

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Observasi Penelitian Skripsi


UNUGHA CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : B/128/Ybk.041.8/PK/2024
Lampiran : -
Hal : **Permohonan Penelitian Skripsi**

Kepada Yth.
Kepala SD Negeri Karangandri 03
di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Salam silaturahmi dan sejahtera kami sampaikan semoga kita senantiasa mendapatkan ridlo dan pertolongan dari Allah SWT dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Amin.

Sehubungan dengan tuntutan kebutuhan mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman nyata di lapangan, maka Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap menugaskan kepada mahasiswa kami :

Nama : Puput Rohana
NIM : 212421008
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

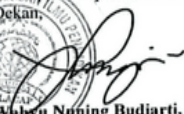
Untuk mengadakan penelitian terkait dengan skripsi yang sedang di kerjakannya dengan Judul "**Pengembangan Media Pop Up Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Materi IPAS Kelas IV SD**".

Berkenaan dengan hal tersebut, maka kami mengajukan permohonan kepada Kepala Sekolah untuk mengizinkan mahasiswa kami melaksanakan kegiatan tersebut.

Adapun mengenai hari, tanggal dan waktu pelaksanaannya yaitu **hari Senin, 09 September 2024 s.d Selesai**.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas bimbingan dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cilacap, 04 September 2024
Dekan,

Widy Nuning Budiarti, M.Pd.
NIK. 41230714 090



UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP
Alamat : Jln. Kemerdekaan Barat No.17 Kesugihan 53274 Cilacap Jawa Tengah, [http:// www.unugha.ac.id](http://www.unugha.ac.id), E-mail : fkp@unugha.ac.id
Telp. : (0282) 695415, 695407, Fax : (0282) 695407

CS Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 2 Surat Permohonan Penelitian Skripsi



UNUGHA CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : B/366/Ybk.041.8/TA/2025
Lampiran : -
Hal : Permohonan Penelitian Skripsi

Kepada Yth.
Kepala SD Negeri Karangandri 03
di -

Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Salam silaturahmi dan sejahtera kami sampaikan semoga kita senantiasa mendapatkan ridlo dan pertolongan dari Allah SWT dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Amin.

Sehubungan dengan tuntutan kebutuhan mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman nyata di lapangan, maka Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap menugaskan kepada mahasiswa kami:

Nama : Puput Rohana
NIM : 212421008
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah
Dasar

Untuk mengadakan penelitian terkait dengan skripsi yang sedang di kerjakannya dengan Judul "Pengembangan Media *Pop Up Book* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Materi Ips Kelas IV SD."

Berkenaan dengan hal tersebut, maka kami mengajukan permohonan kepada Kepala Sekolah untuk mengizinkan mahasiswa kami melaksanakan kegiatan tersebut.

Adapun mengenai hari, tanggal dan waktu pelaksanaannya yaitu **hari Senin, 26 Mei 2025 s.d Selesai.**

Demikian surat ini kami sampaikan, atas bimbingan dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cilacap, 26 Mei 2025
Dekan,

Dr. Khulaimata Zalfa, M.Pd.
NIK 41 230714 012

UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP

Alamat : Jln. Kemerdekaan Barat No 17 Kesugihan 55274 Cilacap Jawa Tengah, <http://www.unugha.ac.id>, E-mail: fkp@unugha.ac.id
Telp : (0282) 695415, 695407, Fax : (0282) 695407

Lampiran 3. Waktu Penelitian

No.	Jenis Kegiatan	Bulan									
		Sep 2024	Okt 2024	Nov 2024	Des 2024	Jan 2025	Feb 2025	Mar 2025	Apr 2025	Mei 2025	Jun 2025
1.	Observasi dan Wawancara Awal										
2.	Menyebarkan Angket										
3.	Penyusunan proposal penelitian										
4.	Mendesain dan mengembangkan Media										
5.	Validasi ahli media, ahli materi dan ahli Bahasa										
6.	Uji coba Satu-satu Uji coba Kelompok Kecil Uji Lapangan										
7.	Pelaksanaan Penelitian										
8.	Penyusunan Laporan/Skripsi										
9.	Pelaksanaan ujian skripsi										

Lampiran 4. Instrumen Wawancara Guru SD Negeri Karangandri 03

INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN GURU

Nama Sekolah : SD Negeri Karangandri 03

Nama Guru : Desi Irham Alfiani, S.Pd

Kelas yang di ampu : IV A

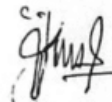
Hari/tanggal wawancara : Senin, 09 September 2024

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Berapa lama ibu/bapak mengajar di SD ini?	Sudah dari tahun 2019 kurang lebih 5 Tahun.
2.	Berapa lama ibu/bapak mengajar di kelas ini? dan berapa jumlah siswanya?	Saya mengajar di kelas IVAdari awal saya mengajar di sekolah ini yaitu 5 Tahun dan jumlah siswa kelas IVA untuk tahun ajaran 2024/2025 yaitu 20 siswa.
3.	Menurut ibu/bapak pelajaran apa saja yang sulit? Di materi apa dan mengapa?	Menurut saya pelajaran yang sulit yaitu Matematika dan IPAS karena pada mata Pelajaran ini peserta didik membutuhkan pemahaman yang lebih dalam memahami suatu materi.
4.	Bagaimana hasil belajar siswa di kelas pada mata pelajaran IPAS khususnya pada materi Keberagaman Budaya Indonesia?	Untuk hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPAS ada beberapa siswa memenuhi nilai diatas KKTP dan ada beberapa siswa masih dibawah KKTP khususnya pada materi keberagaman budaya indonesia beberapaa siswa belum menguasai materi tersebut.
5.	Disaat Ulangan Harian apakah memenuhi KKTP atau tidak?	Ada beberapa siswa hampir 50% memenuhi KKTP dan ada beberapa siswa masih dibawah nilai KKTP.
6.	Bagaimana cara ibu/bapak menyampaikan materi kepada siswa?	Pada penyampaian materi saya menggunakan metode ceramah dan berpegang buku LKS dan ada beberapa waktu menggunakan media LCD untuk menerangkan materi tersebut.
7.	Bagaimana respon siswa pada pembelajaran ?	Respon siswa sangat baik dalam belajar tetapi ada beberapa siswa yang belum

		fokus saat mendengarkan pembelajaran berlangsung.
8.	Bagaimana usaha ibu/bapak untuk membuat kelas tetap kondusif?	Usaha saya sebagai guru untuk mengkondisikan kelas yaitu membuat aturan kelas yang jelas dan disepakati bersama, menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan interaktif.
9.	Menurut ibu/bapak seberapa penting apa penerapan media di kelas?	Sangat penting karena adanya media pembelajaran yang menarik dan tidak membosankan akan menumbuhkan minat belajar yang tinggi dan dapat berpengaruh dengan hasil belajarnya.
10.	Apa media pembelajaran yang sering ibu/bapak gunakan pada saat pembelajaran?	Media pembelajaran yang sering saya gunakan yaitu media buku LKS dan PPT untuk menerangkan materi pelajaran.
11.	Bagaimana respon siswa terhadap Bahan ajar yang Bapak/Ibu terapkan pada pembelajaran IPAS pada materi Keberagaman Budaya Indonesia?	Respon siswa sendiri belum semua optimal karena masih menggunakan metode pembelajaran biasa yang belum menarik perhatian siswa untuk belajar
12.	Bagaimana inovasi media untuk memenuhi kebutuhan siswa?	Inovasi media untuk memenuhi kebutuhan siswa SD (Sekolah Dasar) sebaiknya mempertimbangkan karakteristik anak usia dini: rasa ingin tahu tinggi, suka visual, interaktif, dan belajar sambil bermain.

Cilacap, 09 September 2024

Guru Kelas IV



Desi Inham Alfiani, S.Pd

NIP.

INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN GURU

Nama Sekolah : SD Negeri Karangkandri 03

Nama Guru : Bahtiar Tri Subekti, S.Pd

Kelas yang di ampu : IV B

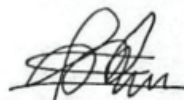
Hari/tanggal wawancara : Senin, 09 September 2024

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Berapa lama ibu/bapak mengajar di SD ini?	Sudah dari tahun 2018
2.	Berapa lama ibu/bapak mengajar di kelas ini? dan berapa jumlah siswanya?	Saya mengajar di kelas IV B dari awal saya mengajar di sekolah ini kurang lebih 6 tahun, kalau jumlah siswa kelas IV B saat ini tahun ajaran 2024/2025 berjumlah 13 siswa awal semester 16 Siswa tetapi ada yang pindah 3 siswa.
3.	Menurut ibu/bapak pelajaran apa saja yang sulit? Di materi apa dan mengapa?	Menurut saya pelajaran yang sulit yaitu Matematika dan IPAS karena pada mata Pelajaran ini peserta didik membutuhkan pemahaman yang lebih dalam memahami suatu materi.
4.	Bagaimana hasil belajar siswa di kelas pada mata pelajaran IPAS khususnya pada materi Keberagaman Budaya Indonesia?	Untuk hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPAS ada beberapa siswa memenuhi nilai diatas KKTP dan ada banyak beberapa siswa masih dibawah KKTP khususnya pada materi keberagaman budaya indonesia beberapa siswa belum menguasai materi tersebut.
5.	Disaat Ulangan Harian apakah memenuhi KKTP atau tidak?	Ada beberapa siswa hampir 50% memenuhi KKTP dan ada beberapa siswa masih dibawah nilai KKTP.
6.	Bagaimana cara ibu/bapak menyampaikan materi kepada siswa?	Pada penyampaian materi saya menggunakan buku LKS dan ada beberapa waktu menggunakan media LCD untuk menerangkan materi tersebut.
7.	Bagaimana respon siswa pada	Respon siswa terkadang sangat baik dalam

	pembelajaran ?	belajar tetapi pasti ada beberapa siswa yang belum fokus saat mendengarkan pembelajaran berlangsung.
8.	Bagaimana usaha ibu/bapak untuk membuat kelas tetap kondusif?	Usaha saya sebagai guru untuk mengkondisikan kelas yaitu membuat aturan kelas yang jelas dan disepakati bersama, menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan interaktif.
9.	Menurut ibu/bapak seberapa penting apa penerapan media di kelas?	Sangat penting karena adanya media pembelajaran yang menarik dan tidak membosankan akan menumbuhkan minat belajar yang tinggi dan dapat berpengaruh dengan hasil belajarnya.
10.	Apa media pembelajaran yang sering ibu/bapak gunakan pada saat pembelajaran?	Media pembelajaran yang sering saya gunakan yaitu media buku LKS untuk menerangkan materi pelajaran.
11.	Bagaimana respon siswa terhadap Bahan ajar yang Bapak/Ibu terapkan pada pembelajaran IPAS pada materi Keberagaman Budaya Indonesia?	Respon siswa sendiri belum semua optimal karena masih menggunakan metode pembelajaran biasa yang belum menarik perhatian siswa untuk belajar, dan siswa masih banyak yang bercerita sendiri.
12.	Bagaimana inovasi media untuk memenuhi kebutuhan siswa?	Inovasi media untuk memenuhi kebutuhan siswa SD (Sekolah Dasar) sebaiknya mempertimbangkan karakteristik anak usia dini: rasa ingin tahu tinggi, suka visual, interaktif, dan belajar sambil bermain.

Cilacap, 09 September 2024

Guru Kelas IV B



Bahtiar Tri Subekti, S.Pd
NIP.

Lampiran 5. Hasil Belajar 2 Tahun Terakhir Kelas 4 SD Negeri Karangandri 03

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN KELAS 4 2022/2023

MATA PELAJARAN IPAS

NO.	NAMA	NILAI
1.	ALIP SAPUTRA	76
2.	ANGGA APRILIO ISKANDAR	40
3.	ATHAYA AFFAN AZZAMY	95
4.	BAYU MIFTA EZANU	74
5.	CARIZTA NAZYA AMELLIA	82
6.	DELA APRILLIA	75
7.	DINDA ALMIRA PUTRI KIRANA	70
8.	FIONA NUR AFIZAH	85
9.	IBRAHIM AL GHOZALI	60
10.	ISNI ULFAIDAH	72
11.	MUHAMMAD AZZAM RASYID	70
12.	NADIA AFIQAH RAMADHANI	65
13.	NAYAKA ARIF PRADITYA	55
14.	NOVAN NUR ZAKIY	78
15.	OKTAVIANUS NURWAHID	45
16.	RAKHA CIPTA NUGRAHA	50
17.	RENI MUSTIKA PUTRI	79
18.	ROFIQ AL HIDAYAT	40
19.	VENDI APRIANSAH	55
20.	VIKA SAPUTRA	42

Mengetahui,
Guru Kelas IV A

Desi Irham Alfiani, S.Pd
NIP.

CS Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN KELAS 4 2023/2024

MATA PELAJARAN IPAS

NO.	NAMA	NILAI
1.	ALDILA RIZKIA PUTRI	85
2.	ANNISA UMAIRAH ISKANDAR	76
3.	ARA SALSABILA	74
4.	BINTANG SHANIKA KARIN	55
5.	DANI NUR FIKRI	60
6.	DEA AFDILA	95
7.	DWI CURIN MAULANI	65
8.	FAOZAN DWI PRASETYO	45
9.	FEBRY AOLANI LESTARI	42
10.	IBNU WIJAYA	40
11.	KAYLA UZMA RAMADHANI	55
12.	KEYZA NADHIFA RAHMALIA	78
13.	MOZA AULIA NUR RASTRIYA	85
14.	MUH SAFRI IKHSANUDIN	90
15.	MUSTANIROH FADHILAH	72
16.	NAURA JOVITA HARDIYANTI	80
17.	NAZIL SAUFA NATHANIA	50
18.	NAYZAM NUR FAUZAN	80
19.	SABDA MIRZA UKAIL	56

Mengetahui,
Guru Kelas IV A

Desi Irham Alfiani, S.Pd
NIP.

CS Dipindai dengan CamScanner

NILAI HASIL ASESMEN IPAS

KELAS IV A

SD Negeri Karangkandri 03

No.	Nama Siswa	Nilai
1.	Afarel Rojabiansyah. P	68
2.	Afqila Azzahra. P	70
3.	Anggi Letisya Elzahra	72
4.	Arifah Meysha Saputri	88
5.	Azni Zharifa	76
6.	Farel Eqidzar Al Gifari	72
7.	Fatih Paundratama	58
8.	Hakim Syafiiq Musyaffa	60
9.	Khansa Farzana Aleesha	62
10.	Khoirul Mudzaqi	72
11.	Luthfia Zahra Aqilah	80
12.	Mayza Salsabila Akfa	78
13.	Nadiya Sabilannaja	80
14.	Nafiza Dwi Saputri	76
15.	Nasoka Ahmadani	64
16.	Naufal Zhafif Afkar	90
17.	Nofandi	66
18.	Restu Tri Wahyu	48
19.	Rido AL Gozali	50
20.	Rusiana Nur C	78
21.	Septi Nuraeni	80

Karangkandri, 19 Desember 2024

Guru Kelas IV A



Desi Irkham Alfiani, S.Pd

NIP.

NILAI HASIL ASESMEN IPAS

KELAS IV B

SD Negeri Karangkandri 03

No.	Nama Siswa	Nilai
1.	Adiva Afsheen Myesa	90
2.	Alda Ramadhani	90
3.	Alifa Zahra	78
4.	Alvian Izzatul Hanif	70
5.	Fico Radithya Pratama	62
6.	Habibi Septian Nur Arifin	68
7.	Huriyah Watfa Raehanah	74
8.	Livya Nur Wulandari	78
9.	Lutfi Ardiansyah	68
10.	Raffasya Hibatullah Shidqi	76
11.	Raya Bella Amanda	80
12.	Rufai Elfian Salafin	62
13.	Yosuke Santoso	52
14.		

Karangkandri, 19 Desember 2024

Guru Kelas IV B



Bahtiar Tri Subekti, S.Pd

NIP.

Lampiran 7. Kisi- kisi Angket Validasi Ahli Media

KISI-KISI ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Variabel	Indikator	Deskripsi	Instrumen
Pengembangan Media Pembelajaran <i>Pop up book</i>	Kualitas Media	Kualitas Bahan	1
		Daya tarik media	2
		Komposisi dan tata letak pada sampul	3
		Komposisi dan tata tulisan pada sampul	4
	Tingkat Ketebacaan Media	Jenis huruf yang digunakan dalam media	5
		Ukuran huruf yang digunakan dalam media	6
		Warna tulisan yang digunakan dalam media	7

Lampiran 8. Rubrik Penilaian Ahli Media

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skala Penilaian	
Bahan Media	Kualitas bahan media	4	Semua kualitas bahaan yang digunakan sesuai.
		3	Sebagian besar kualitas bahan yang digunakan sesuai.
		2	Sebagian kecil kualitas bahan yang digunakan sesuai.
		1	Semua kualitas bahaan yang digunakan tidak sesuai.
Tampilan media	Daya Tarik media	4	Semua komposisi dan elemen pada media mempunyai daya tarik.
		3	Sebagian besar komposisi dan elemen pada media mempunyai daya tarik.
		2	Sebagian kecil komposisi dan elemen pada media mempunyai daya tarik.
		1	Semua komposisi dan elemen pada media kurang mempunyai daya tarik.
	Komposisi dan tata letak pada sampul	4	Semua komposisi dan tata letak pada sampul sesuai.
		3	Sebagian besar komposisi dan tata letak pada sampul sesuai.

		2	Sebagian kecil komposisi dan tata letak pada sampul sesuai.
		1	Semua komposisi dan tata letak pada sampul kurang sesuai.
	Komposisi dan tata tulisan pada sampul	4	Semua komposisi dan tata tulisan pada sampul sesuai.
		3	Sebagian besar komposisi dan tata tulisan pada sampul sesuai.
		2	Sebagian kecil komposisi dan tata tulisan pada sampul sesuai.
		1	Semua komposisi dan tata tulisan pada sampul kurang sesuai.
	Jenis huruf yang digunakan dalam media	4	Semua jenis huruf yang digunakan dalam media sesuai.
		3	Sebagian besar jenis huruf yang digunakan dalam media sesuai.
		2	Sebagian kecil jenis huruf yang digunakan dalam media sesuai.
		1	Semua jenis huruf yang digunakan dalam media kurang sesuai.
	Ukuran huruf yang digunakan dalam media	4	Semua ukuran huruf yang digunakan dalam media sesuai.

		3	Sebagian besar ukuran huruf yang digunakan dalam media sesuai.
		2	Sebagian kecil ukuran huruf yang digunakan dalam media sesuai.
		1	Semua ukuran huruf yang digunakan dalam media kurang sesuai.
	Warna tulisan yang digunakan dalam media	4	Semua warna tulisan yang digunakan dalam media sesuai.
		3	Sebagian besar Sebagian kecil warna tulisan yang digunakan dalam media sesuai.
		2	Sebagian kecil warna tulisan yang digunakan dalam media sesuai.
		1	Semua warna tulisan yang digunakan dalam media kurang sesuai.

Lampiran 9. Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Materi

KISI-KISI ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

Variabel	Indikator	Deskripsi	Instrumen
Pengembangan media pembelajaran <i>Pop up book</i>	Pembelajaran	Ketepatan tema	1
		Ketepatan metodologi (cara penyampaian)	2
		Kemudahan materi untuk dipahami siswa	3
		Keleluasaan dan kemudahan kontrol pengguna	4
		Kualitas umpan balik	5
	Isi	Kesesuaian materi	6
		Keruntutan penyajian materi	7
		Keakuratan isi materi yang disajikan	8

Lampiran 10. Rubrik Penilaian Ahli Materi

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skala Penilaian	
	Ketepatan tema	4	Semua ketepatan tema sesuai dengan media pembelajaran.
		3	Sebagian besar ketepatan tema sesuai dengan media pembelajaran.
		2	Sebagian kecil ketepatan tema sesuai dengan media pembelajaran.
		1	Semua ketepatan tema kurang sesuai dengan media pembelajaran..
	Ketepatan metodologi (cara penyampaian)	4	Semua ketepatan metodologi (cara penyampaian) sesuai dengan media pembelajaran.
		3	Sebagian besar ketepatan metodologi (cara penyampaian) sesuai dengan media pembelajaran.
		2	Sebagian kecil ketepatan metodologi (cara penyampaian) sesuai dengan media pembelajaran.
		1	Semua ketepatan metodologi (cara penyampaian) kurang sesuai dengan media pembelajaran.

Teknik Penyampaian	Interaktivitas	4	Semua elemen media pembelajaran membuat siswa menjadi interaktif.
		3	Sebagian besar elemen media pembelajaran membuat siswa menjadi interaktif.
		2	Sebagian kecil elemen media pembelajaran membuat siswa menjadi interaktif
		1	Semua elemen media pembelajaran membuat siswa menjadi kurang interaktif
	Kemudahan materi untuk dipahami siswa	4	Semua materi mudah untuk dipahami siswa.
		3	Sebagian besar materi mudah untuk dipahami siswa.
		2	Sebagian kecil materi mudah untuk dipahami siswa.
		1	Semua materi kurang mudah untuk dipahami siswa.
	Keleluasaan dan kemudahan kontrol pengguna	4	Semua materi pada media pembelajaran memberikan keleluasaan dan kemudahan kontrol pada pengguna.
		3	Sebagian besar materi pada media pembelajaran memberikan keleluasaan dan kemudahan kontrol pada pengguna.

		2	Sebagian kecil materi pada media pembelajaran memberikan keleluasaan dan kemudahan kontrol pada pengguna.
		1	Semua materi pada media pembelajaran kurang memberikan keleluasaan dan kemudahan kontrol pada pengguna.
	Kualitas umpan balik	4	Semua elemen pada media pembelajaran memberikan umpan balik.
		3	Sebagian besar elemen pada media pembelajaran memberikan umpan balik.
		2	Sebagian kecil elemen pada media pembelajaran memberikan umpan balik.
		1	Semua elemen pada media pembelajaran kurang memberikan umpan balik.
	Bahasa yang digunakan tidak ambigu atau bermakna ganda	4	Semua bahasa yang digunakan tidak ambigu atau bermakna ganda
		3	Sebagian besar bahasa yang digunakan tidak ambigu atau bermakna ganda
		2	Sebagian kecil bahasa yang digunakan tidak ambigu atau bermakna ganda
		1	Semua bahasa yang digunakan ambigu atau bermakna ganda

Lampiran 11. Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Bahasa

KISI-KISI ANGKET VALIDASI AHLI BAHASA

Variabel	Indikator	Deskripsi	Instrumen
Pengembangan media pembelajaran <i>Pop up book</i>	Kriteria Bahasa	Kebenaran tata bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa indonesia	1
		Kebenaran ejaan yang digunakan sesuai dengan pedoman ejaan yang disempurnakan (EYD)	2
		Kebenaran istilah yang digunakan	3
		Kebenaran tanda baca yang digunakan	4
		Media konsisten dalam menggunakan simbol atau lambang	5
		Bahasa yang digunakan tidak ambigu atau bermakna ganda	6
Jumlah Soal			6

Lampiran 12. Rubrik Penilaian Ahli Bahasa

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skala Penilaian	
Kriteria Bahasa	Kebenaran tata bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah tata bahasa Indonesia	4	Semua kalimat yang digunakan sesuai dengan kaidah tata bahasa Indonesia.
		3	Sebagian besar kalimat yang digunakan sesuai dengan kaidah tata bahasa Indonesia.
		2	Sebagian kecil kalimat yang digunakan sesuai dengan kaidah tata bahasa Indonesia.
		1	Semua kalimat yang digunakan kurang sesuai dengan kaidah tata bahasa Indonesia.
	Kebenaran ejaan yang digunakan sesuai dengan pedoman ejaan yang disempurnakan (EYD)	4	Semua kalimat yang digunakan sesuai dengan pedoman ejaan yang disempurnakan (EYD).
		3	Sebagian besar kalimat yang digunakan sesuai dengan pedoman ejaan yang disempurnakan (EYD).
		2	Sebagian kecil kalimat yang digunakan sesuai dengan pedoman ejaan yang disempurnakan (EYD).

	Kebenaran istilah yang digunakan dalam media	1	Semua kalimat yang digunakan kurang sesuai dengan pedoman ejaan yang disempurnakan (EYD).
		4	Semua Istilah yang digunakan dalam media benar.
		3	Sebagian besar istilah yang digunakan dalam media benar.
		2	Sebagian kecil istilah yang digunakan dalam media benar.
		1	Semua istilah yang digunakan dalam media kurang benar.
Tanda Baca	Kebenaran tanda baca yang digunakan dalam media	4	Semua tanda baca yang digunakan dalam media benar.
		3	Sebagian besar tanda baca yang digunakan dalam media benar.
		2	Sebagian kecil tanda baca yang digunakan dalam media benar.
		1	Semua tanda baca yang digunakan dalam media kurang benar.

	Media konsisten dalam menggunakan simbol atau lambang	4	Semua simbol dan lambing yang digunakan dalam media konsisten.
		3	Sebagian besar simbol dan lambang yang digunakan dalam media konsisten.
		2	Sebagian kecil simbol dan lambang yang digunakan dalam media konsisten.
		1	Semua simbol dan lambang yang dalam media kurang konsisten.
	Komposisi dan tata letak tulisan pada sampul	4	Semua komposisi dan tata letak tulisan pada sampul sesuai.
		3	Sebagian besar komposisi dan tata letak tulisan pada sampul sesuai.
		2	Sebagian kecil komposisi dan tata letak tulisan pada sampul sesuai.
		1	Semua komposisi dan tata letak tulisan pada sampul kurang sesuai.
	Jenis huruf yang digunakan dalam media	4	Semua jenis huruf yang digunakan dalam media sesuai.

Tulisan		3	Sebagian besar jenis huruf yang digunakan dalam media sesuai.
		2	Sebagian kecil jenis huruf yang digunakan dalam media sesuai.
		1	Semua jenis huruf yang digunakan dalam media kurang sesuai.
	Ukuran huruf yang digunakan dalam media	4	Semua ukuran huruf yang digunakan dalam media sesuai.
		3	Sebagian besar ukuran huruf yang digunakan dalam media sesuai.
		2	Sebagian kecil ukuran huruf yang digunakan dalam media sesuai.
		1	Semua ukuran huruf yang digunakan dalam media kurang sesuai.

	Warna tulisan yang digunakan dalam media	4	Semua warna tulisan yang digunakan dalam media sesuai.
		3	Sebagian besar warna tulisan yang digunakan dalam media sesuai.
		2	Sebagian kecil warna tulisan yang digunakan dalam media sesuai.
		1	Semua warna tulisan yang digunakan dalam media kurang sesuai.

Lampiran 13. Kisi-kisi Angket Penilaian Respon Guru

KISI-KISI ANGKET RESPON GURU

Variabel	Aspek	Indikator	Instrumen
Pengembangan media pembelajaran <i>Pop up book</i>	Materi	Kesesuaian materi dengan CP & TP	1
		Kejelasan bahasa yang digunakan	2
		Kejelasan materi yang disajikan	3
		Ketetapan tata letak tulisan	4
		Ketepatan penggunaan warna	5
	Tampilan	Ketepatan penggunaan teks	6
		Ketepatan penggunaan gambar	7
		Kemudahan penggunaan	8
		Meningkatkan hasil belajar	9
Jumlah			9

Lampiran 14. Rubrik Penilaian Respon Guru

Aspek	Indikator	Indeks	Skala Penilaian	
	Kesesuaian materi dengan CP, TP, dan ATP.	1. Materi dalam media sesuai dengan capaian pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP).	4	Semua Materi dalam media sesuai dengan capaian pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP).
			3	Sebagian besar Materi dalam media sesuai dengan capaian pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP).
			2	Sebagian kecil Materi dalam media sesuai dengan capaian pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP).
			1	Semua Materi dalam media kurang sesuai dengan capaian pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP).
	Kejelasan Bahasa yang digunakan	2. Ketepatan bahasa yang digunakan mudah dipahami dan sesuai	4	Semua ketepatan bahasa yang digunakan mudah dipahami dan sesuai dengan tingkat perkembangan siswa.

Materi		dengan tingkat perkembangan siswa.	3	Sebagian besar ketepatan bahasa yang digunakan mudah dipahami dan sesuai dengan tingkat perkembangan siswa.
			2	Sebagian kecil ketepatan bahasa yang digunakan mudah dipahami dan sesuai dengan tingkat perkembangan siswa.
			1	Semua ketepatan bahasa yang digunakan kurang mudah dipahami dan kurang sesuai dengan tingkat perkembangan siswa.
	Kejelasan materi yang disajikan.	3. Informasi atau isi materi disusun secara logis dan mudah dimengerti.	4	Semua Informasi atau isi materi disusun secara logis dan mudah dimengerti.
			3	Sebagian besar Informasi atau isi materi disusun secara logis dan mudah dimengerti.
			2	Sebagian kecil Informasi atau isi materi disusun secara logis dan mudah dimengerti.

			1.	Semua informasi atau isi materi kurang disusun secara logis dan kurang mudah dimengerti.
	Ketepatan tata letak tulisan	4. Penempatan teks rapi, dan mudah dibaca.	4	Semua penempatan teks rapi, dan mudah dibaca.
			3	Sebagian besar penempatan teks rapi, dan mudah dibaca.
			2	Sebagian kecil penempatan teks rapi, dan mudah dibaca.
			1	Semua penempatan teks kurang rapi, dan mudah dibaca.
	Ketepatan penggunaan warna	5. Warna digunakan secara proporsional dan mendukung daya tarik media.	4	Semua Warna digunakan secara proporsional dan mendukung daya tarik media.

			3	Sebagian besar Warna digunakan secara proporsional dan mendukung daya tarik media.
			2	Sebagian kecil warna digunakan secara proporsional dan mendukung daya tarik media.
			1	Semua Warna digunakan kurang secara proporsional dan mendukung daya tarik media.
	Ketepatan penggunaan teks	6. Ukuran, jenis, dan warna teks sesuai serta mendukung keterbacaan.	4	Semua ukuran, jenis, dan warna teks sesuai serta mendukung keterbacaan.
			3	Sebagian besar Ukuran, jenis, dan warna teks sesuai serta mendukung keterbacaan.
			2	Sebagian kecil ukuran, jenis, dan warna teks sesuai serta mendukung keterbacaan.

Tampilan			1	Semua Ukuran, jenis, dan warna teks kurang sesuai serta mendukung keterbacaan.
	Ketepatan penggunaan gambar	7. Gambar relevan dengan materi, menarik, dan mendukung pemahaman siswa.	4	Semua gambar relevan dengan materi, menarik, dan mendukung pemahaman siswa.
			3	Sebagian besar gambar relevan dengan materi, menarik, dan mendukung pemahaman siswa.
			2	Sebagian kecil gambar relevan dengan materi, menarik, dan mendukung pemahaman siswa.
			1	Semua gambar kurang relevan dengan materi, menarik, dan mendukung pemahaman siswa.
	Kemudahan penggunaan	8. Media mudah digunakan oleh guru dan siswa tanpa perlu penjelasan yang kompleks.	4	Semua media mudah digunakan oleh guru dan siswa tanpa perlu penjelasan yang kompleks.
			3	Sebagian besar media mudah digunakan oleh guru dan siswa tanpa perlu penjelasan yang kompleks.

			2	Sebagian kecil media mudah digunakan oleh guru dan siswa tanpa perlu penjelasan yang kompleks.
			1	Semua media kurang mudah digunakan oleh guru dan siswa tanpa perlu penjelasan yang kompleks.
	Meningkatkan hasil belajar	9. Media terbukti membantu siswa memahami materi dan meningkatkan hasil belajar.	4	Semua Media terbukti membantu siswa memahami materi dan meningkatkan hasil belajar.
			3	Sebagian besar media terbukti membantu siswa memahami materi dan meningkatkan hasil belajar.
			2	Sebagian kecil media terbukti membantu siswa memahami materi dan meningkatkan hasil belajar.
			1	Semua media terbukti kurang membantu siswa memahami materi dan meningkatkan hasil belajar.

Lampiran 15. Kisi-kisi Angket Penilaian Respon Siswa

KISI-KISI ANGKET RESPON SISWA

Aspek	Indikator	Nomor Item	Jumlah
Respon Siswa	a. Kemenarikan	1,2,3,4,5	5
	b. Bahasa	6,7	2
	c. Materi	8,9,10	3
	d.Tampilan Media	11,12,13,14,15,16	6
Jumlah soal			16

Lampiran 16. Rubrik Penilaian Respon Siswa

Aspek	Indikator	Indeks	Skala Penilaian	
Respon Siswa	Kemenarikan	1.Saya mendapatkan bahwa penggunaan media <i>Pop up book</i> adalah sesuatu yang baru	4	Semua penggunaan media <i>Pop up book</i> adalah sesuatu yang baru.
			3	Sebagian besar penggunaan media <i>Pop up book</i> adalah sesuatu yang baru.
			2	Sebagian kecil saya mendapatkan bahwa penggunaan media <i>Pop up book</i> adalah sesuatu yang baru.
			1	Semua saya mendapatkan bahwa penggunaan media <i>Pop up book</i> bukan sesuatu yang baru.
		2.Saya tertarik dengan tampilan media pembelajaran <i>Pop up book</i>	4	Semua saya tertarik dengan tampilan media pembelajaran <i>Pop up book</i> .
			3	Sebagian besar saya tertarik dengan tampilan media pembelajaran <i>Pop up book</i> .
			2	Sebagian kecil saya tertarik dengan tampilan media pembelajaran <i>Pop up book</i> .
			1	Semua saya kurang tertarik dengan tampilan media pembelajaran <i>Pop up book</i> .
		3.Saya senang belajar IPAS materi keanekearagaman budaya	4	Semua saya senang belajar IPAS materi keanekearagaman budaya Indonesia media pembelajaran <i>Pop up book</i> .

		Indonesia media <i>Pop up book</i>	3	Sebagian besar saya senang belajar IPAS materi keanekaragaman budaya Indonesia media pembelajaran <i>Pop up book</i> .
			2	Sebagian kecil saya senang belajar IPAS materi keanekaragaman budaya Indonesia media pembelajaran <i>Pop up book</i> .
			1	Semua saya kurang senang belajar IPAS materi keanekaragaman budaya Indonesia media pembelajaran <i>Pop up book</i> .
		4. Media pembelajara <i>Pop up book</i> meningkatkan motivasi belajar saya	4	Semua saya senang media pembelajaran <i>Pop up book</i> meningkatkan motivasi belajar saya.
			3	Sebagian besar saya senang media pembelajaran <i>Pop up book</i> meningkatkan motivasi belajar saya.
			2	Sebagian kecil saya senang media pembelajaran <i>Pop up book</i> meningkatkan motivasi belajar saya.
			1	Semua saya senang media pembelajaran <i>Pop up book</i> kurang meningkatkan motivasi belajar saya.
		5. Media pembelajaran <i>Pop up book</i> membuat pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan	4	Semua media pembelajaran <i>Pop up book</i> membuat pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan.
			3	Sebagian besar media pembelajaran <i>Pop up book</i> membuat pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan.
			2	Sebagian kecil media pembelajaran <i>Pop up book</i> membuat pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan.

			1	Semua media pembelajaran <i>Pop up book</i> kurang membuat pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan.
	Bahasa	6.Teks pada <i>Pop up book</i> sesuai dengan gambar	4	Semua Teks pada <i>Pop up book</i> sesuai dengan gambar.
			3	Sebagian besar Teks pada <i>Pop up book</i> sesuai dengan gambar.
			2	Sebagian kecil Teks pada <i>Pop up book</i> sesuai dengan gambar.
			1	Semua Teks pada <i>Pop up book</i> kurang sesuai dengan gambar.
		7.Materi dalam media pembelajaran mudah dipahami	4	Semua Materi dalam media pembelajaran mudah dipahami.
			3	Sebagian besar Materi dalam media pembelajaran mudah dipahami.
			2	Sebagian kecil Materi dalam media pembelajaran mudah dipahami.
			1	Semua Materi dalam media pembelajaran kurang mudah dipahami.
		8. Kalimat yang digunakan dalam media pembelajaran mudah dipahami	4	Semua Kalimat yang digunakan dalam media pembelajaran mudah dipahami.
			3	Sebagian besar Kalimat yang digunakan dalam media pembelajaran mudah dipahami.
			2	Sebagian kecil Kalimat yang digunakan dalam media pembelajaran mudah dipahami.

		9. Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca	1	Semua Kalimat yang digunakan dalam media pembelajaran kurang mudah dipahami.
			4	Semua Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca.
			3	Sebagian besar Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca.
			2	Sebagian kecil Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca.
			1	Semua Huruf yang digunakan kurang sederhana dan kurang mudah dibaca.
		10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti	4	Semua Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.
			3	Sebagian besar Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.
			2	Sebagian kecil Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.
			1	Semua Bahasa yang digunakan kurang sederhana dan kurang mudah dimengerti.
	Tampilan media	11. Desain sampul <i>Pop up book</i> menarik	4	Semua Desain sampul <i>Pop up book</i> menarik.
			3	Sebagian besar Desain sampul <i>Pop up book</i> menarik.

			2	Sebagian kecil Desain sampul <i>Pop up book</i> menarik.
			1	Semua Desain sampul <i>Pop up book</i> kurang menarik.
		12. Gambar animasi pada media menarik dan jelas	4	Semua Materi yang ditampilkan sesuai dengan tujuan pembelajaran.
			3	Sebagian besar Materi yang ditampilkan sesuai dengan tujuan pembelajaran.
			2	Sebagian kecil Materi yang ditampilkan sesuai dengan tujuan pembelajaran.
			1	Semua Materi yang ditampilkan kurang sesuai dengan tujuan pembelajaran.
		13. Ukuran teks cukup besar dan mudah dibaca	4	Semua Ukuran teks cukup besar dan mudah dibaca.
			3	Sebagian besar Ukuran teks cukup besar dan mudah dibaca.
			2	Sebagian kecil Ukuran teks cukup besar dan mudah dibaca.
			1	Semua Ukuran teks kurang cukup besar dan kurang mudah dibaca.
		14. Tampilan materi menggunakan karakter yang menarik	4	Semua Tampilan materi menggunakan karakter yang menarik.
			3	Sebagian besar Tampilan materi menggunakan karakter yang menarik.

			2	Sebagian kecil Tampilan materi menggunakan karakter yang menarik.
			1	Semua Tampilan materi menggunakan karakter yang kurang menarik.
		15. Warna halaman cerah dan menyenangkan	4	Semua Warna halaman cerah dan menyenangkan.
			3	Sebagian besar Warna halaman cerah dan menyenangkan
			2	Sebagian kecil Warna halaman cerah dan menyenangkan
			1	Semua Warna halaman kurang cerah dan kurang menyenangkan
		16. Ukuran gambar cukup besar dan mudah dilihat	4	Semua Ukuran gambar cukup besar dan mudah dilihat
			3	Sebagian besar Ukuran gambar cukup besar dan mudah dilihat.
			2	Sebagian kecil Ukuran gambar cukup besar dan mudah dilihat.
			1	Semua Ukuran gambar kecil dan sulit dilihat.

Lampiran 17. Surat Izin Ahli Media



UNUGHA CILACAP FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)

Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : B/310/Ybk.041.8/TA/2025

Lamp : 1 bendel

Hal : Permohonan menjadi Validator

Kepada Yth.

Yusuf Hasan Baharudin, M. Pd

di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi kami sampaikan, semoga dalam menjalankan tugas kita selalu mendapatkan rahmat dan hidayah Allah Swt. Aamiin.

Sehubungan dengan akan dilaksanakannya penelitian dengan judul "**Pengembangan Media Pop up Book untuk Meningkatkan Hasil Belajar pada Materi IPAS Kelas IV SD**" oleh mahasiswa kami:

Nama : *Puput Rohana*

NIM : *212421008*

Program Studi : *PGSD*

Maka dengan ini kami memohon kesediaannya untuk dapat melakukan **Validasi Media** yang akan digunakan dalam penelitian tersebut.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP

Alamat : Jin Kemerdekaan Barat No 17 Kesugiran 53274 Cilacap Jawa Tengah. [http:// www.unugha.ac.id](http://www.unugha.ac.id), E-mail: fkp@unugha.ac.id
Telp. : (0282) 695415, 695407, Fax : (0282) 695407

Lampiran 18. Penilaian Ahli Media

LEMBAR ANGKET AHLI MEDIA

Pengembangan Media *Pop up Book* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar

Pada Materi IPAS Kelas IV SD

Mata Pelajaran IPAS	: IPAS
Materi	: Keanekaragaman Budaya Indonesia
Sasaran Program	: Peserta didik kelas IV SD
Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Pop up Book</i> Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Materi IPAS Kelas IV SD
Peneliti	: Puput Rohana
Validator	: Yusuf Hasan Baharudin, M.Pd. I
Tanggal	: 14 Mei 2025

I. Tujuan

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang kevalidan media pada media pembelajaran IPAS berupa Pop Up Book.

II. Petunjuk Penilaian

3. Sebelum mengisi angket ini, mohon terlebih dahulu membaca setiap item dengan cermat
4. Mohon Bapak/Ibu memberikan skor penilaian terhadap media yang dibuat dengan memberikan tanda Checklist (✓) pada kolom penilaian sesuai ketentuan sebagai berikut :
 - a. Skor 4 berarti sangat baik/sangat setuju
 - b. Skor 3 berarti baik/setuju
 - c. Skor 2 berarti kurang baik/kurang setuju
 - d. Skor 1 berarti sangat kurang baik/sangat tidak setuju

III. Aspek Penilaian

Butir Penilaian	Alternatif Pilihan			
	4	3	2	1
I. Kualitas Media				
1. Kualitas Bahan		✓		
2. Daya tarik media	✓			
3. Komposisi dan tata letak pada sampul		✓		
4. Komposisi dan tata tulisan pada sampul		✓		
II. Tingkat Keterbacaan Media				
5. Jenis huruf yang digunakan dalam media		✓		
6. Ukuran huruf yang digunakan dalam media		✓		
7. Warna tulisan yang digunakan dalam media	✓			
Total	23			
Presentase	$P = \frac{\sum \times (\text{Total jawaban responden})}{\sum \times_1 (\text{Jumlah jawaban tertinggi})} \times 100\%$ $\frac{23}{28} \times 100 = 82$			

IV. Tabel Interpretasi dan Presentasi Kelayakan Media

Bapak Ibu dimohon memberikan tanda checklist (✓) untuk memberikan Kesimpulan terhadap Media Pop Up Book pada materi Kearifan Budaya Indonesia

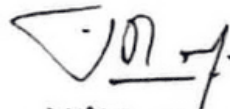
Presentasi	Interpretasi	Checklist
76 - 100 %	Sangat layak	✓
56 - 75 %	Layak	
40 - 55 %	Cukup layak	
0 - 39 %	Kurang layak	

V. Tanggapan dan Saran

Bagian gambar garuda diperkuat sedikit robek

Cilacap, 4 Mei 2025

Validator


(YUSUF HARYANTO A.)

Lampiran 19. Surat Izin Ahli Bahasa



UNUGHA CILACAP FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)

Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : B/312/Ybk.041.8/TA/2025
Lamp : 1 bendel
Hal : Permohonan menjadi Validator

Kepada Yth.
Sandi Aji Wahyu Utomo, M. Pd
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi kami sampaikan, semoga dalam menjalankan tugas kita selalu mendapatkan rahmat dan hidayah Allah Swt. Aamiin.

Sehubungan dengan akan dilaksanakannya penelitian dengan judul "**Pengembangan Media Pop up Book untuk Meningkatkan Hasil Belajar pada Materi IPAS Kelas IV SD**" oleh mahasiswa kami :

Nama : Puput Rohana
NIM : 212421008
Program Studi : PGSD

Maka dengan ini kami memohon kesediaannya untuk dapat melakukan **Validasi Bahasa** yang akan digunakan dalam penelitian tersebut.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cilacap, 30 April 2025
Dekan FKIP,

Dr. Khulaimata Zalfa, M.Pd.
NIK 41 230714 012

UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP

Alamat : Jln. Kemerdekaan Barat No.17 Kesugihan 53274 Cilacap Jawa Tengah. <http://www.unugha.ac.id>, E-mail : fkp@unugha.ac.id
Telp : (0282) 695415, 695407, Fax : (0282) 695407

Lampiran 20. Penilaian Ahli Bahasa

LEMBAR ANGKET AHLI BAHASA
Pengembangan Media *Pop Up Book* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar
Pada Materi IPAS Kelas IV SD

Mata Pelajaran IPAS	: IPAS
Materi	: Keanekaragaman Budaya Indonesia
Sasaran Program	: Peserta didik kelas IV SD
Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Pop Up Book</i> Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Materi IPAS Kelas IV SD
Peneliti	: Puput Rohana
Validator	: Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd. I
Tanggal	: 14 Mei 2025

I. Tujuan
Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang kevalidan media pada media pembelajaran IPAS berupa *Pop Up Book*.

II. Petunjuk Penilaian

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon terlebih dahulu membaca setiap item dengan cermat
2. Mohon Bapak/Ibu memberikan skor penilaian terhadap media yang dibuat dengan memberikan tanda Checklist (✓) pada kolom penilaian sesuai ketentuan sebagai berikut :
 - a. Skor 4 berarti sangat baik/sangat setuju
 - b. Skor 3 berarti baik/setuju
 - c. Skor 2 berarti kurang baik/kurang setuju
 - d. Skor 1 berarti sangat kurang baik/sangat tidak setuju

CS Dipindai dengan CamScanner

III. Aspek Penilaian

Butir Penilaian	Alternatif Pilihan			
	4	3	2	1
1. Kriteria Bahasa				
1. Kebenaran tata bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia.	✓			
2. Kebenaran ejaan yang digunakan sesuai dengan pedoman ejaan yang disempurnakan (EYD)	✓			
3. Kebenaran istilah yang digunakan		✓		
4. Kebenaran tanda baca yang digunakan	✓			
5. Media konsisten dalam menggunakan simbol atau lambang	✓			
6. Bahasa yang digunakan tidak ambigu atau bermakna ganda	✓			
Total	23			
Presentase $P = \frac{\sum x (\text{Total jawaban responden})}{\sum x_1 (\text{Jumlah jawaban tertinggi})} \times 100\%$	$P = \frac{23}{24} \times 100\%$ $= 95,8\%$			

IV. **Tabel Interpretasi dan Presentasi Kelayakan Media**

Bapak/Ibu dimohon memberikan tanda checklist (✓) untuk memberikan Kesimpulan terhadap Media *Pop Up Book* pada materi Keanekaragaman Budaya Indonesia.

Presentasi	Interpretasi	Checklist
76 - 100 %	Sangat layak	✓
56 - 75 %	Layak	
40 - 55%	Cukup layak	
0 - 39 %	Kurang layak	

V. **Tanggapan dan Saran**

Lanjutkan bab IV!

Cilacap, 14 Mei 2025

Validator


(Satrio Ari W))

Lampiran 21. Surat Izin Ahli Materi



UNUGHA CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : B/309/Ybk.041.8/TA/2025
Lamp : 1 bendel
Hal : Permohonan menjadi Validator

Kepada Yth.
Gigih Winandika, M. Pd
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi kami sampaikan, semoga dalam menjalankan tugas kita selalu mendapatkan rahmat dan hidayah Allah Swt. Aamiin.

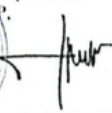
Sehubungan dengan akan dilaksanakannya penelitian dengan judul **"Pengembangan Media Pop up Book untuk Meningkatkan Hasil Belajar pada Materi IPAS Kelas IV SD"** oleh mahasiswa kami:

Nama : Puput Rohana
NIM : 212421008
Program Studi : PGSD

Maka dengan ini kami memohon kesediaannya untuk dapat melakukan **Validasi Materi** yang akan digunakan dalam penelitian tersebut.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cilacap, 30 April 2025
Dekan FKIP.

Dr. Khulaimata Zalfa, M.Pd.
NIK. 41 230714 012

UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP

Alamat : Jln. Kemerdekaan Barat No 17 Kesugihan 53274 Cilacap Jawa Tengah, <http://www.unugha.ac.id>, E-mail: fkp@unugha.ac.id
Telp. : (0262) 695415, 695407, Fax : (0262) 695407

Lampiran 22. Penilaian Ahli Materi

LEMBAR ANGKET AHLI MATERI

Pengembangan Media *Pop Up Book* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar

Pada Materi IPAS Kelas IV SD

Mata Pelajaran IPAS : IPAS
Materi : Keanekaragaman Budaya Indonesia
Sasaran Program : Peserta didik kelas IV SD
Judul Penelitian : Pengembangan Media *Pop Up Book* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Materi IPAS Kelas IV SD
Peneliti : Puput Rohana
Validator : Gigih Winandika, M.Pd
Tanggal : 14 Mei 2025

I. Tujuan

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang kevalidan media pada media pembelajaran IPAS berupa *Pop Up Book*.

II. Petunjuk Penilaian

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon terlebih dahulu membaca setiap item dengan cermat
2. Mohon Bapak/Ibu memberikan skor penilaian terhadap media yang dibuat dengan memberikan tanda Checklist (☒) pada kolom penilaian sesuai ketentuan sebagai berikut :
 - a. Skor 4 berarti sangat baik/sangat setuju
 - b. Skor 3 berarti baik/setuju
 - c. Skor 2 berarti kurang baik/kurang setuju
 - d. Skor 1 berarti sangat kurang baik/sangat tidak setuju

III. Aspek Penilaian

Butir Penilaian	Alternatif Pilihan			
	4	3	2	1
I. Pembelajaran				
1. Ketepatan tema	✓			
2. Ketepatan metodologi (cara penyampaian)	✓			
3. Kemudahan materi untuk dipahami siswa	✓			
4. Keleluasaan dan kemudahan kontrol pengguna	✓			
5. Kualitas umpan balik	✓			
II. Isi				
6. Kesesuaian materi	✓			
7. Keruntutan penyajian materi	✓			
8. Keakuratan isi materi yang disajikan	✓			
Total	32			
Presentase $P = \frac{\sum x \text{ (Total jawaban responden)}}{\sum x_1 \text{ (Jumlah jawaban tertinggi)}} \times 100\%$	$P = \frac{32}{32} \times 100\%$ $= 100\%$			

IV. **Tabel Interpretasi dan Presentasi Kelayakan Media**

Bapak/Ibu dimohon memberikan tanda checklist (✓) untuk memberikan Kesimpulan terhadap Media *Pop Up Book* pada materi Keanekaragaman Budaya Indonesia.

Presentasi	Interpretasi	Checklist
76 – 100 %	Sangat layak	✓
56 – 75 %	Layak	
40 – 55%	Cukup layak	
0 – 39 %	Kurang layak	

V. **Tanggapan dan Saran**

Sudah baik.

Cilacap, 14 Mei 2025

Validator


Corgh Winandita, M.Pd.

Lampiran 23. Penilaian Respon Guru

LEMBAR PENILAIAN GURU

PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PADA MATERI IPAS KELAS IV SD

A. Identitas Peneliti

Nama : Puput Rohana

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

B. Identitas Guru

Nama : Dewi Irkham A, S Pd

Kelas : IV A

Sekolah : SDN Karangkalindi 03

C. Petunjuk Penilaian

- Sebelum mengisi angket ini, mohon terlebih dahulu membaca setiap item dengan cermat
- Mohon Bapak/Ibu memberikan skor penilaian terhadap media yang dibuat dengan memberikan tanda *Checklist* (✓) pada kolom penilaian sesuai ketentuan sebagai berikut
 - Skor 4 berarti sangat baik/sangat setuju
 - Skor 3 berarti baik/setuju
 - Skor 2 berarti kurang baik/kurang setuju
 - Skor 1 berarti sangat kurang baik/sangat tidak setuju

D. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Alternatif Penilaian			
		4	3	2	1
Kesesuaian materi dengan CP, TP, dan ATP	1. Materi dalam media sesuai dengan capaian pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP).	✓			
Kejelasan Bahasa yang digunakan	2. Ketepatan bahasa yang digunakan mudah dipahami dan sesuai dengan tingkat perkembangan siswa.	✓			
Kejelasan materi yang disajikan	3. Informasi atau isi materi disusun secara logis dan mudah dimengerti.	✓			
Ketepatan tata letak tulisan	4. Penempatan teks rapi, dan mudah dibaca.	✓			
Ketepatan penggunaan warna	5. Warna digunakan secara proporsional dan mendukung daya tarik media.	✓			
Ketepatan penggunaan teks	6. Ukuran, jenis, dan warna teks sesuai serta mendukung keterbacaan.	✓			
Ketepatan penggunaan gambar	7. Gambar relevan dengan materi, menarik, dan mendukung pemahaman siswa.	✓			

Kemudahan penggunaan media	8. Media mudah digunakan oleh guru dan siswa tanpa perlu penjelasan yang kompleks.	✓			
Meningkatkan hasil belajar.	9. Media terbukti membantu siswa memahami materi dan meningkatkan hasil belajar.	✓			
Total		36			
Presentase		$P = \frac{\sum x (\text{Total jawaban responden})}{\sum x_1 (\text{Jumlah jawaban tertinggi})} \times 100\%$ $P = \frac{36}{36} \times 100\%$ $= 100\%$			

E. Tabel Interpretasi dan Presentasi Kelayakan Media

Bapak/Ibu dimohon memberikan tanda checklist (✓) untuk memberikan Kesimpulan terhadap Media *Pop Up Book* pada materi Keanekaragaman Budaya Indonesia.

Presentasi	Interpretasi	Checklist
76 – 100 %	Sangat layak	✓
56 – 75 %	Layak	
40 – 55%	Cukup layak	
0 – 39 %	Kurang layak	

Kritik dan Saran

Berkas media pop up sudah bagus, sangat
menginspirasi untuk peningkatan kualitas pembelajaran.

Citacap, 26 Mei 2025

Responden



(Desi Irtam A. S. Pd.)

LEMBAR PENILAIAN GURU
PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK* UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR PADA MATERI IPAS KELAS IV SD

A. Identitas Peneliti

Nama : Puput Rohana
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

B. Identitas Guru

Nama : Ikhlas Tn Subekti, S Pd
Kelas : IV B
Sekolah : SDN Karangtando 03

C. Petunjuk Penilaian

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon terlebih dahulu membaca setiap item dengan cermat
2. Mohon Bapak/Ibu memberikan skor penilaian terhadap media yang dibuat dengan memberikan tanda *Checklist* ($\checkmark$) pada kolom penilaian sesuai ketentuan sebagai berikut :
 - a. Skor 4 berarti sangat baik/sangat setuju
 - b. Skor 3 berarti baik/setuju
 - c. Skor 2 berarti kurang baik/kurang setuju
 - d. Skor 1 berarti sangat kurang baik/sangat tidak setuju

D. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Alternatif Penilaian			
		4	3	2	1
Kesesuaian materi dengan CP, TP, dan ATP	1. Materi dalam media sesuai dengan capaian pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP).	✓			
Kejelasan Bahasa yang digunakan	2. Ketepatan bahasa yang digunakan mudah dipahami dan sesuai dengan tingkat perkembangan siswa.	✓			
Kejelasan materi yang disajikan.	3. Informasi atau isi materi disusun secara logis dan mudah dimengerti.	✓			
Ketepatan tata letak tulisan	4. Penempatan teks rapi, dan mudah dibaca.	✓			
Ketepatan penggunaan warna	5. Warna digunakan secara proporsional dan mendukung daya tarik media.	✓			
Ketepatan penggunaan teks	6. Ukuran, jenis, dan warna teks sesuai serta mendukung keterbacaan.	✓			
Ketepatan penggunaan gambar	7. Gambar relevan dengan materi, menarik, dan mendukung pemahaman siswa.	✓			

Kemudahan penggunaan media	8. Media mudah digunakan oleh guru dan siswa tanpa perlu penjelasan yang kompleks.		✓		
Meningkatkan hasil belajar	9. Media terbukti membantu siswa memahami materi dan meningkatkan hasil belajar.	✓			
Total		35			
Presentase $P = \frac{\sum x (\text{Total jawaban responden})}{\sum x_i (\text{Jumlah jawaban tertinggi})} \times 100\%$		$P = \frac{35}{36} \times 100\%$ $= 97\%$			

E. Tabel Interpretasi dan Presentasi Kelayakan Media

Bapak/Ibu dimohon memberikan tanda checklist (✓) untuk memberikan Kesimpulan terhadap Media *Pop Up Book* pada materi Keragaman Budaya Indonesia.

Presentasi	Interpretasi	Checklist
76 - 100 %	Sangat layak	✓
56 - 75 %	Layak	
40 - 55 %	Cukup layak	
0 - 39 %	Kurang layak	

Kritik dan Saran

Dalam Penggunaan Media Pop up dalam kegiatan pembelajaran sudah bagus untuk kelspan bisa mencapai tujuan yang lain dalam pembuatan Media.

Cilacap, 26 Mei.....2025

Responden



(Bachtiar Tri Subekti, S.pd)

Lampiran 24. Penilaian Respon Siswa Uji Lapangan

No.	Nama Siswa	Butir Penilaian																Skor	Total	Persentase	Tingkat
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Xi			Kepraktisan
1	Afarel Rojabiansyah. P	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	61	95%	Sangat Praktis
2	Afqila Azzahra. P	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64	100%	Sangat Praktis
3	Anggi Letisya Elzahra	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	62	96%	Sangat Praktis
4	Arifah Meysha Saputri	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	63	98%	Sangat Praktis
5	Azni Zharifa	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	61	95%	Sangat Praktis
6	Farel Eqidzar Al Gifari	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64	100%	Sangat Praktis
7	Fatih Paundratama	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	61	95%	Sangat Praktis
8	Hakim Syafiq Musyaffa	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64	100%	Sangat Praktis
9	Khansa Farzana Aleesha	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	63	98%	Sangat Praktis
10	Khoirul Mudzaqi	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	61	95%	Sangat Praktis
11	Luthfia Zahra Aqilah	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64	100%	Sangat Praktis
12	Mayza Salsabila Akfa	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	63	98%	Sangat Praktis
13	Nadiya Sabilannaja	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	62	96%	Sangat Praktis
14	Nafiza Dwi Saputri	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	63	98%	Sangat Praktis
15	Nasoka Ahmadani	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64	100%	Sangat Praktis
16	Naufal Zhafif Afkar	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64	100%	Sangat Praktis
17	Nofandi	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64	100%	Sangat Praktis
18	Restu Tri Wahyu	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	62	96%	Sangat Praktis
19	Rido AL Gozali	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	63	98%	Sangat Praktis
20	Rusiana Nur C	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64	100%	Sangat Praktis
21	Septi Nuraeni	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64	100%	Sangat Praktis

Lampiran 25. Instrumen Kisi- Kisi Soal Pretest dan Posttest

INSTRUMEN KISI-KISI SOAL TES

Kelas : 4 (Empat) / B

Semester : II (Genap)

Mata Pelajaran : IPAS

No.	Materi Pokok	Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal
1.	Pengertian keanekaragaman budaya	Menjelaskan pengertian keanekaragaman budaya	Menjelaskan apa itu keanekaragaman budaya	C2 (Memahami)	PG
2.	Suku bangsa di Indonesia	Mengidentifikasi keberagaman suku bangsa di Indonesia sebagai bagian dari keanekaragaman budaya bangsa.	Menyebutkan contoh suku bangsa di Indonesia	C1 (Mengingat)	PG
3.	Bahasa daerah	Menyebutkan dan menjelaskan contoh bahasa daerah yang ada di Indonesia sebagai bagian dari kekayaan budaya bangsa.	Menyebutkan contoh bahasa daerah di Indonesia	C1 (Mengingat)	PG

4.	Rumah adat	Menyebutkan dan menjelaskan contoh rumah adat dari berbagai daerah di Indonesia sebagai bagian dari keanekaragaman budaya bangsa.	Menyebutkan contoh rumah adat dari berbagai daerah	C1 (Mengingat)	PG
5.	Pakaian adat	Menyebutkan dan menjelaskan contoh pakaian adat tradisional dari berbagai daerah di Indonesia secara lisan atau tertulis.	Menyebutkan contoh pakaian adat tradisional	C1 (Mengingat)	PG
6.	Tarian daerah	Menyebutkan dan menjelaskan contoh tarian tradisional dari berbagai daerah di Indonesia secara lisan maupun tertulis.	Menyebutkan contoh tarian tradisional	C1 (Mengingat)	PG
7.	Lagu daerah	Menyebutkan dan menyajikan contoh lagu daerah sebagai bagian	Menyebutkan contoh lagu daerah	C1 (Mengingat)	PG

		dari keanekaragaman budaya Indonesia.			
8.	Upacara adat	Menjelaskan dan menceritakan contoh upacara adat yang ada di daerah tertentu sebagai bagian dari keanekaragaman budaya Indonesia.	Menjelaskan contoh upacara adat di daerah tertentu	C1 (Mengingat)	PG
9.	Alat musik tradisional	Menyebutkan dan menjelaskan alat musik tradisional dari daerah tertentu sebagai wujud pemahaman terhadap keanekaragaman budaya Indonesia.	Menyebutkan alat musik tradisional dari daerah tertentu	C1 (Mengingat)	PG
10	Makanan khas daerah	Menyebutkan dan menjelaskan contoh makanan khas dari berbagai daerah di Indonesia sebagai bagian dari	Menyebutkan contoh makanan khas dari daerah tertentu	C1 (Mengingat)	PG

		keanekaragaman budaya bangsa.			
11	Senjata tradisional	Menyebutkan dan menjelaskan contoh senjata tradisional dari berbagai daerah di Indonesia.	Menyebutkan contoh senjata tradisional	C1 (Mengingat)	PG
12	Faktor penyebab keragaman budaya	Memahami berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang ikatan persatuan dan kesatuan.	Menjelaskan faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia	C2 (Memahami)	PG
13	Manfaat keanekaragaman budaya	Memahami manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	Menjelaskan manfaat keberagaman budaya bagi bangsa	C2 (Memahami)	PG
14	Sikap menghargai budaya	Memahami sikap saling menghargai dan menghormati keberagaman budaya dalam kehidupan bermasyarakat.	Menyebutkan sikap yang harus dilakukan untuk menghargai budaya lain	C1 (Mengingat)	PG

15	Pelestarian budaya	Memahami dan menyebutkan cara-cara melestarikan budaya tradisional sebagai upaya menjaga nilai-nilai luhur budaya daerah agar tetap hidup dan berkembang.	Menyebutkan cara melestarikan budaya tradisional	C1 (Mengingat)	PG
16	Keunikan budaya daerah	mengidentifikasi keunikan budaya yang ada di suatu daerah sebagai bagian dari keberagaman budaya di Indonesia.	Mengidentifikasi keunikan budaya dari suatu daerah	C4 (Menganalisis)	PG
17	Perbedaan budaya antar daerah	Memahami berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang ikatan persatuan dan kesatuan	Menjelaskan perbedaan budaya antar daerah di Indonesia	C2 (Memahami)	PG

18	Bahasa persatuan	Memahami dan menjelaskan fungsi Bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dalam konteks sosial dan kebangsaan Indonesia.	Menjelaskan fungsi Bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan	C2 (Memahami)	PG
19	Tradisi dan kebiasaan adat	mengidentifikasi dan menyebutkan contoh tradisi adat yang masih dilestarikan di masyarakat sekitar atau daerahnya.	Menyebutkan contoh tradisi adat yang masih dilestarikan	C1 (Mengingat)	PG
20	Hubungan budaya dan lingkungan	Memahami dan menjelaskan hubungan antara budaya dengan kondisi geografis daerah di Indonesia.	Menjelaskan hubungan budaya dengan kondisi geografis daerah	C2 (Memahami)	PG

21	Keragaman budaya dan persatuan	Memahami berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang ikatan persatuan dan kesatuan.	Menjelaskan pentingnya persatuan dalam keberagaman budaya	C2 (Memahami)	PG
22	Contoh kearifan lokal	Menyebutkan dan menjelaskan contoh kearifan lokal yang ada di berbagai daerah di Indonesia.	Menyebutkan contoh kearifan lokal di daerah	C1 (Mengingat)	PG
23	Peran teknologi dalam budaya	Menjelaskan konsep pelestarian budaya dan pentingnya teknologi dalam mendukung pelestarian tersebut.	Menjelaskan pengaruh teknologi terhadap pelestarian budaya	C2 (Memahami)	PG

24	Dampak negatif tidak menghargai budaya	Memahami dan menjelaskan dampak negatif yang timbul akibat tidak menghargai keanekaragaman budaya dalam masyarakat majemuk.	Menjelaskan dampak jika tidak menghargai keragaman budaya	C2 (Memahami)	PG
25	Contoh alat musik daerah lain	Mengidentifikasi dan Menyebutkan berbagai alat musik tradisional Indonesia dan daerah asalnya	Menyebutkan alat musik tradisional dari daerah lain	C1 (Mengingat)	PG

Format Penilaian : Jenis soal = Pilihan Ganda

Banyak Soal = 25

Lampiran 26. Format Soal Pretest

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
FAKULTAS KEGURUA DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Soal Pre Test

Mata Pelajaran	: IPAS	Nama Siswa	:
Kelas	: IV	Absen	:
Materi	:Keanekaragaman Budaya Indonesia		

Petunjuk Umum!

1. Berdoalah sebelum memulai mengerjakan ujian.
2. Periksa dan baca soal-soal sebelum menjawab pertanyaan.
3. Dahulukan menjawab soal-soal yang kamu anggap mudah.
4. Kerjakan sesuai perintah setiap bagian soal.
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

I. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, dan d dengan jawaban yang tepat!

1. Apa yang dimaksud dengan keanekaragaman budaya Indonesia?
 - a. Adanya satu budaya yang dominan di seluruh Indonesia
 - b. Keberadaan berbagai macam budaya yang berbeda dalam satu wilayah atau masyarakat
 - c. Budaya yang hanya berasal dari satu suku bangsa
 - d. Budaya yang sama di seluruh dunia
2. Suku bangsa terbesar di Indonesia adalah...?
 - a. Suku Batak
 - b. Suku Sunda
 - c. Suku Jawa
 - d. Suku Minangkabau
3. Bahasa daerah yang banyak digunakan di Indonesia adalah?
 - a. Bahasa Bali
 - b. Bahasa Jawa

- c. Bahasa Batak
- d. Bahasa Minang

4.



Rumah adat dari daerah Jawa disebut... ?

- a. Rumah Gadang
- b. Rumah Joglo
- c. Rumah Tongkonan
- d. Rumah Honai

5.



Berikut adalah contoh soal pilihan ganda beserta definisi tentang pakaian adat dari daerah Sumatera Barat. Pakaian adat dari daerah Sumatera Barat yang dikenal dengan sebutan "Baju Batabue" memiliki ciri khas berupa...

- a. Warna mencolok dengan sulaman emas di bagian tangan dan leher
 - b. Baju kurung berlengan panjang yang ditaburi benang emas sebagai simbol kekayaan alam
 - c. Pakaian hitam longgar yang biasa dipakai oleh penghulu
 - d. Penutup kepala berbentuk tanduk kerbau yang dikenakan oleh wanita yang sudah menikah
 - e. Pakaian adat khusus pengantin pria yang memakai celana panjang dan kain songket
6. Tarian Saman berasal dari daerah...
- a. Balib
 - b. Aceh
 - c. Sulawesi
 - d. Papua

7. Lagu daerah yang berasal dari Bali adalah...
 - a. Janger
 - b. Saman
 - c. Angklung
 - d. Gambang Kromong
8. Upacara adat Peusijek berasal dari daerah...
 - a. Aceh
 - b. Balic
 - . Sumatera Barat
 - d. Kalimantan
9. Alat musik Sasando berasal dari daerah...
 - a. Balib
 - . Nusa Tenggara Timur
 - c. Rote
 - d. Flores
10. Makanan khas Padang adalah...
 - a. Rendang
 - b. Gudeg
 - c. Papeda
 - d. Coto Makassar
11. Senjata tradisional dari daerah Sulawesi adalah...
 - a. Keris
 - b. Mandau
 - c. Parang
 - d. Badik
12. Salah satu penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
 - a. Letak geografis yang luas dan terdiri dari banyak pulau
 - b. Bahasa yang sama di seluruh Indonesia
 - c. Penduduk yang homogen
 - d. Sistem pemerintahan yang tunggal
13. Manfaat keberagaman budaya bagi Indonesia adalah...
 - a. Memperkuat persatuan dan identitas bangsa
 - b. Menimbulkan konflik antar suku
 - c. Membuat komunikasi sulit
 - d. Mengurangi rasa nasionalisme
14. Sikap yang tepat untuk menghargai budaya orang lain adalah...
 - a. Menghormati dan mempelajari budaya tersebut
 - b. Menganggap budaya sendiri lebih baik
 - c. Mengabaikan budaya lain

- d. Meniru budaya lain tanpa izin
15. Cara melestarikan budaya tradisional adalah...
- a. Mengabaikan perkembangan zaman
 - b. Mempelajari dan mengajarkan budaya kepada generasi muda
 - c. Melupakan budaya lama
 - d. Mengganti budaya dengan budaya asing
16. Keunikan budaya Papua terlihat dari...
- a. Tarian Saman
 - b. Rumah Honai dan seni ukir khas Papua
 - c. Tari Pendet
 - d. Alat musik Sasando
17. Perbedaan budaya di Indonesia disebabkan oleh...
- a. Letak geografis yang beragam
 - b. Bahasa yang sama
 - c. Satu agama yang dianut
 - d. Sistem pendidikan yang seragam
18. Bahasa Indonesia berfungsi sebagai...
- a. Bahasa daerah
 - b. Bahasa pemersatu bangsa
 - c. Bahasa asing
 - d. Bahasa resmi negara lain
19. Tradisi Seren Taun berasal dari daerah...
- a. Jawa
 - b. Sunda
 - c. Balid
 - d. Sumatera Barat
20. Hubungan budaya dengan lingkungan dapat dilihat dari...
- a. Makanan khas yang menggunakan bahan lokal
 - b. Bahasa yang seragam
 - c. Pakaian yang sama di seluruh daerah
 - d. Sistem pemerintahan
21. Mengapa persatuan penting dalam keberagaman budaya?
- A. Agar tetap kuat dan tidak terpecah belah
 - b. Agar budaya lain hilang
 - c. Agar hanya satu budaya yang dominan
 - d. Agar tidak ada budaya sama sekali
22. Contoh kearifan lokal di daerah Jawa adalah...
- a. Gotong royong

- b. Upacara Peusijek
 - c. Rumah Honai
 - d. Tari Saman
23. Teknologi membantu melestarikan budaya dengan cara...
- a. Merekam dan menyebarkan informasi budaya melalui media digital
 - b. Menggantikan budaya dengan teknologi
 - c. Mengabaikan budaya lama
 - d. Membatasi akses budaya
24. Apa akibat jika kita tidak menghargai budaya orang lain?
- A. terjadi konflik dan perpecahan
 - b. Semua budaya berkembang
 - c. Persatuan semakin kuat
 - d. Budaya menjadi lebih kaya
25. Gamelan adalah alat musik tradisional dari daerah...
- a. Aceh
 - b. Jawa dan Bali
 - c. Sulawesi
 - d. Papua

Lampiran 27. Hasil Penilaian Pretest Sampel 1

60

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

S = 10
B = 15 x 4

Instrumen Soal Tes

Mata Pelajaran : IPS
Kelas : 4A
Materi : Keanekaragaman Budaya Indonesia

Nama Siswa : AFARE / Rosabingsyah Putra
Absen : 1 (Satu)

Petunjuk Umum!

1. Berdoalah sebelum memulai mengerjakan ujian.
2. Periksa dan baca soal-soal sebelum menjawab pertanyaan.
3. Dahulukan menjawab soal-soal yang kamu anggap mudah.
4. Kerjakan sesuai perintah setiap bagian soal.
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

I. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, dan d dengan jawaban yang tepat!

1. Apa yang dimaksud dengan keanekaragaman budaya Indonesia?
 - a. Adanya satu budaya yang dominan di seluruh Indonesia
 - ☒ b. Keberadaan berbagai macam budaya yang berbeda dalam satu wilayah atau masyarakat
 - c. Budaya yang hanya berasal dari satu suku bangsa
 - d. Budaya yang sama di seluruh dunia
2. Suku bangsa terbesar di Indonesia adalah...?
 - a. Suku Batak
 - ☒ b. Suku Jawa
 - c. Suku Sunda
 - d. Suku Minangkabau
3. Bahasa daerah yang banyak digunakan di Indonesia adalah?
 - a. Bahasa Bali
 - ☒ b. Bahasa Jawa
 - c. Bahasa Batak
 - d. Bahasa Minang
4. 

Rumah adat dari daerah Jawa disebut... ?

 - a. Rumah Gadang
 - ☒ b. Rumah Joglo
 - c. Rumah Tongkonan
 - d. Rumah Honai



Berikut adalah contoh soal pilihan ganda beserta definisi tentang pakaian adat dari daerah Sumatera Barat. Pakaian adat dari daerah Sumatera Barat yang dikenal dengan sebutan "Baju Batabue" memiliki ciri khas berupa...

- a. Warna mencolok dengan sulaman emas di bagian tangan dan leher
 - ☒ b. Baju kurung berlengan panjang yang ditaburi benang emas sebagai simbol kekayaan alam
 - c. Pakaian hitam longgar yang biasa dipakai oleh penghulu
 - d. Penutup kepala berbentuk tanduk kerbau yang dikenakan oleh wanita yang sudah menikah
 - e. Pakaian adat khusus pengantin pria yang memakai celana panjang dan kain songket
6. Tarian Saman berasal dari daerah...
- a. Balib
 - c. Sulawesi
 - ☒ b. Aceh
 - d. Papua
7. Lagu daerah yang berasal dari Bali adalah...
- ☒ a. Janger
 - c. Angklung
 - b. Saman
 - d. Gambang Kromong
8. Upacara adat Peusijek berasal dari daerah...
- ☒ a. Aceh
 - c. Sumatera Barat
 - b. Balic
 - d. Kalimantan
9. Alat musik Sasando berasal dari daerah...
- a. Balib
 - ☒ c. Rote
 - b. Nusa Tenggara Timur
 - d. Flores
10. Makanan khas Padang adalah...
- ☒ a. Rendang
 - c. Papeda
 - b. Gudeg
 - d. Coto Makassar
11. Senjata tradisional dari daerah Sulawesi adalah...
- a. Keris
 - c. Parang
 - b. Mandau
 - ☒ d. Badik

12. Salah satu penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...

- ☒ a. Letak geografis yang luas dan terdiri dari banyak pulau
- b. Bahasa yang sama di seluruh Indonesia
- c. Penduduk yang homogen
- d. Sistem pemerintahan yang tunggal

13. Manfaat keberagaman budaya bagi Indonesia adalah...

- ☒ a. Memperkuat persatuan dan identitas bangsa
- b. Menimbulkan konflik antar suku
- c. Membuat komunikasi sulit
- d. Mengurangi rasa nasionalisme

14. Sikap yang tepat untuk menghargai budaya orang lain adalah...

- ☒ a. Menghormati dan mempelajari budaya tersebut
- b. Menganggap budaya sendiri lebih baik
- c. Mengabaikan budaya lain
- d. Meniru budaya lain tanpa izin

15. Cara melestarikan budaya tradisional adalah...

- a. Mengabaikan perkembangan zaman
- ☒ b. Mempelajari dan mengajarkan budaya kepada generasi muda
- c. Melupakan budaya lama
- d. Mengganti budaya dengan budaya asing

16. Keunikan budaya Papua terlihat dari...

- a. Tarian Saman
- ☒ b. Rumah Honai dan seni ukir khas Papua
- c. Tari Pendet
- d. Alat musik Sasando

17. Perbedaan budaya di Indonesia disebabkan oleh...

- ☒ a. Letak geografis yang beragam
- b. Bahasa yang sama
- c. Satu agama yang dianut
- d. Sistem pendidikan yang seragam

18. Bahasa Indonesia berfungsi sebagai...

- a. Bahasa daerah
- ☒ b. Bahasa pemersatu bangsa
- c. Bahasa asing
- d. Bahasa resmi negara lain

19. Tradisi Seren Taun berasal dari daerah...

- a. Jawa
- ☒ b. Sunda
- c. Balid
- d. Sumatera Barat

20. Hubungan budaya dengan lingkungan dapat dilihat dari...

- ☒ a. Makanan khas yang menggunakan bahan lokal
- b. Bahasa yang seragam
- c. Pakaian yang sama di seluruh daerah
- d. Sistem pemerintahan

21. Mengapa persatuan penting dalam keberagaman budaya?

- ☒ a. Agar tetap kuat dan tidak terpecah belah
- b. Agar budaya lain hilang
- c. Agar hanya satu budaya yang dominan
- d. Agar tidak ada budaya sama sekali

22. Contoh kearifan lokal di daerah Jawa adalah...

- ☒ a. Gotong royong
- b. Upacara Peusijek
- c. Rumah Honai
- d. Tari Saman

23. Teknologi membantu melestarikan budaya dengan cara...

- ☒ a. Merekam dan menyebarkan informasi budaya melalui media digital
- b. Menggantikan budaya dengan teknologi
- c. Mengabaikan budaya lama
- d. Membatasi akses budaya

24. Apa akibat jika kita tidak menghargai budaya orang lain?

- ☒ a. terjadi konflik dan perpecahan
- b. Semua budaya berkembang
- c. Persatuan semakin kuat
- d. Budaya menjadi lebih kaya

25. Gamelan adalah alat musik tradisional dari daerah...

- a. Aceh
- ☒ b. Jawa dan Bali
- c. Sulawesi
- d. Papua

Lampiran 28. Hasil Penilaian Pretest Sampel 2

68

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

S = 8
B = 17 x 4

Instrumen Soal Tes

Mata Pelajaran : IPS. Nama Siswa : ALNI ZHORIFA
Kelas : 4A. Absen : 05.
Materi : Keanekaragaman Budaya Indonesia

Petunjuk Umum!

1. Berdoalah sebelum memulai mengerjakan ujian.
2. Periksa dan baca soal-soal sebelum menjawab pertanyaan.
3. Dahulukan menjawab soal-soal yang kamu anggap mudah.
4. Kerjakan sesuai perintah setiap bagian soal.
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

I. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, dan d dengan jawaban yang tepat!

1. Apa yang dimaksud dengan keanekaragaman budaya Indonesia?
a. Adanya satu budaya yang dominan di seluruh Indonesia
☒ b. Keberadaan berbagai macam budaya yang berbeda dalam satu wilayah atau masyarakat
c. Budaya yang hanya berasal dari satu suku bangsa
d. Budaya yang sama di seluruh dunia
2. Suku bangsa terbesar di Indonesia adalah...?
a. Suku Batak ☒ b. Suku Jawa
c. Suku Sunda ☒ d. Suku Minangkabau
3. Bahasa daerah yang banyak digunakan di Indonesia adalah?
a. Bahasa Bali c. Bahasa Batak
☒ b. Bahasa Jawa d. Bahasa Minang
4. 
Rumah adat dari daerah Jawa disebut...?
a. Rumah Gadang c. Rumah Tongkonan
☒ b. Rumah Joglo d. Rumah Honai

CS Dipindai dengan CamScanner



Berikut adalah contoh soal pilihan ganda beserta definisi tentang pakaian adat dari daerah Sumatera Barat. Pakaian adat dari daerah Sumatera Barat yang dikenal dengan sebutan "Baju Batabue" memiliki ciri khas berupa...

- a. Warna mencolok dengan sulaman emas di bagian tangan dan leher
 - ☒ b. Baju kurung berlengan panjang yang ditekuri benang emas sebagai simbol kekayaan alam
 - c. Pakaian hitam longgar yang biasa dipakai oleh penghulu
 - ☒ d. Penutup kepala berbentuk tanduk kerbau yang dikenakan oleh wanita yang sudah menikah
 - e. Pakaian adat khusus pengantin pria yang memakai celana panjang dan kain songket
6. Tarian Saman berasal dari daerah...
- a. Balib
 - c. Sulawesi
 - ☒ b. Aceh
 - d. Papua
7. Lagu daerah yang berasal dari Bali adalah ..
- ☒ a. Janger
 - c. Angklung
 - b. Saman
 - ☒ d. Gambang Kromong
8. Upacara adat Peusijek berasal dari daerah...
- ☒ a. Aceh
 - ☒ c. Sumatera Barat
 - b. Balic
 - d. Kalimantan
9. Alat musik Sasando berasal dari daerah...
- a. Balib
 - ☒ c. Rote
 - ☒ b. Nusa Tenggara Timur
 - d. Flores
10. Makanan khas Padang adalah...
- ☒ a. Rendang
 - c. Papeda
 - b. Gudeg
 - d. Coto Makassar
11. Senjata tradisional dari daerah Sulawesi adalah...
- ☒ a. Keris
 - c. Parang
 - b. Mandau
 - ☒ d. Badik

12. Salah satu penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
- ☒ a. Letak geografis yang luas dan terdiri dari banyak pulau
 - b. Bahasa yang sama di seluruh Indonesia
 - c. Penduduk yang homogen
 - d. Sistem pemerintahan yang tunggal
13. Manfaat keberagaman budaya bagi Indonesia adalah...
- ☒ a. Memperkuat persatuan dan identitas bangsa
 - b. Menimbulkan konflik antar suku
 - c. Membuat komunikasi sulit
 - d. Mengurangi rasa nasionalisme
14. Sikap yang tepat untuk menghargai budaya orang lain adalah...
- ☒ a. Menghormati dan mempelajari budaya tersebut
 - b. Menganggap budaya sendiri lebih baik
 - c. Mengabaikan budaya lain
 - d. Meniru budaya lain tanpa izin
15. Cara melestarikan budaya tradisional adalah...
- a. Mengabaikan perkembangan zaman
 - ☒ b. Mempelajari dan mengajarkan budaya kepada generasi muda
 - c. Melupakan budaya lama
 - d. Mengganti budaya dengan budaya asing
16. Keunikan budaya Papua terlihat dari...
- a. Tarian Saman
 - b. Rumah Honai dan seni ukir khas Papua
 - c. Tari Pendet
 - ☒ d. Alat musik Sasando
17. Perbedaan budaya di Indonesia disebabkan oleh...
- ☒ a. Letak geografis yang beragam
 - b. Bahasa yang sama
 - c. Satu agama yang dianut
 - d. Sistem pendidikan yang seragam
18. Bahasa Indonesia berfungsi sebagai...
- a. Bahasa daerah
 - b. Bahasa pemersatu bangsa
 - c. Bahasa asing
 - d. Bahasa resmi negara lain
19. Tradisi Seren Taun berasal dari daerah...
- a. Jawa
 - b. Sunda
 - c. Bali
 - ☒ d. Sumatera Barat

20. Hubungan budaya dengan lingkungan dapat dilihat dari...
- ☒ Makanan khas yang menggunakan bahan lokal
 - b. Bahasa yang seragam
 - c. Pakaian yang sama di seluruh daerah
 - d. Sistem pemerintahan
21. Mengapa persatuan penting dalam keberagaman budaya?
- ☒ Agar tetap kuat dan tidak terpecah belah
 - b. Agar budaya lain hilang
 - c. Agar hanya satu budaya yang dominan
 - d. Agar tidak ada budaya sama sekali
22. Contoh kearifan lokal di daerah Jawa adalah...
- ☒ Gotong royong
 - c. Rumah Honai
 - b. Upacara Peusijek
 - d. Tari Sarayan
23. Teknologi membantu melestarikan budaya dengan cara...
- ☒ Merekam dan menyebarkan informasi budaya melalui media digital
 - b. Menggantikan budaya dengan teknologi
 - c. Mengabaikan budaya lama
 - d. Membatasi akses budaya
24. Apa akibat jika kita tidak menghargai budaya orang lain?
- ☒ terjadi konflik dan perpecahan
 - c. Persatuan semakin kuat
 - b. Semua budaya berkembang
 - d. Budaya menjadi lebih kaya
25. Gamelan adalah alat musik tradisional dari daerah...
- a. Aceh
 - c. Sulawesi
 - ☒ Jawa dan Bali
 - d. Papua

Lampiran 29. Format Soal Posttest

**UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
FAKULTAS KEGURUA DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

Soal Pre Test

Mata Pelajaran	: IPAS	Nama Siswa	:
Kelas	: IV	Absen	:
Materi	:Keanekaragaman Budaya Indonesia		

Petunjuk Umum!

1. Berdoalah sebelum memulai mengerjakan ujian.
2. Periksa dan baca soal-soal sebelum menjawab pertanyaan.
3. Dahulukan menjawab soal-soal yang kamu anggap mudah.
4. Kerjakan sesuai perintah setiap bagian soal.
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

II. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, dan d dengan jawaban yang tepat!

1. Apa yang dimaksud dengan keanekaragaman budaya Indonesia?
 - a. Adanya satu budaya yang dominan di seluruh Indonesia
 - b. Keberadaan berbagai macam budaya yang berbeda dalam satu wilayah atau masyarakat
 - c. Budaya yang hanya berasal dari satu suku bangsa
 - d. Budaya yang sama di seluruh dunia
2. Suku bangsa terbesar di Indonesia adalah...?
 - a. Suku Batak
 - b. Suku Sunda
 - c. Suku Jawa
 - d. Suku Minangkabau
3. Bahasa daerah yang banyak digunakan di Indonesia adalah?
 - a. Bahasa Bali
 - b. Bahasa Jawa
 - c. Bahasa Batak
 - d. Bahasa Minang

4.



Rumah adat dari daerah Jawa disebut... ?

- a. Rumah Gadang
- b. Rumah Joglo
- c. Rumah Tongkonan
- d. Rumah Honai

5



Berikut adalah contoh soal pilihan ganda beserta definisi tentang pakaian adat dari daerah Sumatera Barat. Pakaian adat dari daerah Sumatera Barat yang dikenal dengan sebutan "Baju Batabue" memiliki ciri khas berupa...

- A. Warna mencolok dengan sulaman emas di bagian tangan dan leher
- B. Baju kurung berlengan panjang yang ditaburi benang emas sebagai simbol kekayaan alam
- C. Pakaian hitam longgar yang biasa dipakai oleh penghulu
- D. Penutup kepala berbentuk tanduk kerbau yang dikenakan oleh wanita yang sudah menikah
- E. Pakaian adat khusus pengantin pria yang memakai celana panjang dan kain songket

6. Tarian Saman berasal dari daerah...

- a. Balib
- b. Aceh
- c. Sulawesi
- d. Papua

7. Lagu daerah yang berasal dari Bali adalah...

- a. Janger
- b. Saman
- c. Angklung
- d. Gambang Kromong

8. Upacara adat Peusijek berasal dari daerah...
 - a. Aceh
 - b. Balic
 - c. Sumatera Barat
 - d. Kalimantan
9. Alat musik Sasando berasal dari daerah...
 - a. Balib
 - b. Nusa Tenggara Timur
 - c. Rote
 - d. Flores
10. Makanan khas Padang adalah...
 - a. Rendang
 - b. Gudeg
 - c. Papeda
 - d. Coto Makassar
11. Senjata tradisional dari daerah Sulawesi adalah...
 - a. Keris
 - b. Mandau
 - c. Parang
 - d. Badik
12. Salah satu penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
 - a. Letak geografis yang luas dan terdiri dari banyak pulau
 - b. Bahasa yang sama di seluruh Indonesia
 - c. Penduduk yang homogen
 - d. Sistem pemerintahan yang tunggal
13. Manfaat keberagaman budaya bagi Indonesia adalah...
 - a. Memperkuat persatuan dan identitas bangsa
 - b. Menimbulkan konflik antar suku
 - c. Membuat komunikasi sulit
 - d. Mengurangi rasa nasionalisme
14. Sikap yang tepat untuk menghargai budaya orang lain adalah...
 - a. Menghormati dan mempelajari budaya tersebut
 - b. Menganggap budaya sendiri lebih baik
 - c. Mengabaikan budaya lain
 - d. Meniru budaya lain tanpa izin
15. Cara melestarikan budaya tradisional adalah...
 - a. Mengabaikan perkembangan zaman
 - b. Mempelajari dan mengajarkan budaya kepada generasi muda
 - c. Melupakan budaya lama
 - d. Mengganti budaya dengan budaya asing

16. Keunikan budaya Papua terlihat dari...
 - a. Tarian Saman
 - b. Rumah Honai dan seni ukir khas Papua
 - c. Tari Pendet
 - d. Alat musik Sasando
17. Perbedaan budaya di Indonesia disebabkan oleh...
 - a. Letak geografis yang beragam
 - b. Bahasa yang sama
 - c. Satu agama yang dianut
 - d. Sistem pendidikan yang seragam
18. Bahasa Indonesia berfungsi sebagai...
 - a. Bahasa daerah
 - b. Bahasa pemersatu bangsa
 - c. Bahasa asing
 - d. Bahasa resmi negara lain
19. Tradisi Seren Taun berasal dari daerah...
 - a. Jawa
 - b. Sunda
 - c. Bali
 - d. Sumatera Barat
20. Hubungan budaya dengan lingkungan dapat dilihat dari...
 - a. Makanan khas yang menggunakan bahan lokal
 - b. Bahasa yang beragam
 - c. Pakaian yang sama di seluruh daerah
 - d. Sistem pemerintahan
21. Mengapa persatuan penting dalam keberagaman budaya?
 - A. Agar tetap kuat dan tidak terpecah belah
 - b. Agar budaya lain hilang
 - c. Agar hanya satu budaya yang dominan
 - d. Agar tidak ada budaya sama sekali
22. Contoh kearifan lokal di daerah Jawa adalah...
 - a. Gotong royong
 - b. Upacara Peusijek
 - c. Rumah Honai
 - d. Tari Saman
23. Teknologi membantu melestarikan budaya dengan cara...
 - a. Merekam dan menyebarkan informasi budaya melalui media digital
 - b. Menggantikan budaya dengan teknologi
 - c. Mengabaikan budaya lama
 - d. Membatasi akses budaya
24. Apa akibat jika kita tidak menghargai budaya orang lain?
 - A. terjadi konflik dan perpecahan

- b. Semua budaya berkembang
 - c. Persatuan semakin kuat
 - d. Budaya menjadi lebih kaya
25. Gamelan adalah alat musik tradisional dari daerah...
- a. Aceh
 - b. Jawa dan Bali
 - c. Sulawesi
 - d. Papua

Lampiran 30. Hasil Penilaian Posttest Sampel 1

88

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

G = 3
B = 22 x 4

Instrumen Soal Tes

Mata Pelajaran :
Kelas : 4 A
Materi : Keanekaragaman Budaya Indonesia

Nama Siswa : AFSILA AZZAHRA PAMRVI
Absen :

Petunjuk Umum!

1. Berdoalah sebelum memulai mengerjakan ujian.
2. Periksa dan baca soal-soal sebelum menjawab pertanyaan.
3. Dahulukan menjawab soal-soal yang kamu anggap mudah.
4. Kerjakan sesuai perintah setiap bagian soal.
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

I. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, dan d dengan jawaban yang tepat!

1. Apa yang dimaksud dengan keanekaragaman budaya Indonesia?
 - a. Adanya satu budaya yang dominan di seluruh Indonesia
 - ☒ b. Keberadaan berbagai macam budaya yang berbeda dalam satu wilayah atau masyarakat
 - c. Budaya yang hanya berasal dari satu suku bangsa
 - d. Budaya yang sama di seluruh dunia
2. Suku bangsa terbesar di Indonesia adalah...?
 - a. Suku Batak
 - ☒ b. Suku Jawa
 - c. Suku Sunda
 - d. Suku Minangkabau
3. Bahasa daerah yang banyak digunakan di Indonesia adalah?
 - a. Bahasa Bali
 - ☒ b. Bahasa Jawa
 - c. Bahasa Batak
 - d. Bahasa Minang
4. 

Rumah adat dari daerah Jawa disebut... ?

 - ☒ a. Rumah Gadang
 - b. Rumah Joglo
 - c. Rumah Tongkonan
 - d. Rumah Honai

CS Dipindai dengan CamScanner

5.



Berikut adalah contoh soal pilihan ganda beserta definisi tentang pakaian adat dari daerah Sumatera Barat. Pakaian adat dari daerah Sumatera Barat yang dikenal dengan sebutan "Baju Batabue" memiliki ciri khas berupa...

- a. Warna mencolok dengan sulaman emas di bagian tangan dan leher
 - ☒ b. Baju kurung berlengan panjang yang ditaburi benang emas sebagai simbol kekayaan alam
 - c. Pakaian hitam longgar yang biasa dipakai oleh penghulu
 - d. Penutup kepala berbentuk tanduk kerbau yang dikenakan oleh wanita yang sudah menikah
 - e. Pakaian adat khusus pengantin pria yang memakai celana panjang dan kain songket
6. Tarian Saman berasal dari daerah...
- a. Balib
 - c. Sulawesi
 - ☒ b. Aceh
 - d. Papua
7. Lagu daerah yang berasal dari Bali adalah...
- ☒ a. Janger
 - c. Angklung
 - b. Saman
 - ☒ d. Gambang Kromong
8. Upacara adat Peusijek berasal dari daerah...
- ☒ a. Aceh
 - c. Sumatera Barat
 - b. Balic
 - d. Kalimantan
9. Alat musik Sasando berasal dari daerah...
- a. Balib
 - ☒ c. Rote
 - ☒ b. Nusa Tenggara Timur
 - d. Flores
10. Makanan khas Padang adalah...
- ☒ a. Rendang
 - c. Papeda
 - b. Gudeg
 - d. Coto Makassar
11. Senjata tradisional dari daerah Sulawesi adalah...
- a. Keris
 - c. Parang
 - b. Mandau
 - ☒ d. Badik

12. Salah satu penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
- ☒ a. Letak geografis yang luas dan terdiri dari banyak pulau
 - b. Bahasa yang sama di seluruh Indonesia
 - c. Penduduk yang homogen
 - d. Sistem pemerintahan yang tunggal
13. Manfaat keberagaman budaya bagi Indonesia adalah...
- ☒ a. Memperkuat persatuan dan identitas bangsa
 - b. Menimbulkan konflik antar suku
 - c. Membuat komunikasi sulit
 - d. Mengurangi rasa nasionalisme
14. Sikap yang tepat untuk menghargai budaya orang lain adalah...
- ☒ a. Menghormati dan mempelajari budaya tersebut
 - b. Menganggap budaya sendiri lebih baik
 - c. Mengabaikan budaya lain
 - d. Meniru budaya lain tanpa izin
15. Cara melestarikan budaya tradisional adalah...
- ☒ a. Mengabaikan perkembangan zaman
 - b. Mempelajari dan mengajarkan budaya kepada generasi muda
 - c. Melupakan budaya lama
 - d. Mengganti budaya dengan budaya asing
16. Keunikan budaya Papua terlihat dari...
- a. Tarian Saman
 - c. Tari Pendet
 - ☒ b. Rumah Honai dan seni ukir khas Papua
 - d. Alat musik Sasando
17. Perbedaan budaya di Indonesia disebabkan oleh...
- ☒ a. Letak geografis yang beragam
 - c. Satu agama yang dianut
 - b. Bahasa yang sama
 - d. Sistem pendidikan yang seragam
18. Bahasa Indonesia berfungsi sebagai...
- a. Bahasa daerah
 - c. Bahasa asing
 - ☒ b. Bahasa pemersatu bangsa
 - d. Bahasa resmi negara lain
19. Tradisi Seren Taun berasal dari daerah...
- a. Jawa
 - c. Balid
 - ☒ b. Sunda
 - d. Sumatera Barat

20. Hubungan budaya dengan lingkungan dapat dilihat dari...
- ☒ a. Makanan khas yang menggunakan bahan lokal
 - b. Bahasa yang seragam
 - c. Pakaian yang sama di seluruh daerah
 - d. Sistem pemerintahan
21. Mengapa persatuan penting dalam keberagaman budaya?
- ☒ a. Agar tetap kuat dan tidak terpecah belah
 - b. Agar budaya lain hilang
 - c. Agar hanya satu budaya yang dominan
 - d. Agar tidak ada budaya sama sekali
22. Contoh kearifan lokal di daerah Jawa adalah...
- ☒ a. Gotong royong
 - b. Upacara Peusijek
 - c. Rumah Honai
 - d. Tari Saman
23. Teknologi membantu melestarikan budaya dengan cara...
- ☒ a. Merekam dan menyebarkan informasi budaya melalui media digital
 - b. Menggantikan budaya dengan teknologi
 - c. Mengabaikan budaya lama
 - d. Membatasi akses budaya
24. Apa akibat jika kita tidak menghargai budaya orang lain?
- ☒ a. terjadi konflik dan perpecahan
 - b. Semua budaya berkembang
 - c. Persatuan semakin kuat
 - d. Budaya menjadi lebih kaya
25. Gamelan adalah alat musik tradisional dari daerah...
- ☒ a. Aceh
 - b. Jawa dan Bali
 - c. Sulawesi
 - d. Papua

Lampiran 31. Hasil Penilaian Posttest Sampel 2

100

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

S = 0
B = 25 x 4

Instrumen Soal Tes

Mata Pelajaran : Nama Siswa : NIM 7126071AFKQY
Kelas : Absen :
Materi : Keanekaragaman Budaya Indonesia

Petunjuk Umum!

1. Berdoalah sebelum memulai mengerjakan ujian.
2. Periksa dan baca soal-soal sebelum menjawab pertanyaan.
3. Dahulukan menjawab soal-soal yang kamu anggap mudah.
4. Kerjakan sesuai perintah setiap bagian soal.
5. Periksalah kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

I. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, dan d dengan jawaban yang tepat!

1. Apa yang dimaksud dengan keanekaragaman budaya Indonesia?
 - a. Adanya satu budaya yang dominan di seluruh Indonesia
 - ☒ b. Keberadaan berbagai macam budaya yang berbeda dalam satu wilayah atau masyarakat
 - c. Budaya yang hanya berasal dari satu suku bangsa
 - d. Budaya yang sama di seluruh dunia
2. Suku bangsa terbesar di Indonesia adalah...?
 - a. Suku Batak
 - ☒ b. Suku Jawa
 - c. Suku Sunda
 - d. Suku Minangkabau
3. Bahasa daerah yang banyak digunakan di Indonesia adalah?
 - a. Bahasa Bali
 - ☒ b. Bahasa Jawa
 - c. Bahasa Batak
 - d. Bahasa Minang
4. 

Rumah adat dari daerah Jawa disebut... ?

 - a. Rumah Gadang
 - ☒ b. Rumah Joglo
 - c. Rumah Tongkonan
 - d. Rumah Honai

5.



Berikut adalah contoh soal pilihan ganda beserta definisi tentang pakaian adat dari daerah Sumatera Barat. Pakaian adat dari daerah Sumatera Barat yang dikenal dengan sebutan "Baju Batabue" memiliki ciri khas berupa...

- a. Warna mencolok dengan sulaman emas di bagian tangan dan leher
 - ☒ b. Baju kurung berlengan panjang yang ditaburi benang emas sebagai simbol kekayaan alam
 - c. Pakaian hitam longgar yang biasa dipakai oleh penghulu
 - d. Penutup kepala berbentuk tanduk kerbau yang dikenakan oleh wanita yang sudah menikah
 - e. Pakaian adat khusus pengantin pria yang memakai celana panjang dan kain songket
6. Tarian Saman berasal dari daerah...
 - a. Balib
 - ☒ b. Aceh
 - c. Sulawesi
 - d. Papua
 7. Lagu daerah yang berasal dari Bali adalah...
 - ☒ a. Janger
 - b. Saman
 - c. Angklung
 - d. Gambaug Kromong
 8. Upacara adat Peusijek berasal dari daerah...
 - ☒ a. Aceh
 - b. Balic
 - c. Sumatera Barat
 - d. Kalimantan
 9. Alat musik Sasando berasal dari daerah...
 - a. Balib
 - b. Nusa Tenggara Timur
 - ☒ c. Rote
 - d. Flores
 10. Makanan khas Padang adalah...
 - ☒ a. Rendang
 - b. Gudeg
 - c. Papeda
 - d. Coto Makassar
 11. Senjata tradisional dari daerah Sulawesi adalah...
 - a. Keris
 - b. Mandau
 - c. Parang
 - ☒ d. Badik

12. Salah satu penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
- ☒ a. Letak geografis yang luas dan terdiri dari banyak pulau
 - b. Bahasa yang sama di seluruh Indonesia
 - c. Penduduk yang homogen
 - d. Sistem pemerintahan yang tunggal
13. Manfaat keberagaman budaya bagi Indonesia adalah...
- ☒ a. Memperkuat persatuan dan identitas bangsa
 - b. Menimbulkan konflik antar suku
 - c. Membuat komunikasi sulit
 - d. Mengurangi rasa nasionalisme
14. Sikap yang tepat untuk menghargai budaya orang lain adalah...
- ☒ a. Menghormati dan mempelajari budaya tersebut
 - b. Menganggap budaya sendiri lebih baik
 - c. Mengabaikan budaya lain
 - d. Meniru budaya lain tanpa izin
15. Cara melestarikan budaya tradisional adalah...
- a. Mengabaikan perkembangan zaman
 - ☒ b. Mempelajari dan mengajarkan budaya kepada generasi muda
 - c. Melupakan budaya lama
 - d. Mengganti budaya dengan budaya asing
16. Keunikan budaya Papua terlihat dari...
- a. Tarian Saman
 - c. Tari Pendet
 - ☒ b. Rumah Honai dan seni ukir khas Papua
 - d. Alat musik Sasando
17. Perbedaan budaya di Indonesia disebabkan oleh...
- ☒ a. Letak geografis yang beragam
 - c. Satu agama yang dianut
 - b. Bahasa yang sama
 - d. Sistem pendidikan yang beragam
18. Bahasa Indonesia berfungsi sebagai...
- a. Bahasa daerah
 - c. Bahasa asing
 - ☒ b. Bahasa pemersatu bangsa
 - d. Bahasa resmi negara lain
19. Tradisi Seren Taun berasal dari daerah...
- a. Jawa
 - c. Balid
 - ☒ b. Sunda
 - d. Sumatera Barat

20. Hubungan budaya dengan lingkungan dapat dilihat dari...
- ☒ a. Makanan khas yang menggunakan bahan lokal
 - b. Bahasa yang seragam
 - c. Pakaian yang sama di seluruh daerah
 - d. Sistem pemerintahan
21. Mengapa persatuan penting dalam keberagaman budaya?
- ☒ a. Agar tetap kuat dan tidak terpecah belah
 - b. Agar budaya lain hilang
 - c. Agar hanya satu budaya yang dominan
 - d. Agar tidak ada budaya sama sekali
22. Contoh kearifan lokal di daerah Jawa adalah...
- ☒ a. Gotong royong
 - b. Upacara Peusijek
 - c. Rumah Honai
 - d. Tari Saman
23. Teknologi membantu melestarikan budaya dengan cara...
- ☒ a. Merekam dan menyebarkan informasi budaya melalui media digital
 - b. Menggantikan budaya dengan teknologi
 - c. Mengabaikan budaya lama
 - d. Membatasi akses budaya
24. Apa akibat jika kita tidak menghargai budaya orang lain?
- ☒ a. terjadi konflik dan perpecahan
 - b. Semua budaya berkembang
 - c. Persatuan semakin kuat
 - d. Budaya menjadi lebih kaya
25. Gamelan adalah alat musik tradisional dari daerah...
- a. Aceh
 - ☒ b. Jawa dan Bali
 - c. Sulawesi
 - d. Papua

Lampiran 32. Tabel Validasi Pretest dan Posttest

No.	NO. SOAL																									Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
2	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
3	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	19
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
5	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	5
6	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	9
7	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	5
8	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	22
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	4
10	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	13
11	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	6
12	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
13	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	8
14	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	11
15	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	4
16	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	21
17	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	20
18	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	14
19	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	21
20	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	19
r tabel	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	
r hitung	0,626413425	0,51327354	0,777203094	0,54839971	0,54741792	0,52757962	0,649821054	0,61189984	0,58172396	0,50217677	0,55274634	0,52855367	0,77362367	0,76312065	0,582726683	0,77362367	0,58400525	0,55579244	0,596619712	0,55976669	0,48709639	0,61843364	0,57737724	0,61843364	0,77362367	
Keterangan	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	
JB	5	11	11	13	14	12	13	9	7	14	7	9	14	11	11	14	12	12	11	10	14	15	13	15	14	
JS	25																									
TK	0,2	0,44	0,44	0,52	0,56	0,48	0,52	0,36	0,28	0,56	0,28	0,36	0,56	0,44	0,44	0,56	0,48	0,48	0,44	0,4	0,56	0,6	0,52	0,6	0,56	
Keterangan	Sukar	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sukar	Sedang	Sukar	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	
RA	0,5	0,8	0,9	0,9	0,9	0,8	1	0,7	0,6	0,9	0,6	0,7	1	0,9	0,9	1	0,8	0,8	0,9	0,7	1	1	0,9	1	1	
RB	0	0,3	0,2	0,4	0,5	0,4	0,3	0,2	0,1	0,5	0,1	0,2	0,4	0,2	0,2	0,4	0,4	0,4	0,2	0,3	0,4	0,5	0,4	0,5	0,4	
Keterangan																										
Daya Pembeda	0,5	0,5	0,7	0,5	0,4	0,4	0,7	0,5	0,5	0,4	0,5	0,5	0,6	0,7	0,7	0,6	0,4	0,4	0,7	0,4	0,6	0,5	0,5	0,5	0,6	
Keterangan	Baik	Baik	Sangat Baik	Baik	Baik	Baik	Sangat Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Baik	Baik	Baik	Sangat Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	
Uji Reliabilitas	R11 = 0,924												R tabel = 0,70													
	Karena R11> Rtabel maka instrumen Reliabel																									
Keterangan	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	Pakai	

Lampiran 33. Kartu Soal Pretest dan Posttest

KARTU SOAL PILIHAN GANDA

Nama Sekolah	: SDN Karangandri 03	Penyusun	: Puput Rohana
Mata Pelajaran	: IPAS	Alokasi Waktu	: 30 Menit
Bentuk Soal	: Tertulis (Pilihan Ganda)	Tahun Ajaran	: 2024/2025

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
	PG	1	B	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat menjelaskan pengertian keanekaragaman budaya		Apa yang dimaksud dengan keanekaragaman budaya Indonesia? a. Adanya satu budaya yang dominan di seluruh Indonesia b. Keberadaan berbagai macam budaya yang berbeda dalam satu wilayah atau masyarakat c. Budaya yang hanya berasal dari satu suku bangsa d. Budaya yang sama di seluruh dunia		
Materi				
Pengertian keanekaragaman budaya				
Indikator				

Disajikan soal, siswa mampu Menjelaskan apa itu keanekaragaman budaya.	
--	--

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sukar	Baik					Soal valid dan layak digunakan

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
	PG	2	C	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat Mengidentifikasi keberagaman suku bangsa di Indonesia sebagai bagian dari keanekaragaman budaya bangsa.	Suku bangsa terbesar di Indonesia adalah...? a. Suku Batak			

Materi	b. Suku Sunda c. Suku Jawa d. Suku Minangkabau
• Suku bangsa di Indonesia	
Indikator	
Disajikan soal, siswa mampu Menyebutkan contoh suku bangsa di Indonesia	

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
	PG	3	B	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.

3.4.1 Siswa dapat Menyebutkan dan menjelaskan contoh bahasa daerah yang ada di Indonesia sebagai bagian dari kekayaan budaya bangsa.	Bahasa daerah yang banyak digunakan di Indonesia adalah? a. Bahasa Bali b. Bahasa Jawa c. Bahasa Batak d. Bahasa Minang
Materi	
Suku bangsa di Indonesia	
Indikator	
Disajikan soal, siswa mampu Menyebutkan contoh bahasa daerah di Indonesia	

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Sangat Baik					Soal valid dan layak digunakan

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
------------------	-------------	----------	---------------	--------

	PG	4	B	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat Menyebutkan dan menjelaskan contoh rumah adat dari berbagai daerah di Indonesia sebagai bagian dari keanekaragaman budaya bangsa.	Rumah adat dari daerah Jawa disebut... ?			
Materi	a. Rumah Gadang b. Rumah Joglo c. Rumah Tongkonan d. Rumah Honai 			
• Rumah adat				
Indikator				
Disajikan soal, siswa mampu Menyebutkan contoh rumah adat dari berbagai daerah				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
	PG	5	B	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat Menyebutkan dan menjelaskan contoh pakaian adat tradisional dari berbagai daerah di Indonesia secara lisan atau tertulis		 Berikut adalah contoh soal pilihan ganda beserta definisi tentang pakaian adat dari daerah Sumatera Barat. Pakaian adat dari daerah Sumatera Barat yang dikenal dengan sebutan "Baju Batabue" memiliki ciri khas berupa... a. Warna mencolok dengan sulaman emas di bagian tangan dan leher. b. Baju kurung berlengan panjang yang ditaburi benang emas sebagai simbol kekayaan alam c. Pakaian hitam longgar yang biasa dipakai oleh penghulu d. Penutup kepala berbentuk tanduk kerbau yang dikenakan oleh wanita yang sudah menikah		
Materi				
• Pakaian adat				
Indikator				
Disajikan soal, siswa mampu Menyebutkan contoh pakaian adat tradisional				

	e. Pakaian adat khusus pengantin pria yang memakai celana panjang dan kain songket.
--	---

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan					Keterangan
						A	B		C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik						Soal valid dan layak digunakan
Kompetensi Dasar			Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban		Sumber				
			PG	6	B		Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.				
3.4.1 Siswa dapat Menyebutkan dan menjelaskan contoh tarian tradisional dari berbagai daerah di indonesia secara lisan maupun tertulis.					Tarian Saman berasal dari daerah... a. Balib						
Materi											

• Tarian daerah	b Aceh c. Sulawesi d. Papua	
Indikator		
Disajikan soal, siswa mampu Menyebutkan contoh tarian tradisional.		

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran		Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
							A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang		Baik					Soal valid dan layak digunakan
Kompetensi Dasar			Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber					
			PG	7	A	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.					
3.4.1 Siswa dapat Menyebutkan dan menyajikan contoh lagu daerah sebagai bagian dari keanekaragaman budaya Indonesia.				Lagu daerah yang berasal dari Bali adalah... a. Janger b. Saman							

Materi	c. Angklung d. Gambang Kromong
• Lagu daerah	
Indikator	
Disajikan soal, siswa mampu Menyebutkan contoh lagu daerah	

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran		Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
							A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang		Sangat Baik					Soal valid dan layak digunakan
Kompetensi Dasar			Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber					
			PG	8	A	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.					
3.4.1 Siswa dapat Menjelaskan dan menceritakan contoh upacara adat yang ada di daerah tertentu sebagai bagian dari keanekaragaman budaya indonesia.				Upacara adat Peusijuk berasal dari daerah... a. Aceh							

	b. Balic
Materi	c. Sumatera Barat
• Upacara adat	d. Kalimantan
Indikator	
Disajikan soal, siswa mampu Menjelaskan contoh upacara adat di daerah tertentu	

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan
Kompetensi Dasar			Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber				
			PG	9	C	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.				

3.4.1 Siswa dapat Menyebutkan dan menjelaskan alat musik tradisional dari daerah tertentu sebagai wujud pemahaman terhadap keanekaragaman budaya Indonesia.	Alat musik Sasando berasal dari daerah... a. Balib b. Nusa Tenggara Timur c. Rote d. Flores
Materi	
Alat musik tradisional	
Indikator	
Disajikan soal, siswa mampu Menyebutkan alat musik tradisional dari daerah tertentu.	

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sukar	Baik					Soal valid dan layak digunakan
Kompetensi Dasar			Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber				
			PG	10	A	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta:				

				Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat Menyebutkan dan menjelaskan contoh makanan khas dari berbagai daerah di Indonesia sebagai bagian dari keanekaragaman budaya bangsa.	Makanan khas Padang adalah... a. Rendang b. Gudeg c. Papeda d. Coto Makassar			
Materi				
• Makanan khas daerah				
Indikator				
Disajikan soal, siswa mampu Menyebutkan contoh makanan khas dari daerah tertentu.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan
Kompetensi Dasar			Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber				

	PG	11	D	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat Menyebutkan dan menjelaskan contoh senjata tradisional dari berbagai daerah di Indonesia.	Senjata tradisional dari daerah Sulawesi adalah... a. Keris b. Mandau c. Parang d. Badik			
Materi				
Senjata tradisional				
Indikator				
Disajikan soal, siswa mampu Menyebutkan contoh senjata tradisional				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sukar	Baik					Soal valid dan layak digunakan

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
	PG	12	A	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat Memahami berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang ikatan persatuan dan kesatuan.	Salah satu penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah... a. Letak geografis yang luas dan terdiri dari banyak pulau b. Bahasa yang sama di seluruh Indonesia c. Penduduk yang homogen d. Sistem pemerintahan yang tunggal			
Materi				
Faktor penyebab keragaman budaya				
Indikator				
Disajikan soal, siswa mampu Menjelaskan faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
	PG	13	A	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat Memahami manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.		Manfaat keberagaman budaya bagi Indonesia adalah... a. Memperkuat persatuan dan identitas bangsa b. Menimbulkan konflik antar suku c. Membuat komunikasi sulit d. Mengurangi rasa nasionalisme		
Materi				
Manfaat keanekaragaman budaya				
Indikator				
Disajikan soal, siswa mampu Memahami manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
	PG	14	A	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat Memahami sikap saling menghargai dan menghormati keberagaman budaya dalam kehidupan bermasyarakat.	Sikap yang tepat untuk menghargai budaya orang lain adalah... a. Menghormati dan mempelajari budaya tersebut b. Menganggap budaya sendiri lebih baik c. Mengabaikan budaya lain d. Meniru budaya lain tanpa izin			
Materi				
Sikap menghargai budaya				
Indikator				
Disajikan soal, siswa mampu Menyebutkan sikap yang harus dilakukan untuk menghargai budaya lain.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Sangat Baik					Soal valid dan layak digunakan

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
	PG	15	B	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat Memahami dan menyebutkan cara-cara melestarikan budaya tradisional sebagai upaya menjaga nilai-nilai luhur budaya daerah agar tetap hidup dan berkembang.	Cara melestarikan budaya tradisional adalah... a. Mengabaikan perkembangan zaman b. Mempelajari dan mengajarkan budaya kepada generasi muda c. Melupakan budaya lama			

Materi	d. Mengganti budaya dengan budaya asing
• Pelestarian budaya	
Indikator	
Disajikan soal, siswa mampu Menyebutkan cara melestarikan budaya tradisional	

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Sangat Baik					Soal valid dan layak digunakan

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
	PG	16	B	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.

3.4.1 Siswa dapat mengidentifikasi keunikan budaya yang ada di suatu daerah sebagai bagian dari keberagaman budaya di Indonesia.	Keunikan budaya Papua terlihat dari... a. Tarian Saman b. Rumah Honai dan seni ukir khas Papua c. Tari Pendet d. Alat musik Sasando
Materi	
Keunikan budaya daerah	
Indikator	
Disajikan soal, siswa mampu Mengidentifikasi keunikan budaya dari suatu daerah	

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
	PG	17	A	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta:

				Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat Memahami berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang ikatan persatuan dan kesatuan	Perbedaan budaya di Indonesia disebabkan oleh... a. Letak geografis yang beragam b. Bahasa yang sama c. Satu agama yang dianut d. Sistem pendidikan yang seragam			
Materi				
Perbedaan budaya antar daerah				
Indikator				
Disajikan soal, siswa mampu Menjelaskan perbedaan budaya antar daerah di Indonesia				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
------------------	-------------	----------	---------------	--------

	PG	18	B	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat Memahami dan menjelaskan fungsi Bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dalam konteks sosial dan kebangsaan Indonesia.	Bahasa Indonesia berfungsi sebagai... a. Bahasa daerah b. Bahasa pemersatu bangsa c. Bahasa asing d. Bahasa resmi negara lain			
Materi				
• Bahasa persatuan				
Indikator				
Disajikan soal, siswa mampu Menjelaskan fungsi Bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan.				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
	PG	19	B	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat mengidentifikasi dan menyebutkan contoh tradisi adat yang masih dilestarikan di masyarakat sekitar atau daerahnya.		Tradisi Seren Taun berasal dari daerah... a. Jawa b. Sunda c. Balid d. Sumatera Barat		
Materi				
• Tradisi dan kebiasaan adat				
Indikator				
Disajikan soal, siswa mampu Menyebutkan contoh tradisi adat yang masih dilestarikan				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Sangat Baik					Soal valid dan layak digunakan

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
	PG	20	A	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat Memahami dan menjelaskan hubungan antara budaya dengan kondisi geografis daerah di Indonesia.	Hubungan budaya dengan lingkungan dapat dilihat dari... a. Makanan khas yang menggunakan bahan lokal b. Bahasa yang seragam c. Pakaian yang sama di seluruh daerah d. Sistem pemerintahan			
Materi				
Hubungan budaya dan lingkungan				
Indikator				
Disajikan soal, siswa mampu Menjelaskan hubungan budaya dengan kondisi geografis daerah				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	

	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan
--	--	----------------	----	--------	------	--	--	--	--	-----------------------------------

Kompetensi Dasar	Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber
	PG	21	A	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.
3.4.1 Siswa dapat Memahami berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang ikatan persatuan dan kesatuan.	Mengapa persatuan penting dalam keberagaman budaya? a. Agar tetap kuat dan tidak terpecah belah b. Agar budaya lain hilang c. Agar hanya satu budaya yang dominan d. Agar tidak ada budaya sama sekali			
Materi				
Keragaman budaya dan persatuan				
Indikator				
Disajikan soal, siswa mampu Menjelaskan pentingnya persatuan dalam keberagaman budaya				

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan
Kompetensi Dasar			Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber				
			PG	22	A	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.				
3.4.1 Siswa dapat Menyebutkan dan menjelaskan contoh kearifan lokal yang ada di berbagai daerah di Indonesia.				Contoh kearifan lokal di daerah Jawa adalah... a. Gotong royong b. Upacara Peusijuk c. Rumah Honai d. Tari Saman						
Materi										
• Contoh kearifan lokal										
Indikator										
Disajikan soal, siswa mampu Menyebutkan contoh kearifan lokal di daerah										

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan
Kompetensi Dasar			Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber				
			PG	23	A	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.				
3.4.1 Siswa dapat Menjelaskan konsep pelestarian budaya dan pentingnya teknologi dalam mendukung pelestarian tersebut.				Teknologi membantu melestarikan budaya dengan cara... a. Merekam dan menyebarkan informasi budaya melalui media digital b. Menggantikan budaya dengan teknologi c. Mengabaikan budaya lama d. Membatasi akses budaya						
Materi										
• Peran teknologi dalam budaya										
Indikator										
Disajikan soal, siswa mampu Menjelaskan pengaruh teknologi terhadap pelestarian budaya.										

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan
Kompetensi Dasar			Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber				
			PG	24	A	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.				
3.4.1 Siswa dapat Memahami dan menjelaskan dampak negatif yang timbul akibat tidak menghargai keanekaragaman budaya dalam masyarakat majemuk.				Apa akibat jika kita tidak menghargai budaya orang lain? a. terjadi konflik dan perpecahan b. Semua budaya berkembang c. Persatuan semakin kuat d. Budaya menjadi lebih kaya						
Materi										
• Dampak negatif tidak menghargai budaya										
Indikator										
Disajikan soal, siswa mampu Menjelaskan dampak jika tidak menghargai keragaman budaya										

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Sedang	Baik					Soal valid dan layak digunakan
Kompetensi Dasar			Bentuk Soal	No. Soal	Kunci Jawaban	Sumber				
			PG	25	B	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). Buku Siswa IPAS Kelas IV SD. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Perbukuan, Kemendikbud.				
3.4.1 Siswa dapat Mengidentifikasi dan Menyebutkan berbagai alat musik tradisional Indonesia dan daerah asalnya				Gamelan adalah alat musik tradisional dari daerah... a. Aceh b. Jawa dan Balic c. Sulawesi d. Papua						
Materi										
• Contoh alat musik daerah lain										
Indikator										
Disajikan soal, siswa mampu Menyebutkan alat musik tradisional dari daerah lain										

KETERANGAN SOAL

No.	Digunakan untuk	Tanggal	Jumlah Siswa	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Proporsi Jawaban Pada Pilihan				Keterangan
						A	B	C	D	
	Evaluasi Pembelajaran IPAS kelas IV	22 Mei 2025	21	Mudah	Baik					Soal valid dan layak digunakan

Lampiran 34. Rekapitulasi Nilai Siswa

PERHITUNGAN N GAIN SCORE							
No.	Nama Siswa	Pre-test	Post-test	Post-Pre	Skor ideal (100-Pre)	N Gain Score	N Gain Score (%)
1	Afarel Rojabiansyah. P	60	84	24	40	0,6	60
2	Afqila Azzahra. P	66	88	22	34	0,647058824	64,7058824
3	Anggi Letisya Elzahra	60	88	28	40	0,7	70
4	Arifah Meysha Saputri	72	96	24	28	0,857142857	85,7142857
5	Azni Zharifa	68	92	24	32	0,75	75
6	Farel Eqidzar Al Gifari	62	80	18	38	0,473684211	47,3684211
7	Fatih Paundratama	52	72	20	48	0,416666667	41,6666667
8	Hakim Syafiiq Musyaffa	56	80	24	44	0,545454545	54,5454545
9	Khansa Farzana Aleesha	60	80	20	40	0,5	50
10	Khoirul Mudzaqi	72	84	12	28	0,428571429	42,8571429
11	Luthfia Zahra Aqiilah	72	100	28	28	1	100
12	Mayza Salsabila Akfa	68	92	24	32	0,75	75
13	Nadiya Sabilannaja	68	96	28	32	0,875	87,5
14	Nafiza Dwi Saputri	70	92	22	30	0,733333333	73,3333333
15	Nasoka Ahmadani	68	84	16	32	0,5	50
16	Naufal Zhafif Afkar	72	100	28	28	1	100
17	Nofandi	56	80	24	44	0,545454545	54,5454545
18	Restu Tri Wahyu	40	76	36	60	0,6	60
19	Rido AL Gozali	68	80	12	32	0,375	37,5
20	Rusiana Nur C	88	92	4	12	0,333333333	33,3333333
21	Septi Nuraeni	60	92	32	40	0,8	80
Rata-rata		64,66667	87,04762	22,38095	35,33333333	0,639557131	63,9557131

Lampiran 35. Dokumentasi Penelitian di SD Negeri Karangandri 03





DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama	: Puput Rohana
Tempat dan Tanggal Lahir	: Cilacap, 12 Desember 2001
Status	: Belum Menikah
Jenis Kelamin	: Perempuan
Agama	: Islam
Alamat	: Jl. Lingkar Tmur RT 04 RW 05 kewasen, Desa Karangandri, Kec. Kesugihan, Kab. Cilacap.
No. HP	: 085726565376
Email	: puputrohana1212@gmail.com



RIWAYAT PENDIDIKAN

- | | | |
|--------|----------------------------|---------------|
| 1. SD | : SD Negeri Karangandri 03 | (2007 – 2013) |
| 2. SMP | : SMP Ya Bakii 2 Kesugihan | (2013 – 2016) |
| 3. MA | : MA Negeri 1 Cilacap | (2016 – 2019) |
| 4. S1 | : PGSD, UNUGHA | (2021 – 2025) |