sedang berjual di pasar
- c. Ayah berkerja di kantor
- d. Burung berterbangan di udara

17. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Tari Jalungmas adalah tarian khas Cilacap yang merupakan perpaduan antara tari Jaipong dari Sunda dan musik tradisional calung dari Banyumas. Oleh karena itu, tarian ini dinamakan Jalungmas, singkatan dari Jaipong dan Calung Banyumas. Tarian ini diciptakan pada tahun 1993 atas permintaan Menteri Koordinator Politik dan Keamanan Soesilo Soedarman untuk menciptakan tarian khas Cilacap yang unik dan menarik.

Penggalan teks di atas merupakan bagian struktur...

- ☒ a. Identifikasi
- b. Klasifikasi
- c. Deskripsi bagian
- d. Simpulan

18. Manakah contoh judul yang tepat jika kita ingin menulis karangan teks deskripsi...

- ☒ a. Bogor, Si Kota Hujan
- b. Membuat Layang-Layang
- c. Asal Mula Sungai Serayu
- d. Laporan Banjir di Jakarta

19. Pernyataan berikut yang mengandung struktur deskripsi bagian, yaitu *kecuali* ...

- a. Masjid Istiqlal memiliki menara atau minaret. Tinggi menara tersebut 66,66 meter. Diameter menara tersebut lima meter. Bangunan menara tersebut meruncing ke atas. Bagian atas menara terdapat pengeras suara.
- b. Masjid Istiqlal memiliki kubah ukuran besar. Kubah besar tersebut berdiameter 45 meter dan dilapisi keramik. Kubah tersebut terbentuk dari kerangka baja stainless steel. Kubah besar tersebut memiliki berat 86 ton.
- ☒ c. Masjid Istiqlal merupakan masjid nasional Republik Indonesia. Masjid ini berada di pusat Kota Jakarta. Masjid ini terletak di Bekas Taman Wilhelmina di timur laut Lapangan Medan Merdeka.
- d. Masjid Istiqlal memiliki bedug raksasa. Bedug ini terbuat dari kayu meranti dari Kalimantan Timur. Diameter bedug ini dua meter, sedangkan diameter belakang 1,71 meter. Panjang keseluruhan bedug ini tiga meter. Berat total bedug ini 2,3 ton.

Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut!

- 1) Koreografi tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil. Ada berbagai gerak dalam tari Gambyong.
- 2) Gerak srisig adalah gerak dengan sikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil. Nacah miring yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri. Kengser adalah gerak kaki ke samping dengan cara bergeser dengan posisi kaki tetap merapat ke lantai. Gerak embat atau entrag adalah gerak dengan posisi lutut yang membuka karena mendhak bergerak ke bawah dan ke atas. Selain itu, ada juga gerak berjalan (sekarang mlaku), dan gerak di tempat (sekarang mandheg).

20. Urutan teks yang tepat sesuai dengan struktur teks deskripsi adalah ...

21. Perhatikan kutipan teks berikut ini!

Teks di atas membahas tentang...

22. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Informasi yang tidak sesuai dengan kutipan teks di atas adalah...

- 100

- d. Ombak di Pantai Batu Karas cukup terkenal di kalangan para peselancar.

23. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Bunga Wijayakusuma adalah bunga kaktus yang hanya mekar pada malam hari, berwarna putih hingga merah muda dengan kelopak berbentuk bintang dan diameter sekitar 10 cm. Bunga ini harum dan mekar antara pukul 9-10 malam hingga fajar. Bunga ini memiliki makna filosofi dalam budaya Jawa sebagai simbol kecantikan, kepekaan, dan budi pekerti tinggi, serta menjadi simbol Kabupaten Cilacap dengan motto "Jala Bhumi Wijayakusuma".

Informasi yang didapat dari teks di atas adalah...

- a. Bunga Wijayakusuma adalah bunga kaktus yang mekar pada siang hingga malam hari.
- b. Bunga Wijayakusuma berasal dari daerah bersuhu di atas 40 derajat Celsius.
- c. Bunga Wijayakusuma memiliki daun berduri dan batang pendek.

X Bunga Wijayakusuma menjadi simbol Kabupaten Cilacap dengan motto "Jala Bhumi Wijayakusuma".

24. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Benteng Pendem Cilacap adalah sebuah benteng pertahanan peninggalan pemerintah Hindia Belanda yang terletak di tepi pantai Cilacap, Jawa Tengah. Benteng ini dibangun pada tahun 1861 dan selesai pada tahun 1879 dengan luas wilayah sekitar 10,5 hingga 50,4 hektar. Nama "Pendem" berasal dari bahasa Jawa yang berarti "terpendam" atau "terkubur," karena sebagian besar bangunan benteng ini berada di bawah permukaan tanah sehingga tampak tersembunyi dari luar. Benteng ini memiliki desain arsitektur khas militer Eropa abad ke-19 dengan struktur bawah tanah dan dikelilingi parit, serta dilengkapi berbagai ruangan seperti barak tentara, ruang amunisi, ruang tahanan, klinik, dan penjara.

Berikut ini pernyataan yang sesuai dengan teks di atas adalah...

- a. Benteng pendem merupakan benteng pertahanan peninggalan pemerintah Jepang.
- b. Benteng Pendem terletak di pusat kota Cilacap dan dibangun pada abad ke-17.
- c. Ruangan dalam Benteng pendem hanya berisi penjara untuk para tahanan.

X Benteng pendem dibangun pada tahun 1861-1879 M dengan luas wilayah sekitar 10,5 hingga 50,4 hektar.

25. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Car Free Day (CFD) atau hari tanpa kendaraan dikawasan Alun-alun Cilacap tampak ramai dan meriah. CFD dimeriahkan oleh aksi beberapa orang dalam sebuah pertunjukan musik. Selain pertunjukan musik, ada pula pertunjukan tari. Ada empat anak perempuan mengenakan baju berwarna kuning, sampin batik, dan mahkota dikepalanya. Empat anak itu menari diiringi lagu-lagu khas Jawa Tengah. Selain itu, banyak pengunjung yang memanfaatkan CFD sebagai tempat berolahraga, seperti jalan pagi dan senam.

Informasi yang sesuai dengan teks deskripsi tersebut adalah ...

- a. Pertunjukan musik yang digelar di CFD Alun-alun Cilacap bergenre dangdut hingga rock.
- b. Alun-alun Cilacap merupakan salah satu tempat favorit warga Cilacap sehingga selalu ramai.
- ☒ c. CFD di Alun-alun Cilacap dimeriahkan oleh pertunjukan tari yang diiringi lagu-lagu khas Jawa Tengah.
- d. CFD di Cilacap diselenggarakan di berbagai titik, salah satunya di Alun-alun Cilacap.

3. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok. Kemolekan pantai terasa sempurna di sore hari.

Penggunaan majas pada teks tersebut berada pada kalimat...

- ☒ a. Pertama
- b. Kedua
- c. Ketiga
- d. Keempat

4. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Kelas IV sangat bersih, tidak ada sampah berserakan di lantai atau coret-coretan di dinding. Mereka kompak membersihkan kelasnya bersama-sama. Setiap hari mereka bergantian membersihkan kelas. Tidak heran jika kelas mereka menjadi kelas terbersih tahun ini.

Kalimat perincian pada teks deskripsi di atas terletak pada kalimat...

- ☒ a. Pertama
- ☒ b. Kedua
- c. Ketiga
- d. Keempat

5. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Molly sangatlah manja. Hampir tiap malam, Molly tidur diujung kakiku. Sebelum kueluselus, dia selalu mengganguku. Kalau waktunya makan, dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkamat-kamat seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu rindu.

Aspek yang dideskripsikan itu berkenaan dengan...

- a. Sifat tokoh
- b. Lingkungan tokoh
- c. Fisik tokoh
- ☒ d. Kehidupan tokoh

Bacalah teks deskripsi berikut ini dengan cermat untuk menjawab soal nomor 6 – 9.

Parangtritis nan Indah

Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis. Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta.

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak besar yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

Kemolekan pantai terasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimba matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbau dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir di hamparan pasir cokelat. Tua muda menikmati embusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang g bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah.

8. Objek teks deskripsi di atas adalah...

- a. Wisata Kota Yogyakarta
- b. Keindahan Pantai
- c. Pantai Parangtritis
- d. Pengunjung Parangtritis

9. Informasi yang sesuai dengan teks deskripsi tersebut adalah...

- a. Pantai Parangtritis terletak di Kecamatan Kretek, Bantul, sekitar 27 km arah selatan Kota Yogyakarta.
- b. Pantai Parangtritis memiliki pasir putih dan ombak kecil yang tenang.
- c. Di Pantai Parangtritis, pengunjung tidak bisa naik kuda atau andong.
- d. Pantai Parangtritis hanya bisa dikunjungi oleh warga lokal saja.

10. Pesan yang tidak sesuai dengan teks deskripsi tentang Pantai Parangtritis adalah...

- a. Pantai Parangtritis memiliki pemandangan tebing tinggi di sebelah kiri dan batu karang besar di sebelah kanan.
- b. Pantai Parangtritis terletak sekitar 27 km arah selatan Kota Yogyakarta.

☒ Di Pantai Parangtritis, pengunjung dapat berenang dengan bebas tanpa ada larangan.

d. Saat sore hari, pemandangan matahari terbenam di Pantai Parangtritis sangat memukau dengan semburat warna merah keemasan.

9. Arti dari kosa kata kemolekan adalah...

a. Keindahan atau kecantikan yang memesona

b. Keburukan atau kekurangan

c. Kebisingan yang mengganggu

☒ Kegelapan yang pekat

10. Perhatikan kalimat berikut ini!

Lidah buaya mampu merangsang pertumbuhan sel baru pada kulit ... mengandung berbagai jenis lendir yang baik untuk kulit.

Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...

a. untuk

c. sehingga

b. sebab

☒ karena

11. Perhatikan kalimat berikut ini!

Doni sangat menyukai mie ayam yang manis Kakaknya justru membenci mie ayam yang rasanya manis.

Konjungsi antarkalimat yang tepat untuk kalimat di atas adalah ..

a. Dengan demikian,

☒ Sebaliknya,

b. Meskipun demikian,

d. Bahkan,

12. Kata hembusan pada kalimat "lembutnya hembusan angin sore" berarti...

☒ Tiupan atau angin yang berhembus

b. Suara keras

c. Cahaya yang menyinari

d. Gelombang air laut

13. Awalan "ber-" apabila bertemu dengan kata yang diawali huruf r atau er maka akan menjadi...

- a. Bel-
- b. Be-
- ☒ c. Ber-
- d. Bet-

14. Kalimat yang menggunakan kata berimbuhan "ber-" dengan benar adalah...

- a. Dia berlarian ke sekolah setiap pagi
- b. Dia berlari ke sekolah setiap pagi
- ☒ c. Dia berlari-lari ke sekolah setiap pagi
- d. Dia berlarikan ke sekolah setiap pagi

15. Perhatikan kalimat berikut ini!

Rini berdandan cantik untuk pesta ulang tahunnya.

Awalan "ber-" pada kalimat tersebut dimaknai sebagai...

- a. Menyatakan jumlah
- b. Memiliki benda
- c. Melakukan tindakan
- ☒ d. Berada dalam tindakan

16. Manakah kalimat berikut yang menggunakan kata berimbuhan "ber-" dengan tepat?

- a. Adik sedang berlari di taman
- b. Ibu sedang berjual di pasar
- ☒ c. Ayah berkerja di kantor
- d. Burung berterbangan di udara

17. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Tari Jalungmas adalah tarian khas Cilacap yang merupakan perpaduan antara tari Jaipong dari Sunda dan musik tradisional calung dari Banyumas. Oleh karena itu, tarian ini dinamakan Jalungmas, singkatan dari Jaipong dan Calung Banyumas. Tarian ini diciptakan pada tahun 1993 atas permintaan Menteri Koordinator Politik dan Keamanan Soesilo Soedarman untuk menciptakan tarian khas Cilacap yang unik dan menarik.

Penggalan teks di atas merupakan bagian struktur...

- a. Identifikasi
- b. Klasifikasi
- c. Deskripsi bagian
- ☒ d. Simpulan

18. Manakah contoh judul yang tepat jika kita ingin menulis karangan teks deskripsi...

- a. Bogor, Si Kota Hujan
- ☒ b. Membuat Layang-Layang
- c. Asal Mula Sungai Serayu
- d. Laporan Banjir di Jakarta

19. Pernyataan berikut yang mengandung struktur deskripsi bagian, yaitu *kecuali* ...

- a. Masjid Istiqlal memiliki menara atau minaret. Tinggi menara tersebut 66,66 meter. Diameter menara tersebut lima meter. Bangunan menara tersebut meruncing ke atas. Bagian atas menara terdapat pengeras suara.
- b. Masjid Istiqlal memiliki kubah ukuran besar. Kubah besar tersebut berdiameter 45 meter dan dilapisi keramik. Kubah tersebut terbentuk dari kerangka baja stainless steel. Kubah besar tersebut memiliki berat 86 ton.
- ☒ c. Masjid Istiqlal merupakan masjid nasional Republik Indonesia. Masjid ini berada di pusat Kota Jakarta. Masjid ini terletak di Bekas Taman Wilhelmina di timur laut Lapangan Medan Merdeka.
- d. Masjid Istiqlal memiliki bedug raksasa. Bedug ini terbuat dari kayu meranti dari Kalimantan Timur. Diameter bedug ini dua meter, sedangkan diameter belakang 1,71 meter. Panjang keseluruhan bedug ini tiga meter. Berat total bedug ini 2,3 ton.

Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut!

- 1) Koreografi tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil. Ada berbagai gerak dalam tari Gambyong.
- 2) Gerak srisig adalah gerak dengan sikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil. Nacah miring yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri. Kengser adalah gerak kaki ke samping dengan cara bergeser dengan posisi kaki tetap merapat ke lantai. Gerak embat atau entrag adalah gerak dengan posisi lutut yang membuka karena mendhak bergerak ke bawah dan ke atas. Selain itu, ada juga gerak berjalan (sekaran mlaku), dan gerak di tempat (sekaran mandheg).

- 3) Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan. Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong. Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta. Dia mahir dalam menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada zaman itu.

20. Urutan teks yang tepat sesuai dengan struktur teks deskripsi adalah ...

- a. 1 - 3 - 2
- c. 2 - 3 - 1
- ☒ b. 3 - 1 - 2
- d. 3 - 2 - 1

21. Perhatikan kutipan teks berikut ini!

Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo. Penawaran ini diciptakan demi meningkatkan jumlah wisatawan yang berkunjung, sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2329 m dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meski berstatus siaga. Nantinya, wisatawan bisa menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari kejauhan. Penawaran paket wisata ini juga termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keeksotisan matahari terbit.

Teks di atas membahas tentang...

- a. Keindahan Gunung Bromo
- ☒ b. Penawaran paket wisata erupsi Gunung Bromo
- c. Banyaknya jumlah wisatawan di Gunung Bromo
- d. Pemandangan eksotis Gunung Bromo

22. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Pantai Batu Karas merupakan salah satu pantai untuk berselancar terbaik di Pulau Jawa, dan ombaknya cukup terkenal di kalangan para peselancar. Pantai Batu Karas terletak di Desa Batukaras Kecamatan Cijulang, sekitar 34 km atau sekitar 1 jam perjalanan dari kawasan wisata Pangandaran. Pantai Batu Karas terletak di antara dua bukit yang mengurungnya, sehingga pantai tersebut berbentuk setengah lingkaran.

Informasi yang tidak sesuai dengan kutipan teks di atas adalah...

- ☒ a. Pantai Batu Karas berjarak sekitar 10 km dari kawasan wisata Pangandaran.
- b. Pantai Batu Karas terletak di Desa Batukaras, Kecamatan Cijulang.
- c. Pantai Batu Karas berbentuk setengah lingkaran dan dikelilingi oleh dua bukit.

d. Ombak di Pantai Batu Karas cukup terkenal di kalangan para peselancar.

23. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Bunga Wijayakusuma adalah bunga kaktus yang hanya mekar pada malam hari, berwarna putih hingga merah muda dengan kelopak berbentuk bintang dan diameter sekitar 10 cm. Bunga ini harum dan mekar antara pukul 9-10 malam hingga fajar. Bunga ini memiliki makna filosofi dalam budaya Jawa sebagai simbol kecantikan, kepekaan, dan budi pekerti tinggi, serta menjadi simbol Kabupaten Cilacap dengan motto "Jala Bhumi Wijayakusuma".

Informasi yang didapat dari teks di atas adalah...

- a. Bunga Wijayakusuma adalah bunga kaktus yang mekar pada siang hingga malam hari.
- b. Bunga Wijayakusuma berasal dari daerah bersuhu di atas 40 derajat Celsius.
- c. Bunga Wijayakusuma memiliki daun berduri dan batang pendek.
- X Bunga Wijayakusuma menjadi simbol Kabupaten Cilacap dengan motto "Jala Bhumi Wijayakusuma".

24. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Benteng Pendem Cilacap adalah sebuah benteng pertahanan peninggalan pemerintah Hindia Belanda yang terletak di tepi pantai Cilacap, Jawa Tengah. Benteng ini dibangun pada tahun 1861 dan selesai pada tahun 1879 dengan luas wilayah sekitar 10,5 hingga 50,4 hektar. Nama "Pendem" berasal dari bahasa Jawa yang berarti "terpendam" atau "terkubur," karena sebagian besar bangunan benteng ini berada di bawah permukaan tanah sehingga tampak tersembunyi dari luar. Benteng ini memiliki desain arsitektur khas militer Eropa abad ke-19 dengan struktur bawah tanah dan dikelilingi parit, serta dilengkapi berbagai ruangan seperti barak tentara, ruang amunisi, ruang tahanan, klinik, dan penjara.

Berikut ini pernyataan yang sesuai dengan teks di atas adalah...

- a. Benteng pendem merupakan benteng pertahanan peninggalan pemerintah Jepang.
- b. Benteng Pendem terletak di pusat kota Cilacap dan dibangun pada abad ke-17.
- c. Ruangan dalam Benteng pendem hanya berisi penjara untuk para tahanan.
- X Benteng pendem dibangun pada tahun 1861-1879 M dengan luas wilayah sekitar 10,5 hingga 50,4 hektar.

95. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini!

Car Free Day (CFD) atau hari tanpa kendaraan dikawasan Alun-alun Cilacap tampak ramai dan meriah. CFD dimeriahkan oleh aksi beberapa orang dalam sebuah pertunjukan musik. Selain pertunjukan musik, ada pula pertunjukan tari. Ada empat anak perempuan mengenakan baju berwarna kuning, samping batik, dan mahkota dikepalanya. Empat anak itu menari diiringi lagu-lagu khas Jawa Tengah. Selain itu, banyak pengunjung yang memanfaatkan CFD sebagai tempat berolahraga, seperti jalan pagi dan senam.

Informasi yang sesuai dengan teks deskripsi tersebut adalah ...

- a. Pertunjukan musik yang digelar di CFD Alun-alun Cilacap bergenre dangdut hingga rock.
- b. Alun-alun Cilacap merupakan salah satu tempat favorit warga Cilacap sehingga selalu ramai.
- ☒ c. CFD di Alun-alun Cilacap dimeriahkan oleh pertunjukan tari yang diiringi lagu-lagu khas Jawa Tengah.
- d. CFD di Cilacap diselenggarakan di berbagai titik, salah satunya di Alun-alun Cilacap.

Lampiran 35. Tabel Validasi Pretest Posttest

No	Nomor Soal																									Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	23	
3	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	19	
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	22	
5	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	4	
6	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	7
7	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	6	
8	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	20	
9	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	6	
10	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	8	
11	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	5	
12	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	12	
13	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	7	
14	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	
15	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	6	
16	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	21	
17	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	18	
18	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	19	
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
20	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	22	
21	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	19	
22	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	14	
r Tabel	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444	0.444		
r Hitung	0.57722	0.74913	0.68615	0.50096	0.84988	0.54574	0.57273	0.59958	0.52999	0.61191	0.66093	0.67171	0.52408	0.7845	0.59907	0.58914	0.71218	0.66093	0.62424	0.46493	0.67171	0.70626	0.6982	0.57492	0.64954		
Keterangan	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	
JB	17	14	7	13	12	18	14	13	7	13	14	10	15	13	8	15	7	14	13	7	10	15	13	13	17		
JS	25																										
TK	0.68	0.56	0.28	0.52	0.48	0.72	0.56	0.52	0.28	0.52	0.56	0.4	0.6	0.52	0.32	0.6	0.28	0.56	0.52	0.28	0.4	0.6	0.52	0.52	0.68		
Keterangan	Sedang	Sedang	Sukar	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Sukar	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sukar	Sedang	Sedang	Sukar	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	
RA	1	1	0.63636	0.81818	1	1	0.90909	0.81818	0.54545	0.81818	0.90909	0.81818	0.90909	1	0.63636	0.90909	0.63636	0.90909	0.81818	0.54545	0.81818	1	0.90909	0.81818	1		
RB	0.54545	0.27273	0	0.36364	0.09091	0.63636	0.36364	0.36364	0.09091	0.36364	0.36364	0.09091	0.45455	0.18182	0.09091	0.45455	0	0.36364	0.36364	0.09091	0.09091	0.36364	0.27273	0.36364	0.54545		
Daya Beda	0.45455	0.72727	0.63636	0.45455	0.90909	0.36364	0.54545	0.45455	0.45455	0.45455	0.54545	0.72727	0.45455	0.81818	0.54545	0.45455	0.63636	0.54545	0.45455	0.45455	0.72727	0.63636	0.63636	0.45455	0.45455		
Keterangan	Baik	Sangat Baik	Baik	Baik	Sangat Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Sangat Baik	Baik	Sangat Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik		
Uji Reliabilitas																											
		R11 = 0.938		R tabel = 0.70																							
		karena R11 > R tabel maka instrumen Reliabel																									
Keterangan	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai		

Lampiran 36. Kartu Soal Pretest Posttest

KARTU SOAL

Jenis Sekolah : SD
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : IV (Empat)
Bentuk Tes : PG (Pilihan Ganda)

Penyusun : Riska Amalia Lestari
Kurikulum : Merdeka

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memahami maksud teks deskripsi, ciri kebahasaan, dan struktur teks deskripsi.	PG	1	B	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Jenis paragraf yang menggambarkan objek tertentu dengan tujuan agar pembaca seolah-oleh melihat atau merasakannya disebut... A. Narasi B. Deskripsi C. Persuasif D. Argumentasi			
Indikator Soal				
Peserta didik mampu menyebutkan arti dari teks deskripsi.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memahami maksud teks deskripsi, ciri kebahasaan, dan struktur teks deskripsi.	PG	2	D	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Berikut merupakan ciri-ciri paragraf deskripsi: 1) Menjelaskan atau menggambarkan sesuatu secara spesifik, detail, dan sejelas-jelasnya. 2) Melibatkan panca indera seperti pendengaran, penglihatan, perabaan, penciuman, atau perasaan. 3) Memberi argumen yang bisa diperdebatkan pembaca. 4) Punya data faktual untuk menjelaskan pembaca. 5) Memberikan ciri-ciri objek dalam suatu tulisan seperti warna, bentuk, ukuran, keadaan objek. Yang termasuk dalam ciri-ciri teks deskripsi adalah... A. 1,2,3 B. 1,3,4 C. 1,4,5 D. 1,2,5			
Indikator Soal				
Peserta didik mampu menyebutkan ciri kebahasaan teks deskripsi.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	Sangat baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memahami maksud teks deskripsi, ciri kebahasaan, dan struktur teks deskripsi.	PG	3	B	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini! Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok. Kemolekan pantai serasa sempurna di sore hari. Penggunaan majas pada teks tersebut berada pada kalimat... A. Pertama B. Kedua C. Ketiga D. Keempat			
Indikator Soal				
Peserta didik mampu menyebutkan ciri kebahasaan teks deskripsi.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sukar	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memahami maksud teks deskripsi, ciri kebahasaan, dan struktur teks deskripsi.	PG	4	A	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini! Kelas IV sangat bersih, tidak ada sampah berserakan di lantai atau coret-coretan di dinding. Mereka kompak membersihkan kelasnya bersama-sama. Setiap hari mereka bergantian membersihkan kelas. Tidak heran jika kelas mereka menjadi kelas terbersih tahun ini. Kalimat perincian pada teks deskripsi di atas terletak pada kalimat... A. Pertama B. Kedua C. Ketiga D. Keempat			
Indikator Soal				
Peserta didik mampu menyebutkan ciri kebahasaan teks deskripsi.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari melalui teks deskripsi berbasis Kearifan Lokal.	PG	5	A	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini! Molly sangatlah manja. Hampir tiap malam, Molly tidur diujung kakiku. Sebelum kueluselus, dia selalu mengganguku. Kalau waktunya makan, dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkamat-kamit seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu rindu. Aspek yang dideskripsikan itu berkenaan dengan... A. Sifat tokoh B. Lingkungan tokoh C. Fisik tokoh D. Kehidupan tokoh			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat menyebutkan tokoh/objek yang sesuai dalam cerita yang dibaca.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	sangat baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari melalui teks deskripsi berbasis Kearifan Lokal.	PG	6	C	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Bacalah teks deskripsi berikut ini dengan cermat untuk menjawab soal nomor 6 – 9. Parangtritis nan Indah Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis. Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta. Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak besar yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat menyebutkan tokoh/objek yang sesuai dalam cerita yang dibaca.	Kemolekan pantai terasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimba matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbau dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut. Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir di hamparan pasir cokelat. Tua muda menikmati embusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang g bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah. Objek teks deskripsi di atas adalah... A. Wisata kota Yogyakarta B. Keindahan Pantai C. Pantai Parangtritis D. Pengunjung Parangtritis			

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	mudah	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari melalui teks deskripsi berbasis Kearifan Lokal.	PG	7	A	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Informasi yang sesuai dengan teks deskripsi tersebut adalah... A. Pantai Parangtritis terletak di Kecamatan Kretek, Bantul, sekitar 27 km arah selatan Kota Yogyakarta. B. Pantai Parangtritis memiliki pasir putih dan ombak kecil yang tenang. C. Di Pantai Parangtritis, pengunjung tidak bisa naik kuda atau andong. D. Pantai Parangtritis hanya bisa dikunjungi oleh warga lokal saja.			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat menemukan informasi dari cerita yang dibaca.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari melalui teks deskripsi berbasis Kearifan Lokal.	PG	8	C	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Pesan yang tidak sesuai dengan teks deskripsi tentang Pantai Parangtritis adalah... A. Pantai Parangtritis memiliki pemandangan tebing tinggi di sebelah kiri dan batu karang besar di sebelah kanan. B. Pantai Parangtritis terletak sekitar 27 km arah selatan Kota Yogyakarta. C. Di Pantai Parangtritis, pengunjung dapat berenang dengan bebas tanpa ada larangan. D. Saat sore hari, pemandangan matahari terbenam di Pantai Parangtritis sangat memukau dengan semburat warna merah keemasan.			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat menentukan pesan yang tidak sesuai dari cerita yang dibaca.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari melalui teks deskripsi berbasis Kearifan Lokal.	PG	9	A	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Arti dari kosa kata kemolekan adalah... A. Keindahan atau kecantikan yang memesona B. Keburukan atau kekurangan C. Kebisingan yang mengganggu D. Kegelapan yang pekat			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat menjelaskan makna/arti dari kosa kata baru.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sukar	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memaknai kosakata baru dari teks yang dibaca.	PG	10	D	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Perhatikan kalimat berikut ini! Lidah buaya mampu merangsang pertumbuhan sel baru pada kulit ... mengandung berbagai jenis lendir yang baik untuk kulit. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah... A. untuk B. sebab C. sehingga D. karena			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat menentukan konjungsi antar kalimat dalam teks yang dibaca.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memaknai kosakata baru dari teks yang dibaca.	PG	11	C	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Perhatikan kalimat berikut ini! Doni sangat menyukai mie ayam yang manis Kakaknya justru membenci mie ayam yang rasanya manis. Konjungsi antarkalimat yang tepat untuk kalimat di atas adalah... A. Dengan demikian, B. Meskipun demikian, C. Sebaliknya, D. Bahkan,			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat menentukan konjungsi antar kalimat dalam teks yang dibaca.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memaknai kosakata baru dari teks yang dibaca.	PG	12	A	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Kata hembusan pada kalimat "lembutnya hembusan angin sore" berarti... A. Tiupan atau angin yang berhembus B. Suara keras C. Cahaya yang menyinari D. Gelombang air laut			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat mengetahui makna kosakata baru.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	sangat baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu membaca kata-kata baru dengan pola kombinasi huruf yang telah dikenalnya dengan fasih.	PG	13	B	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Awalan “ber-” apabila bertemu dengan kata yang diawali huruf r atau er maka akan menjadi... A. Bel- B. Be- C. Ber- D. Bet-			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat mengidentifikasi kata berawalan ber- yang benar.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu membaca kata-kata baru dengan pola kombinasi huruf yang telah dikenalnya dengan fasih.	PG	14	B	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Kalimat yang menggunakan kata berimbuhan "ber-" dengan benar adalah... A. Dia berlarian ke sekolah setiap pagi B. Dia berlari ke sekolah setiap pagi C. Dia berlari-lari ke sekolah setiap pagi D. Dia berlarikan ke sekolah setiap pagi			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat menentukan kata berimbuhan ber- dengan benar.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	sangat baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu membaca kata-kata baru dengan pola kombinasi huruf yang telah dikenalnya dengan fasih.	PG	15	C	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Perhatikan kalimat berikut ini! Rini berdandan cantik untuk pesta ulang tahunnya Awalan “ber-” pada kalimat tersebut dimaknai sebagai... A. Menyatakan jumlah B. Memiliki benda C. Melakukan tindakan D. Berada dalam keadaan			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat menentukan kata berimbuhan ber- dengan benar.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu membaca kata-kata baru dengan pola kombinasi huruf yang telah dikenalnya dengan fasih.	PG	16	A	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Manakah kalimat berikut yang menggunakan kata berimbuhan "ber-" dengan tepat? A. Adik sedang berlari di taman B. Ibu sedang berjual di pasar C. Ayah berkerja di kantor D. Burung berterbangan di udara			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat menentukan kata berimbuhan ber- dengan benar.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memahami maksud teks deskripsi, ciri kebahasaan, dan struktur teks deskripsi.	PG	17	A	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini! Tari Jalungmas adalah tarian khas Cilacap yang merupakan perpaduan antara tari Jaipong dari Sunda dan musik tradisional calung dari Banyumas. Oleh karena itu, tarian ini dinamakan Jalungmas, singkatan dari Jaipong dan Calung Banyumas. Tarian ini diciptakan pada tahun 1993 atas permintaan Menteri Koordinator Politik dan Keamanan Soesilo Soedarman untuk menciptakan tarian khas Cilacap yang unik dan menarik. Penggalan teks di atas merupakan bagian struktur...			
Indikator Soal	Peserta didik mampu menyebutkan struktur teks deskripsi. A. Identifikasi B. Klasifikasi C. Deskripsi bagian D. Simpulan			

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sukar	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memahami maksud teks deskripsi, ciri kebahasaan, dan struktur teks deskripsi.	PG	18	A	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Manakah contoh judul yang tepat jika kita ingin menulis karangan teks deskripsi... A. Bogor, Si Kota Hujan B. Membuat Layang-Layang C. Asal Mula Sungai Serayu D. Laporan Banjir di Jakarta			
Indikator Soal				
Peserta didik mampu menyebutkan struktur teks deskripsi.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memahami maksud teks deskripsi, ciri kebahasaan, dan struktur teks deskripsi.	PG	19	C	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Pernyataan berikut yang mengandung struktur deskripsi bagian, yaitu <i>kecuali</i> ... A. Masjid Istiqlal memiliki menara atau minaret. Tinggi menara tersebut 66,66 meter. Diameter menara tersebut lima meter. Bangunan menara tersebut meruncing ke atas. Bagian atas menara terdapat pengeras suara. B. Masjid Istiqlal memiliki kubah ukuran besar. Kubah besar tersebut berdiameter 45 meter dan dilapisi keramik. Kubah tersebut terbentuk dari kerangka baja stainless steel. Kubah besar tersebut memiliki berat 86 ton. C. Masjid Istiqlal merupakan masjid nasional Republik Indonesia. Masjid ini berada di pusat Kota Jakarta. Masjid ini terletak di Bekasi Taman Wilhelmina di timur laut Lapangan Medan Merdeka. D. Masjid Istiqlal memiliki bedug raksasa. Bedug ini terbuat dari kayu meranti dari Kalimantan Timur. Diameter bedug ini dua meter, sedangkan diameter belakang 1.71 meter. Panjang keseluruhan bedug ini tiga meter. Berat total bedug ini 2,3 ton.			
Indikator Soal				
Peserta didik mampu menyebutkan struktur teks deskripsi.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu memahami maksud teks deskripsi, ciri kebahasaan, dan struktur teks deskripsi.	PG	20	D	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut! 1) Koreografi tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil. Ada berbagai gerak dalam tari Gambyong. 2) Gerak srisig adalah gerak dengan sikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil. Nacah miring yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri. Kengser adalah gerak kaki ke samping dengan cara bergeser dengan posisi kaki tetap rapat ke lantai. Gerak embat atau entrag adalah gerak dengan posisi lutut yang membuka karena mendhak bergerak ke bawah dan ke atas. Selain itu, ada juga gerak berjalan (sekarang mlaku), dan gerak di tempat (sekarang mandheg). 3) Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan. Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong. Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta. Dia mahir dalam menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada zaman itu. Urutan teks yang tepat sesuai dengan struktur teks deskripsi adalah ... A. 1 - 3 - 2 B. 3 - 1 - 2 C. 2 - 3 - 1 D. 3 - 2 - 1			
Indikator Soal				
Peserta didik mampu menyebutkan struktur teks deskripsi.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sukar	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu menceritakan kembali suatu informasi yang dibaca atau didengar dari teks deskripsi dengan topik yang beraneka ragam.	PG	21	B	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini! Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo. Penawaran ini diciptakan demi meningkatkan jumlah wisatawan yang berkunjung, sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2329 m dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meski berstatus siaga. Nantinya, wisatawan bisa menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari kejauhan. Penawaran paket wisata ini juga termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keeksotisan matahari terbit. Teks di atas membahas tentang... A. Keindahan Gunung Bromo B. Penawaran paket wisata erupsi Gunung Bromo C. Banyaknya jumlah wisatawan di Gunung Bromo D. Pemandangan eksotis Gunung Bromo			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat menyimpulkan isi teks dengan benar.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	sangat baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu menceritakan kembali suatu informasi yang dibaca atau didengar dari teks deskripsi dengan topik yang beraneka ragam.	PG	22	A	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini! Pantai Batu Karas merupakan salah satu pantai untuk berselancar terbaik di Pulau Jawa, dan ombaknya cukup terkenal di kalangan para peselancar. Pantai Batu Karas terletak di Desa Batukaras Kecamatan Cijulang, sekitar 34 km atau sekitar 1 jam perjalanan dari kawasan wisata Pangandaran. Pantai Batu Karas terletak di antara dua bukit yang mengurungnya, sehingga pantai tersebut berbentuk setengah lingkaran. Informasi yang tidak sesuai dengan kutipan teks di atas adalah... A. Pantai Batu Karas berjarak sekitar 10 km dari kawasan wisata Pangandaran. B. Pantai Batu Karas terletak di Desa Batukaras, Kecamatan Cijulang. C. Pantai Batu Karas berbentuk setengah lingkaran dan dikelilingi oleh dua bukit. D. Ombak di Pantai Batu Karas cukup terkenal di kalangan para peselancar.			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat memahami isi teks yang tidak sesuai dengan teks dengan benar.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu menceritakan kembali suatu informasi yang dibaca atau didengar dari teks deskripsi dengan topik yang beraneka ragam.	PG	23	D	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini! Bunga Wijayakusuma adalah bunga kaktus yang hanya mekar pada malam hari, berwarna putih hingga merah muda dengan kelopak berbentuk bintang dan diameter sekitar 10 cm. Bunga ini harum dan mekar antara pukul 9-10 malam hingga fajar. Bunga ini memiliki makna filosofi dalam budaya Jawa sebagai simbol kecantikan, kepekaan, dan budi pekerti tinggi, serta menjadi simbol Kabupaten Cilacap dengan motto "Jala Bhumi Wijayakusuma". Informasi yang didapat dari teks di atas adalah... A. Bunga Wijayakusuma adalah bunga kaktus yang mekar pada siang hingga malam hari. B. Bunga Wijayakusuma berasal dari daerah bersuhu di atas 40 derajat Celsius. C. Bunga Wijayakusuma memiliki daun berduri dan batang pendek. D. Bunga Wijayakusuma menjadi simbol Kabupaten Cilacap dengan motto "Jala Bhumi Wijayakusuma".			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat mengetahui isi teks dengan benar.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu menceritakan kembali suatu informasi yang dibaca atau didengar dari teks deskripsi dengan topik yang beraneka ragam.	PG	24	D	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia "Lihat Sekitar" SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini! Benteng Pendem Cilacap adalah sebuah benteng pertahanan peninggalan pemerintah Hindia Belanda yang terletak di tepi pantai Cilacap, Jawa Tengah. Benteng ini dibangun pada tahun 1861 dan selesai pada tahun 1879 dengan luas wilayah sekitar 10,5 hingga 50,4 hektar. Nama "Pendem" berasal dari bahasa Jawa yang berarti "terpendam" atau "terkubur," karena sebagian besar bangunan benteng ini berada di bawah permukaan tanah sehingga tampak tersembunyi dari luar. Benteng ini memiliki desain arsitektur khas militer Eropa abad ke-19 dengan struktur bawah tanah dan dikelilingi parit, serta dilengkapi berbagai ruangan seperti barak tentara, ruang amunisi, ruang tahanan, klinik, dan penjara. Berikut ini pernyataan yang sesuai dengan teks di atas adalah... A. Benteng pendem merupakan benteng pertahanan peninggalan pemerintah Jepang. B. Benteng Pendem terletak di pusat kota Cilacap dan dibangun pada abad ke-17. C. Ruangan dalam Benteng pendem hanya berisi penjara untuk para tahanan. D. Benteng pendem dibangun pada tahun 1861-1879 M dengan luas wilayah sekitar 10,5 hingga 50,4 hektar.			
Indikator Soal				
Peserta didik dapat mengetahui isi teks dengan benar.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	baik					Soal valid dan layak digunakan

Capaian Pembelajaran	Bentuk Soal	Nomor Soal	Kunci Jawaban	Referensi
Peserta didik mampu menceritakan kembali suatu informasi yang dibaca atau didengar dari teks deskripsi dengan topik yang beraneka ragam.	PG	25	C	Eva Yulia Nukman & Cicilia Erni Setyowati (2023). <i>Bahasa Indonesia “Lihat Sekitar” SD/MI KELAS IV</i> . https://buku.kemdikbud.go.id
Materi	Deskripsi Soal			
Teks Deskripsi	Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut ini! Car Free Day (CFD) atau hari tanpa kendaraan dikawasan Alun-alun Cilacap tampak ramai dan meriah. CFD dimeriahkan oleh aksi beberapa orang dalam sebuah pertunjukan musik. Selain pertunjukan musik, ada pula pertunjukan tari. Ada empat anak perempuan mengenakan baju berwarna kuning, samping batik, dan mahkota dikepalanya. Empat anak itu menari diiringi lagu-lagu khas Jawa Tengah. Selain itu, banyak pengunjung yang memanfaatkan CFD sebagai tempat berolahraga, seperti jalan pagi dan senam.			
Indikator Soal	Informasi yang sesuai dengan teks deskripsi tersebut adalah ...			
Peserta didik dapat mengetahui isi teks dengan benar.	A. Pertunjukan musik yang digelar di CFD Alun-alun Cilacap bergenre dangdut hingga rock. B. Alun-alun Cilacap merupakan salah satu tempat favorit warga Cilacap sehingga selalu ramai. C. CFD di Alun-alun Cilacap dimeriahkan oleh pertunjukan tari yang diiringi lagu-lagu khas Jawa Tengah. D. CFD di Cilacap diselenggarakan di berbagai titik, salah satunya di Alun-alun Cilacap.			

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV	22 Mei 2025	21	sedang	baik					Soal valid dan layak digunakan

Lampiran 37. Rekapitulasi Nilai Siswa

PERHITUNGAN N GAIN SCORE							
No.	Nama Siswa	Pre-test	Post-test	Post-Pre	Skor ideal (100-Pre)	N Gain Score	N Gain Score (%)
1	Adara Benita Putri	56	78	22	44	0.5	50
2	Adelfio Galen	68	80	12	32	0.375	37.5
3	Aisyah Talita Farhana	56	78	22	44	0.5	50
4	Alvin Dwi Putra	56	80	24	44	0.5454545	54.545455
5	Dava Tristan Saputra	52	84	32	48	0.6666667	66.666667
6	Desvita Ramadhani	60	84	24	40	0.6	60
7	Hendra Kurniawan	40	76	36	60	0.6	60
8	Iqbal Hanafi	40	76	36	60	0.6	60
9	Kanaya Adeeva A.	72	96	24	28	0.8571429	85.714286
10	Kenzie Yuga Pratama	60	76	16	40	0.4	40
11	Lutvi Kalila Rahma	60	72	12	40	0.3	30
12	Nabilah Melati Azzikra	80	96	16	20	0.8	80
13	Nadhira Thafana	88	100	12	12	1	100
14	Natasha Viani Grachela	76	96	20	24	0.8333333	83.333333
15	Naila Rizqi Stifani	60	84	24	40	0.6	60
16	M. Wusham	40	72	32	60	0.5333333	53.333333
17	Qyara Ayu Rasendrya	72	96	24	28	0.8571429	85.714286
18	Raffa Cesna Rianto	72	72	0	28	0	0
19	Rayda Fahira	56	72	16	44	0.3636364	36.363636
20	Wabil Tamam Arraziq	56	80	24	44	0.5454545	54.545455
21	Zaairotul Jannah	48	60	12	52	0.2307692	23.076923
Rata - rata		60.381	81.333	20.95	39.6190476	0.5575207	55.752065

Lampiran 38. Dokumentasi Penelitian di SD Negeri Sumingkir 01





Lampiran 39. Dokumentasi Penelitian di SD Negeri Planjan 01



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Riska Amalia Lestari
Tempat, Tanggal Lahir : Cilacap, 24 April 2004
Status : Belum Menikah
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jalan Bakung RT 01 RW 18
Intan Sari Planjan,
Kesugihan, Cilacap
No. HP : 0895411900460
Email : riskalestari01@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

- | | | |
|--------|-------------------------|---------------|
| 1. SD | : SD Negeri Dondong 02 | (2009 – 2015) |
| 2. SMP | : SMP Negeri 03 Maos | (2015 – 2018) |
| 3. SMK | : SMK Negeri 01 Cilacap | (2018 – 2021) |
| 4. S1 | : PGSD, UNUGHA Cilacap | (2021 – 2025) |