

**MODEL DIALOG ANTAR UMAT BERAGAMA
DALAM MEMBANGUN KEHARMONISAN SOSIAL DI
DESA BUNTON**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al- Ghazali Cilacap

Oleh:

MUHAMMAD RIDHO
NIM. 212511061

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2025**

**MODEL DIALOG ANTAR UMAT BERAGAMA
DALAM MEMBANGUN KEHARMONISAN SOSIAL DI
DESA BUNTON**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al- Ghazali Cilacap

Disusun Oleh:

MUHAMMAD RIDHO
NIM. 212511061

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2025**

SKRIPSI
MODEL DIALOG ANTAR UMAT BERAGAMA
DALAM MEMBANGUN KEHARMONISAN SOSIAL DI
DESA BUNTON

Oleh:

MUHAMMAD RIDHO
NIM. 212511061

Disetujui untuk Ujian Munaqasyah
Pada tanggal: 11 Juni 2025

Pembimbing I,



Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd.I.
NIDN. 2124049201

Pembimbing II,



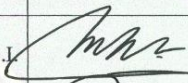
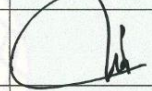
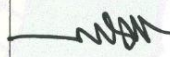
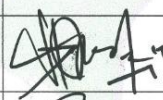
Nasrul Umam, M.Pd.I.
NIDN. 2109078902

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : MUHAMMAD RIDHO
NIM : 212511061
Fakultas /Prodi : Fakultas Keagamaan Islam / PAI
Judul skripsi : **Model Dialog Antar Umat Beragama dalam Membangun Keharmonisan Sosial di Desa Buntan**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari **Rabu**, tanggal **Delapan Belas bulan Juni tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 2	Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.		9/7-2025
Penguji 1	Drs. Musa Ahmad, M.Si.		1/7-2025
Sekretaris Sidang	Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A.		1/7-2025
Pembimbing	Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd.I.		2/7-2025
Ass. Pembimbing	Nasrul Umam, M.Pd.I.		3/7-2025

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 9 Juli 2025

Mengesahkan
Dekan,



Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Muhammad Ridho

NIM : 212511061

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Fakultas : Fakultas Keagamaan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap, 11 Juni 2025

buat pernyataan



20
METERAI
TEMPEL
01AMX409657565

Muhammad Ridho
NIM 212511061

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Saudara Muhammad Ridho

Lamp :-

Kepada,
Yth. Ketua Senat UNUGHA Cilacap
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap
di Cilacap

Assalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama	: Muhammad Ridho
NIM	: 212511061
Fakultas/Prodi	: Fakultas Keagamaan Islam/ Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi	: Model Dialog Antar Umat Beragama Dalam Membangun Keharmonisan Sosial Di Desa Bunton

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Cilacap, 23 Juni 2025
Konsultan,



Dr. Musa Ahmad, M.Si.
NIDN. 2101016401

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Pengaruh Orientasi Jangka Panjang dan Orientasi Belajar Terhadap Inovasi” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Dr. H.A. Luthfi Hamidi, M.Ag. beserta civitas akademika.
2. Dekan Fakultas Keagamaan Islam, Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I. yang telah memberikan pengalaman, ilmu, arahan, motivasi serta kebijakan yang membantu penulis menambah wawasan dalam pendidikan.
3. Kepala Prodi Pendidikan Agama Islam Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A. yang telah memberikan arahan, motivasi, serta dukungan selama penyusunan karya ini.
4. Pembimbing I, Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd.I. dan Pembimbing II, Nasrul Umam, M.Pd.I. yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan berharga demi kesempurnaan karya ini.
5. Dosen Pembimbing Akademik, Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd.I. yang telah memberikan bimbingan akademik dan semangat selama masa studi penulis.
6. Para dosen Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap yang telah memberikan ilmu, wawasan, serta pengalaman yang sangat berarti selama proses perkuliahan.
7. Segenap tokoh dan masyarakat Desa Bunton yang telah membuka ruang dialog, memberikan informasi, serta menyambut dengan hangat selama proses penelitian ini berlangsung.

Seluruh pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian karya ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun tetap penulis hargai setinggi-tingginya.

Akhirnya penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca seandainya terdapat kesalahan-kesalahan di dalam skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Cilacap, 30 Juni 2025

Penulis

Muhammad Ridho

MOTO

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾

Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum hingga mereka mengubah apa yang ada pada diri mereka.

(Q.S. Ar-Ra'd/13:11)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Perjalanan ini tidak akan bermakna tanpa kehadiran banyak pihak yang memberi semangat, nasihat, bimbingan, dan bahkan keheningan yang penuh makna. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati, karya ini penulis persembahkan kepada mereka yang telah menjadi bagian dari perjalanan penting dalam hidup ini.

1. Untuk Ayah dan Ibu tercinta, Bapak Salamun dan Ibu Mardiyah, sumber cinta pertama dalam hidup penulis. Terima kasih atas segala doa dan pengorbanan yang tidak pernah henti diberikan. Terima kasih telah membuka jalan bagi penulis untuk dapat menempuh pendidikan hingga jenjang kuliah Setiap pencapaian ini adalah hasil dari keteguhan cinta, perjuangan, dan keikhlasan kalian yang tak ternilai.
2. Untuk Kakak dan seluruh keluarga besar, terima kasih telah menjadi lingkungan yang selalu mendukung dan memberi ruang bagi penulis untuk tumbuh.
3. Untuk sahabat-sahabat terdekat, baik yang berada di kampus maupun di rumah, terima kasih telah hadir dalam setiap fase perjalanan ini. Kelak, semoga kita dapat bertemu di titik yang kita impikan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>ṣ</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ẓ</i>	z (dengan titik di atas)

ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-
س	Sīn	<i>S</i>	-
ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Sād	<i>ṣ</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	'	Koma terbalik ke atas
غ	Gaīn	<i>G</i>	-
ف	Fā'	<i>F</i>	-
ق	Qāf	<i>Q</i>	-
ك	Kāf	<i>K</i>	-

ل	Lām	<i>L</i>	-
م	Mīm	<i>M</i>	-
ن	Nūn	<i>N</i>	-
و	Wāwu	<i>W</i>	-
ه	Hā'	<i>H</i>	-
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	<i>Y</i>	-

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. *Ta' Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- b. Bila *ta'* *Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-aulyā'</i>
----------------	---------	--------------------------

- c. Bila *ta'* *Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-ḥiṭr</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

--- َ ---	<i>faṭḥah</i>	Ditulis	a
--- ِ ---	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i
--- ُ ---	<i>ḍammah</i>	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

1	<i>faṭḥah</i> + <i>Alif</i> جاهلية	Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>faṭḥah</i> + <i>ya' mati</i> تنسي	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>

3	<i>kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>ḍammah + wawu mati</i> فروض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>faṭḥah + ya' mati</i> بينكم	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>faṭḥah + wawu mati</i> قول	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أأعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لأئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. **Kata Sandang *Alif + Lam***

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

القرآن	ditulis	<i>al –Qur’ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السماء	ditulis	<i>as –Samā’</i>
الشمس	ditulis	<i>asy- Syams</i>

9. **Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat**

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Muhammad Ridho. 212511061. MODEL DIALOG ANTAR UMAT BERAGAMA DALAM MEMBANGUN KEHARMONISAN SOSIAL DI DESA BUNTON. Cilacap: Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Juni 2025.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya dialog antar umat beragama dalam menciptakan keharmonisan sosial di tengah keberagaman masyarakat Indonesia. Desa Bunton dipilih karena memiliki keberagaman agama yang khas, di mana umat Islam, Buddha, dan Nasrani hidup berdampingan secara damai. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis model dialog antar umat beragama di Desa Bunton serta menggali nilai-nilai pendidikan Islam di dalamnya. Menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, data dikumpulkan melalui observasi, wawancara terstruktur, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dialog antar umat beragama di Desa Bunton berlangsung secara informal dalam bentuk dialog kehidupan dan dialog karya, seperti kerja sama dalam kegiatan sosial dan budaya. Temuan baru yang muncul adalah dialog kultural, yakni interaksi lintas agama melalui tradisi lokal seperti sedekah bumi dan syukuran nelayan. Model dialog ini menciptakan ruang komunikasi yang inklusif sekaligus menjadi sarana internalisasi nilai-nilai pendidikan Islam, seperti *tasāmuh* (toleransi), *i‘tidāl* (keadilan), *tawassuṭ* (moderasi), dan *tawāzun* (keseimbangan). Nilai-nilai tersebut membentuk karakter masyarakat yang menghargai kemanusiaan dan keberagaman. Dengan demikian, Desa Bunton menjadi contoh nyata harmonisasi kehidupan beragama dalam masyarakat multikultural yang damai dan inklusif.

Kata Kunci: *dialog antar agama, keharmonisan sosial, pendidikan Islam, toleransi, Desa Bunton.*

ABSTRACT

Muhammad Ridho. 212511061. MODEL OF INTERRELIGIOUS DIALOGUE IN BUILDING SOCIAL HARMONY IN BUNTON VILLAGE. Cilacap: *Faculty of Islamic Religion, University of Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap*, June 2025.

This study is motivated by the importance of interreligious dialogue in fostering social harmony amidst the diversity of Indonesian society. Bunton Village was chosen as the research site due to its unique religious diversity, where Muslims, Buddhists, and Christians live peacefully side by side. The purpose of this research is to analyze the model of interreligious dialogue implemented in Bunton Village and to explore the Islamic educational values embedded within it. Using a descriptive qualitative approach, data were collected through observation, structured interviews, and documentation. The findings reveal that interreligious dialogue in Bunton Village occurs informally through dialogue of life and dialogue of action, such as cooperation in social and cultural activities. A new finding of this study is the emergence of cultural dialogue, referring to interfaith interaction through local traditions such as sedekah bumi (earth almsgiving) and fishermen's thanksgiving rituals. These dialogue models not only create inclusive communication spaces but also serve as a medium for internalizing Islamic educational values, including tasāmuh (tolerance), i'tidāl (justice), tawassuṭ (moderation), and tawāzun (balance). These values contribute to shaping a community that respects humanity and diversity. Thus, Bunton Village represents a tangible example of harmonious interreligious life within a peaceful and inclusive multicultural society.

Keywords: *interreligious dialogue, social harmony, Islamic education, tolerance, Bunton Village.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
NOTA KONSULTAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR SINGKATAN	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah/Fokus Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Keaslian Penelitian	11

F. Tinjauan Pustaka	16
1. Dialog Antar Umat Beragama.....	16
2. Keharmonisan Sosial.....	18
G. Metode Penelitian.....	18
1. Pendekatan dan Strategi Penyelidikan	20
2. Sampling.....	21
3. Metode Pengambilan Data	22
4. Desain Penelitian.....	24
5. Pendekatan dalam Analisis Data	27
6. Keterpercayaan Penelitian.....	29
H. Sistematika Penulisan Skripsi.....	31
BAB II KAJIAN PUSTAKA	33
A. Dialog Antar Umat Beragama.....	33
1. Definisi Dialog	33
2. Dialog Antar Umat Beragama.....	34
3. Bentuk-Bentuk Dialog Antar Umat Beragama	37
4. Tujuan dan Manfaat Dialog Antar Umat Beragama	40
B. Keharmonisan Sosial Umat Beragama	45
1. Sikap Islam Terhadap Agama Lain	47
2. Upaya Mewujudkan Keharmonisan Sosial	50
C. Nilai-Nilai Pendidikan Islam	53
1. Pendidikan Islam	53
2. Nilai Nilai Pendidikan.....	57
BAB III HASIL PENELITIAN.....	61

B. Orientasi rancah.....	61
1. Gambaran Umum Desa Bunton	61
C. Pelaksanaan Penelitian	64
D. Temuan penelitian.....	66
1. Bentuk Dialog Antar Umat Beragama di Desa Bunton	66
2. Nilai-Nilai Pendidikan dalam Praktik Dialog Antarumat Beragama di Desa Bunton.....	78
BAB IV PEMBAHASAN.....	84
A. Model Dialog Antar Umat Beragama yang Diterapkan di Desa Bunton.....	84
B. Nilai-Nilai Pendidikan Islam yang Terkandung dalam Dialog Antar Umat Beragama	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Rencana Penyusunan Penelitian	26
Tabel 3. 1 Sarana Prasarana Desa Bunton	62
Tabel 3. 2 Tepat Ibadah Desa Bunton.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Dokumentasi Para Tokoh Agama Desa Bunton	67
---	----

DAFTAR SINGKATAN

UUD	: Undang Undang Dasar
PAI	: Pendidikan Agama Islam
GKE	: Gereja Kalimantan Evangelis
FKUB	: Forum Kerukunan Umat Beragama
PKUB	: Pusat Kerukunan Umat Beragama

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Hasil Observasi dan Wawancara Awal.....	101
LAMPIRAN 2 Instrumen Observasi	104
LAMPIRAN 3 Pedoman Observasi.....	110
LAMPIRAN 4 Instrumen Wawancara.....	112