

SKRIPSI
PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENGHAFAL HADIST
PADA PENANAMAN NILAI AGAMA DAN BUDI PEKERTI
ANAK RAUDLATUL ATHFAL AL- HIDAYAH KROYA
TAHUN AJARAN 2024/ 2025



Disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana
Pendidikan di Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Disusun Oleh

Nama : Ida Muthoharoh
NIM : 1823241025
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ida Muthoharoh

NIM : 1823241025

Progam Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul “*Penerapan Metode Bernyanyi dalam Menghafal Hadist Pada Penanaman Nilai Agama dan Budi Pekerti Anak Raudlatul Athfal Al- Hidayah Kroya Tahun Ajaran 2024/ 2025*” ini benar- benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulisan telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sangsi atas perbuatan saya.

Cilacap, 09 Juni 2025

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the left.

Ida Muthoharoh

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Nama : IDA MUTHOHAROH
NIM : 1823241025
Judul : PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM
MENGHAFAL HADIST PADA PENANAMAN NILAI
AGAMA DAN BUDI PEKERTI ANAK RAUDLATUL
ATHFAL AL- HIDAYAH KROYA TAHUN AJARAN
2024/ 2025

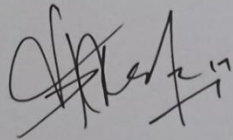
Skripsi ini telah di setujui untuk di pertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap.

Cilacap, 09 Juni 2025

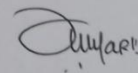
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II



Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd.I
NIDN. 2124049201



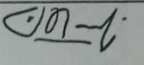
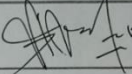
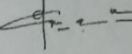
Inayatul Lathifah, M.Pd
NIDN. 2113079202

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Nama : Ida Muthoharoh
NIM : 1823241025
Judul : Penerapan Metode Bernyanyi dalam Menghafal Hadist
Pada Penanaman Nilai Agama dan Budi Pekerti Anak
Raudlatul Athfal Al- Hidayah Kroya Tahun Ajaran
2024/ 2025

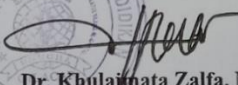
Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari Sabtu, tanggal 14, bulan Juni, tahun 2025 dengan hasil **LULUS**. Skripsi ini telah direvisi dan mendapatkan persetujuan dari Tim Penguji. Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Penguji dan Pembimbing 1	Yusuf Hasan Baharudin, M.Pd.I		18/ 06/ 2025
Penguji 1	Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd.I		18/ 06/ 2025
Penguji 2	Heny Kristiana Rahmawati, M.Pd.I		18/ 06/ 2025
Ass. Pembimbing dan Sekretaris	Faishal Ridlwan, M.Pd		17/ 06/2025

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 18 Juni 2025

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. Khulainata Zalfa, M.Pd.
NIDN. 21070887012

MOTTO

Berbicaralah kepada manusia sesuai kadar akal nya atau pemahamannya (biqodri ‘uqulihim)

(Nabi Muhammad SAW)

Tidaklah engkau berbicara dengan suatu kaum dengan perkataan yang tidak bisa digapai atau dipahami oleh akal mereka, kecuali akan menjadi fitnah (kesesatan) bagi sebagian mereka

(H.R. Muslim dalam Muqoddimah Kitab Shohih Muslim hal.05)

Satu hal yang baik tentang musik adalah ketika menyentuhmu, tidak akan ada rasa sakit

(Bob Marley dalam Buku Nyanyian Chord Gitar)

PERSEMBAHAN

Puji syukur atas karunia dan segala nikmat yang telah Allah berikan kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Saya dapat menjadi pribadi yang berfikir, berilmu, beriman, bersabar dan bersyukur. Semoga pencapaian ini menjadi Langkah awal untuk meraih kesuksesan di masa depan, dalam meraih cita-cita yang diimpikan. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi agung Muhammad SAW sang suri tauladan yang baik bagi seluruh umat. Semoga kelak kita memperoleh kebahagiaan dapat bertemu dengan beliau di SurgaNya. Amin.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk orang tua saya, suami saya, kakak dan adik saya yang selalu memberi motivasi dan dukungannya kepada saya, yang selalu memberi kasih sayangnya dengan tulus. Terimakasih atas do'a dan dukungannya semoga Allah selalu memberi kebahagiaan kepada mereka baik kebahagiaan dunia maupun akhirat. Amin. Terimakasih telah memberi warna ceria dan selalu menjadi penyemangat dalam hidup saya.

ABSTRAK

Ida Muthoharoh,1823241025, Penerapan Metode Bernyanyi dalam Menghafal Hadist Anak Raudlatul Athfal Al- Hidayah Kroya Tahun Ajaran 2024/2025. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Juni 2025.

Metode bernyanyi menjadi metode yang primadona karena sangat efektif digunakan sebagai sarana menyampaikan materi pembelajaran bagi anak usia dini. Metode bernyanyi ini juga sangat efektif diterapkan dalam pembelajaran Hadist pada anak usia dini. Belajar menghafal hadist bertujuan untuk membuat anak mencintai Hadist-hadist Rasulullah dengan menghafalkannya dan dapat menanamkan Nilai Agama dan Budi Pekerti karena dapat senantiasa berperilaku sesuai dengan apa yang diajarkan Rasulullah. Penelitian skripsi ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan subjek penelitiannya yaitu anak-anak Raudlatul Athfal Al- Hidayah Tahun Ajaran 2024/ 2025 yang berjumlah 71 anak, dan guru-guru RA Al- Hidayah yang berjumlah 7 orang. Pengumpulan data penelitian ini dengan menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi.

Penelitian ini memperoleh kesimpulan yaitu : 1) Perencanaan penerapan metode bernyanyi dalam menghafal Hadits pada penanaman Nilai Agama dan Budi Pekerti Anak Raudlatul Athfal Al- Hidayah Kroya yaitu pemilihan materi Hadist, metode yang digunakan, membuat irama lagu untuk materi Hadist, serta melakukan rencana penilaian pada pembelajaran, 2) Pelaksanaan penerapan metode bernyanyi dalam menghafal Hadits pada penanaman Nilai Agama dan Budi Pekerti Anak Raudlatul Athfal Al- Hidayah Kroya yaitu dilaksanakan di awal kegiatan sebelum kegiatan inti berlangsung, yang terdiri dari 3 kegiatan. Kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan tambahan. Diawali dengan pemberian materi Hadist secara sepenggal-penggal dan berulang-ulang, kemudian melafalkan Hadist secara keseluruhan menggunakan irama atau lagu. Guru memberi penjelasan terkait isi kandungan Hadist, dan sebagai tambahan guru mengenalkan tinggi dan rendah suatu nada 3) Evaluasi metode bernyanyi dalam menghafal Hadist pada penanaman Nilai Agama dan Budi Pekerti Anak Raudlatul Athfal Al- Hidayah dapat dilihat dari evaluasi tes dan nontes. Evaluasi tes dapat dilihat pada buku raport anak, dan evaluasi nontes dilakukan melalui observasi guru yang dilakukan setiap harinya yang dicatat di lembar perkembangan peserta didik.

Pembelajaran Hadist menggunakan metode bernyanyi memudahkan peserta didik untuk menghafal dan menguasai atau memahami materi Hadist sehingga melalui itu, Nilai Agama dan Budi Pekerti dalam Hadist tersebut dapat ditanamkan setiap anak-anak terutama anak usia dini di jenjang Pendidikan Raudlatul Athfal (RA) dalam kehidupan sehari-hari. **Kata Kunci: Metode Bernyanyi, Menghafal Hadist, Anak Raudlatul Athfal Al- Hidayah, Penanaman Nilai Agama dan Budi Pekerti,**

ABSTRACT

Ida Muthoharoh, 1823241025, Application of Singing Method in Memorizing Hadith of Raudlatul Athfal Al- Hidayah Kroya School Year 2024/2025. Faculty of Teacher Training and Education, Nahdlatul Ulama Al Ghazali University Cilacap, June 2025.

The singing method is an excellent method because it is very effective as a means of conveying learning material for early childhood. This singing method is also very effective in learning Hadith in early childhood. Learning to memorize hadith aims to make children love the Hadiths of the Prophet by memorizing them and can instill Religious Values and Budi Pekerti because they can always behave in accordance with what the Prophet taught. This thesis research uses a descriptive qualitative approach and the research subjects are Raudlatul Athfal Al- Hidayah children in the academic year 2024 / 2025, totaling 71 children, and RA Al- Hidayah teachers totaling 7 people. Collecting data for this research by using interview, observation and documentation methods.

This research obtained the following conclusions: 1) Planning the application of the singing method in memorizing Hadith on the cultivation of Religious Values and Budi Pekerti Children Raudlatul Athfal Al- Hidayah Kroya, namely the selection of Hadith material, the methods used, making song rhythms for Hadith material, and conducting an assessment plan on learning, 2) The implementation of the application of the singing method in memorizing Hadith on the cultivation of Religious Values and Budi Pekerti Children Raudlatul Athfal Al- Hidayah Kroya is carried out at the beginning of the activity before the core activity takes place, which consists of 3 activities. Initial activities, core activities, and additional activities. It begins with giving Hadith material in fragments and repeatedly, then reciting the Hadith as a whole using rhythm or song. The teacher gives an explanation related to the content of the Hadith, and in addition the teacher introduces the high and low of a tone 3) Evaluation of the singing method in memorizing Hadith on the cultivation of Religious Values and Budi Pekerti Children Raudlatul Athfal Al- Hidayah can be seen from test and non-test evaluations. Test evaluation can be seen in the child's report card book, and non-test evaluation is carried out through teacher observations carried out every day which are recorded on the student's development sheet.

Learning Hadith using the singing method makes it easier for students to memorize and master or understand Hadith material so that through it, Religious Values and Budi Pekerti in Hadith can be instilled in every child, especially early childhood at the Raudlatul Athfal (RA) Education level in everyday life.

Keywords: Singing Method, Memorizing Hadith, Raudlatul Athfal Al- Hidayah Children, Cultivation of Religious Values and Budi Pekerti.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan nikmat, rahmat, serta hidayahNya kepada kita, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENGHAFAL HADIST PADA PENANAMAN NILAI AGAMA DAN BUDI PEKERTI ANAK RAUDLATUL ATHFAL AL- HIDAYAH KROYA TAHUN AJARAN 2024/ 2025”.

Sholawat dan salam semoga selau tercurahkan keharibaan baginda Nabi Muhammad SAW yang selalu kita nantikan syafa’atnya di hari kiamat. Amin. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Tanpa adanya bantuan, bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak, untuk itu peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. A. Luthfi Hamidi, M. Ag. Sebagai Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali, Cilacap.
2. Dr. H. Lumaauridlo, S.Psi., M.Pd., selaku Wakil Rektor I Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali, Cilacap.
3. Bapak Soiman, M.Hum, selaku Wakil Rektor II Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali, Cilacap.
4. Bapak Masruri, M.Si. selaku Wakil Rektor III Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali, Cilacap.
5. Ibu Khulaimata Zalfa, S.Psi., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali, Cilacap .
6. Ibu Inayatul Lathifah, M.Pd selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali, Cilacap, terimakasih atas bimbingan dan arahannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd. I selaku Dosen pembimbing skripsi, terimakasih atas bimbingan dan arahannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Segenap Dosen, Staff Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, serta Staff perpustakaan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali, Cilacap.
9. Bapak Qomaruddin Muslim dan Ibunyai Nur Aliyah Sholihah selaku pengasuh Pondok Pesantren Al- Muttaqien Pancasila Sakti, Klaten.
10. Bapak Fauzi Zuhri dan Ibunyai Bahjatul Af'idah selaku pengasuh Pondok Pesantren Nurudluha, Kroya.
11. Kepala Madrasah RA Al- Hidayah,Kroya Ibu Azizatun Syukriyah, S,Pd, Terimakasih atas segala bantuan, arahannya selama penelitian di RA Al- Hidayah, Kroya.
12. Guru- guru RA Al-Hidayah yang telah bersedia membantu selama proses penelitian.
13. Bapak dan Ibuku tercinta, Bapak Jaja Miharja dan Ibu Maryati yang selalu memberi semangat, dukungan dan do'a, Semoga Allah selalu menjaga mereka dalam ketaatan

dan memberi kebahagiaan kepada mereka.

14. Kakak dan Adikku tersayang, Menita Ariska Permata Sari dan Anis Khoirotun Nisa, yang tidak berhenti memberi motivasi, do'a dan bantuannya, terimakasih banyak.
15. Suami dan Anakku terkasih, Yasin Yusuf dan Aufa Taqy Al- Minan Yusuf yang selalu tak pernah lelah memberi dukungan, semangat, dan do'a nya, terimakasih selalu ada disetiap saat.
16. Semua teman-teman dan adik-adik saya di Pon. Pes Nurudluha yang selalu memberi dukungan dan semangat untuk saya, terimakasih banyak.
17. Serta kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang sudah memberikan dukungan dari berbagai bentuk sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Penulis mohon maaf yang sebesar- besarnya atas segala keluh kesah yang diberikan kepada semua pihak. Hanya do'a yang bisa penulis panjatkan, semoga segala bentuk bantuan, arahan, bimbingan, dorongan, kebaikan dan keikhlasan dari semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini dicatat sebagai amalbaik dan mendapat balasan kebaikan dari Allah SWT. Penulis menyampaikan terimakasih atas saran dan kritik yang diberikan dalam rangka perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Cilacap, 09 Juni 2025

Penulis



Ida Muthoharoh

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Identifikasi Masalah	5
C. Fokus dan Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	7
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	24
C. Kerangka Pikir.....	26

D. Pertanyaan Penelitian	27
--------------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	28
B. Desain Penelitian.....	28
C. Subjek Penelitian.....	28
D. Peran Penelitian.....	29
E. Lokasi/ Tempat dan Waktu Penelitian	29
F. Sumber Data	29
G. Teknik Pengumpulan Data.....	30
H. Instrumen Pengumpulan Data.....	31
I. Teknik Analisis Data.....	32
J. Kriteria Keabsahan Data	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	35
B. Pembahasan dan Temuan.....	44
C. Keterbatasan Penelitian.....	56

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.....	58
B. Implikasi	59
C. Saran	60

DAFTAR PUSTAKA	61
----------------------	----

LAMPIRAN	63
----------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Jumlah Peserta Didik	36
Tabel 2 Data Guru Pengampu Kelas	37
Tabel 3 Materi Hadist dan Penanaman Nilai Agama dan Budi Pekerti	46
Tabel 4 Materi Hafalan Hadist SMT I.....	50
Tabel 5 Materi Hafalan Hadist SMT II	51
Tabel 6 Lambang Penilaian Anak.....	53
Tabel 7 Temuan Penelitian	55
Tabel 8 Jadwal Penelitian	66
Tabel 9 Hasil Wawancara dengan Kepala Madrasah.....	68
Tabel 10 Hasil Wawancara dengan Guru Kelas BBR	69
Tabel 11 Hasil Wawancara dengan Guru Kelas ZBT.....	71
Tabel 12 Hasil Wawancara dengan Anak/ Peserta Didik	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pembiasaan Menghafal Hadist	40
Gambar 4.2 Buku Panduan PAI.....	41
Gambar 4.3 Anak Melaksanakan Tahapan Menghafal Hadist	43
Gambar 4.4 Observasi kelas BBR	84
Gambar 4.5 Observasi kelas KBW	84
Gambar 4.6 Observasi kelas AMY	84
Gambar 4.7 Observasi kelas ZBT	84
Gambar 4.8 Wawancara Guru Kelas BBR.....	84
Gambar 4.9 Wawancara Guru Kelas KBW.....	84
Gambar 4.10 Wawancara Guru Kelas ZBT	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Ijin Observasi	63
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	64
Lampiran 3. Pedoman Observasi	65
Lampiran 4. Jadwal Penelitian	66
Lampiran 5. Hasil Wawancara.....	68
Lampiran 6. Silabus.....	75
Lampiran 7. Rencana Pembelajaran Harian (RPPH)	77
Lampiran 8. Laporan Hasil Penilaian Anak (Raport).....	80
Lampiran 9. Catatan Penilaian Guru.....	82
Lampiran 10. Instrumen Hafalan	83
Lampiran 11. Foto Observasi dan Wawancara.....	84
Lampiran 12. Surat Keterangan dari RA	87
Lampiran 13. Daftar Riwayat Hidup	88