

**PEMANFAATAN LINGKUNGAN
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PAI
DI SD ALAM CILACAP**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

VIKA NABILLA
NIM. 212511046

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2025**

**PEMANFAATAN LINGKUNGAN
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PAI
DI SD ALAM CILACAP**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

VIKA NABILLA
NIM. 212511046

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2025**

SKRIPSI
PEMANFAATAN LINGKUNGAN
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PAI
DI SD ALAM CILACAP

Oleh:

VIKA NABILLA
NIM : 212511046

Disetujui untuk Ujian Munaqosyah
Pada tanggal:

Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Misbah'.

Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
NIDN. 2105128101

Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Saekhoni'.

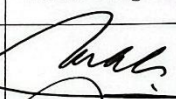
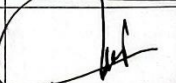
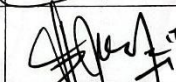
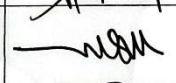
Saekhoni, M.Pd.I.
NIDN. 211603640

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : **VIKA NABILLA**
NIM : 212511046
Fakultas /Prodi : Fakultas Keagamaan Islam / PAI
Judul skripsi : **Pemanfaatan Lingkungan Sebagai Media Pembelajaran PAI di SD Alam Cilacap**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari **Rabu**, tanggal **Delapan Belas Juni** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Lima** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Pembimbing	Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.		5 /7-2025
Penguji 1	Drs. Musa Ahmad, M.Si.		1 /7-2025
Penguji 2	Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd.I.		1 /7-2025
Sekretaris Sidang	Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A.		1 /7-2025
Ass. Pembimbing	Saekhoni, M.Pd.I.		4 /7-2025

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Sabtu
Tanggal : 5 Juli 2025 .

Mengesahkan
Dekan,



Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Vika Nabilla

NIM : 212511046

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Fakultas Keagamaan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap, 14 Juni 2025

yg membuat pernyataan



Vika Nabilla

NIM 212511046

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Saudari Vika Nabilla

Lamp: -

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap
di Cilacap

Assalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

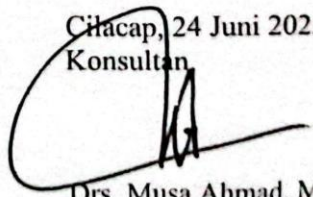
Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya
maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama	: Vika Nabilla
NIM	: 212511046
Fakultas/Prodi	: Fakultas Keagamaan Islam/PAI
Judul Skripsi	: Pemanfaatan Lingkungan sebagai Media Pembelajaran PAI di SD Alam Cilacap

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas
Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat
memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Cilacap, 24 Juni 2025
Konsultan



Drs. Musa Ahmad, M.Si.
NIDN. 2101016401

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Lingkungan sebagai Media Pembelajaran PAI di SD Alam Cilacap” dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat akademik guna mendapatkan gelar sarjana pendidikan pada Fakultas Agama Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al-Ghazali (UNUGHA) Cilacap. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini telah melibatkan banyak pihak baik secara moral maupun material. Untuk itu, melalui kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Dr. Luthfi Hamidi, M.Ag. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap.
2. Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I. Dekan Fakultas Keagamaan Islam.
3. Abdullah Ridlo, S. Hum., M.A. Kaprodi Pendidikan Agama Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap.
4. Pembimbing I, Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I. dan Pembimbing II, Saekhoni, M.Pd.I. yang senantiasa memeberikan dukungan, motivasi, saran, nasehat, arahan dan juga selalu sabar dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
5. Para dosen Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama di bangku perkuliahan.
6. Bapak Rizki Dwi Jayanto, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SD Alam Cilacap, Bapak Dwi Prasetya Amrizal, S.Kom. selaku Fasilitator Kelas 5, dan Ibu Sandra Ririn Swastika Sari, Amd. selaku fasilitator kelas 6, yang telah membantu, mendukung, dan memberikan informasi kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Pengasuh Pondok Pesantren Asaasunnajaah tempat penulis menimba Ilmu, Ibu Nyai Hj. Masyiroh Dahri beserta keluarga, Romo KH. Jabir Hasyim, Agus Muhammad Luthfillah Dahri, Agus Muhammad

Itmamul Hamdi, Agus M Ali Ridho, Agus Fawatihul Fahmi, Umi Kiswatunnajaah, serta seluruh keluarga ndalem yang senantiasa memberikan ilmu dan bimbingan serta selalu penulis harapkan ziyadah ilmu manfaat dan barokahnya.

8. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis khususnya dalam penyelesaian skripsi ini, semoga tidak mengurangi penghormatan dan penghargaan penulis.

Akhirnya penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca seandainya terdapat kesalahan-kesalahan di dalam skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Cilacap, 14 Juni 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Vika Nabilla', with a stylized flourish at the end.

Vika Nabilla

MOTTO

﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا﴾

(الاعراف : 56)

“Janganlah kamu berbuat kerusakan di bumi setelah diatur dengan baik.”

(Q.S. Al-A‘rāf: 56)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya. Tanpa pertolongan dan izin dari-Nya, penyusunan karya ilmiah ini tidak akan pernah mencapai penyelesaian. Sebagai wujud rasa syukur dan hormat, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua Orang Tua Saya, Beliau Bapak Ghufron dan Ibu Sri Lastuti Setiowati, atas segala bentuk kasih sayang, doa yang tak pernah henti dipanjatkan, serta pengorbanan yang tidak ternilai. Segala pencapaian ini adalah buah dari ketulusan, kesabaran, dan cinta yang tulus dari Ayah dan Ibu.
2. Kakak Saya, Wenny Listiani, kakak ipar saya, Muhammad Syarifudin, ponakan pertama saya Verrel Alvian Pratama, serta Adik Saya, Bintang Fajrul Azky, yang selalu hadir sebagai penopang semangat dan pelipur dalam setiap fase perjuangan. Terima kasih atas dukungan yang senantiasa menguatkan dalam diam maupun dalam kata.
3. Ibu Nyai Hj. Masyiroh Dahri beserta Keluarga, selaku sosok yang tidak hanya membimbing dalam aspek keilmuan dan spiritualitas, tetapi juga menjadi teladan dalam kesederhanaan, keikhlasan, dan keteguhan hatinya dalam mendidik.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>ṣ</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ẓ</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-

س	Sīn	<i>s</i>	-
ش	Syīn	<i>sy</i>	-
ص	Sād	<i>ṣ</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	'	Koma terbalik ke atas
غ	Gaīn	<i>g</i>	-
ف	Fā'	<i>f</i>	-
ق	Qāf	<i>q</i>	-
ك	Kāf	<i>k</i>	-
ل	Lām	<i>l</i>	-
م	Mīm	<i>m</i>	-
ن	Nūn	<i>n</i>	-
و	Wāwu	<i>w</i>	-

هـ	Hā'	<i>h</i>	-
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	<i>Y</i>	-

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. *Ta' Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	ditulis	<i>jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta' Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang "*al*" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliā'</i>
----------------	---------	--------------------------

c. Bila *ta' Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-ḥiṭr</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

--- َ ---	<i>faṭḥah</i>	Ditulis	a
--- ِ ---	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i
--- ُ ---	<i>ḍammah</i>	Ditulis	u

5. Vokal Panjang

1	<i>faṭḥah + Alif</i> جاهلية	Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>faṭḥah + ya' mati</i> تسي	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	<i>kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>ḍammah + wawu mati</i> فروض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>faṭḥah + ya' mati</i> بينكم	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>faṭḥah + wawu mati</i> قول	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. **Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof**

أَنتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدْتُ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَئِنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. **Kata Sandang *Alif + Lam***

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

الْقُرْآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الْقِيَاس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السَّمَاء	Ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشَّمْس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. **Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat**

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

الْقُرْآن	Ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
الْقُرْآن	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

VIKA NABILLA. 212511046. PEMANFAATAN LINGKUNGAN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PAI DI SD ALAM CILACAP. Cilacap: Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Juni 2025.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kebutuhan akan metode pembelajaran PAI yang lebih kontekstual, agar siswa dapat memahami nilai-nilai Islam secara lebih nyata. Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan lingkungan sebagai media pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SD Alam Cilacap dan mengetahui tantangan serta inovasinya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa SD Alam Cilacap menerapkan pendekatan belajar bersama alam (BBA) yang memanfaatkan lingkungan sekitar sekolah seperti hutan, tumbuhan, sungai sebagai media pembelajaran PAI. Tahapan pembelajaran dilaksanakan secara terstruktur melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi, terkhusus dalam pembelajaran PAI Asmaul Husna (Al-Muḥyī dan Al-Qowiyyu) serta ṭahārah (Wudu dan tayammum). Tantangan yang dihadapi guru dalam proses pelaksanaan pemanfaatan lingkungan sebagai media pembelajaran PAI, seperti keterbatasan waktu dan kondisi cuaca diatasi melalui inovasi, kolaborasi, serta keterlibatan orang tua melalui keanggotaan aktif dalam Jaringan Sekolah Alam Nusantara (JSAN).

Kata Kunci: *Lingkungan, Media Pembelajaran, PAI.*

ABSTRACT

VIKA NABILLA. 212511046. UTILIZATION OF THE NATURAL ENVIRONMENT AS A LEARNING MEDIUM FOR ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION (PAI) AT SD ALAM CILACAP. Cilacap: Faculty of Islamic Studies, University of Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Juny 2025.

This study is motivated by the need for a more contextualized Islamic Education learning method, so that students can understand Islamic values more realistically. This thesis aims to find out the utilization of the environment as a medium of learning Islamic Religious Education (PAI) at SD Alam Cilacap and to find out the challenges and innovations. This research uses a qualitative method with a case study approach through interviews, observation, and documentation. The results showed that SD Alam Cilacap applies a learning with nature (BBA) approach that utilizes the environment around the school such as forests, plants, rivers as a medium for Islamic Education learning. The learning stages are carried out in a structured manner through planning, implementation, and evaluation stages, especially in learning PAI Asmaul Husna (Al-Muhyī and Al-Qowiyū) and ṭahārah (Wudu and tayammum). The challenges faced by teachers in the process of implementing the utilization of the environment as a medium for PAI learning, such as time constraints and weather conditions are overcome through innovation, collaboration, and parental involvement through active membership in the Nusantara Nature School Network (JSAN).

Keywords: Environment, Learning Media, Islamic Education.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
NOTA KONSULTAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	x
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Keaslian Penelitian.....	11
F. Kajian Pustaka	17
G. Metode Penelitian	19
H. Sistematika Penulisan Skripsi	28
BAB II KAJIAN PUSTAKA	29

A. Lingkungan	29
B. Pembelajaran Pendidikan Islam Terintegasi.....	34
C. Media Pembelajaran PAI	39
D. Pemanfaatan Lingkungan sebagai Media Pembelajaran PAI	43
BAB III HASIL PENELITIAN	49
A. Orientasi Kancan	49
B. Pelaksanaan Penelitian.....	54
C. Temuan Penelitian	54
BAB IV PEMBAHASAN	66
A. Pelaksanaan Pemanfaatan Lingkungan sebagai Media Pembelajaran PAI di SD Alam Cilacap	66
B. Tantangan dan inovasi Guru dalam Proses Pelaksanaan Pemanfaatan Lingkungan sebagai Media Pembelajaran PAI di SD Alam Cilacap ...	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	84
C. Keterbatasan Penelitian.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	121

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Profil Sekolah.....	50
Tabel 3.2 Data Guru.....	52
Tabel 3. 3 Data Siswa	52
Tabel 3.4 Sarana dan Prasarana	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	91
Lampiran 2 Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian	92
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	93
Lampiran 4 Hasil Wawancara	95
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian	114