

**IMPLEMENTASI METODE *GALLERY WALK* UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR MATA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SDN 01
BAJING KULON KROYA CILACAP**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

ANGGUN KAMALIYAH
NIM 212511043

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2025**

**IMPLEMENTASI METODE *GALLERY WALK* UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR MATA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SDN 01
BAJING KULON KROYA CILACAP**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

ANGGUN KAMALIYAH
NIM 212511043

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2025**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI
IMPLEMENTASI METODE *GALLERY WALK* UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR MATA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SDN 01
BAJING KULON KROYA CILACAP

Oleh:

ANGGUN KAMALIYAH
NIM 212511043

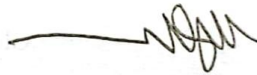
Disetujui untuk Ujian Munaqasyah
Pada tanggal:

Pembimbing I



Wida Nurul 'Azizah, M.Pd.
NIDN. 2114098901

Pembimbing II



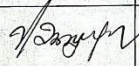
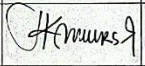
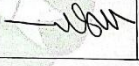
AbdulloRidlo, S.Hum., MA
NIDN. 2120039102

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : **ANGGUN KAMALIYAH**
 NIM : 212511043
 Fakultas /Prodi : Fakultas Keagamaan Islam / PAI
 Judul skripsi : **Implementasi Metode *Gallery Walk* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SD N 01 Bajing Kulon Kroya Cilacap**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari **Rabu**, tanggal **Delapan Belas bulan Juni** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Lima** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 1	Dr. Umi Zulfa, M.Pd.		7/7-25
Penguji 2	Nani Kurniasih, M.Si.		7/7-25
Sekretaris Sidang	Erina Hastuti, M.Pd.		7/7-25
Pembimbing	Wida Nurul 'Azizah, M.Pd.		7/7-25
Ass. Pembimbing	Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A.		7/7-25

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Selasa
 Tanggal : 19 Juni 2025

Mengesahkan
 Dekan

Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
 NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Anggun Kamaliyah

NIM : 212511043

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Fakultas Keagamaan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap, 26 Mei 2025

membuat pernyataan



METERAI
TEMPEL

C1AMX323532554

Anggun Kamaliyah
NIM 212511043

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Anggun Kamaliyah
Lamp : -

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap
di Cilacap

Assalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

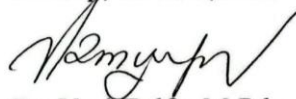
Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya
maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama	: Anggun Kamaliyah
NIM	: 212511043
Fakultas/Prodi	: Fakultas Keagamaan Islam/Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi	: Implementasi Metode <i>Gallery Walk</i> Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Negri 01 Bajing Kulon Kroya Cilacap.

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas
Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat
memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Cilacap, 20 Juni, 2025



Dr. Umi Zulfa, M.Pd
NIDN : 2117047401

:

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Pengaruh Orientasi Jangka Panjang dan Orientasi Belajar Terhadap Inovasi” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. A Luthfi Hamidi, M,Ag, beserta civitas akademika.
2. Dekan Fakultas Keagamaan Islam, Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I. yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini.
3. Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI), Abdulloh Ridlo, S.Hum, M.A.
4. Pembimbing I, Ibu Wida Nurul ‘Azizah, M.Pd. dan Pembimbing II, Bapak Abdulloh Ridlo, S.Hum, M.A. yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini dan memeberikan bimbingan selama penulis menempuh program studi di Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap.
5. Para dosen Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama dibangku perkuliahan.
6. Kepala sekolah SD Negeri 1 Bajing Kulon Ibu St.Nurul Hidayah S.Pd.I dan Ibu Iin Yuli Astuti selaku guru mata pembelajaran PAI yang telah membimbing jalanya penelitian berlangsung dan seluruh Guru SD Negeri 1 Bajing Kulon yang telah mendukung dan memberikan informasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
7. Serta Semua pihak `yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis khususnya dalam penyelesaian skripsi ini, semoga tidak mengurangi rasa penghormatan serta penghargaan tergapad penulis.

Akhirnya penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca seandainya terdapat kesalahan-kesalahan di dalam skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Cilacap, 26 Mei 2025

Penulis

Anggun Kamaliyah.

MOTO

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ
وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۚ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun dan Dia menjadikan bagi kamu pendengaran, penglihatan, dan hati nurani agar kamu bersyukur. (An-Nāhl/16:78)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Cinta pertama penulis yaitu Bapak Muadin Jabal (Alm) yang telah meninggalkan penulis pada 3 februari 2018 namun cintanya masih tetap hidup dalam setiap nafas dan langkah penulis. Meskipun harus melewati perjalanan ini tanpa Beliau terimakasih atas cinta dan kasih sayang yang pernah diberikan semasa hidup, Percayalah pak ditinggalkan olehmu adalah luka terberat yang tidak akan sembuh.
2. Terkhusus Ibunda tercinta sekaligus pintu surgaku yaitu Ibu Nur Sofingah yang sangat berperan penting dalam setiap proses perjalanan penulis. Terimakasih atas setiap hembusan do'a yang tiada hentinya engkau panjatkan, setiap kata semangat dan motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan program studi penulis sampai selesai.
3. Kakak tercinta Ani Rochamah Terimakasih atas dukungan dan nasehat dan kasih sayang yang luar biasa.
4. Keponakan kembar Kamal Danundara dan Kemal Daniswara yang lucu yang senantiasa menghibur dan menghasilkan tawa riang, Trimakasih karena telah menghadirkan semangat tersendiri kepada penulis.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>b</i>	-
ت	Tā	<i>t</i>	-
ث	Sā	<i>ṣ</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>j</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>kh</i>	-
د	Dāl	<i>d</i>	-
ذ	Zāl	<i>ẓ</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>r</i>	-
ز	Zā'	<i>z</i>	-

س	Sīn	<i>s</i>	-
ش	Syīn	<i>sy</i>	-
ص	Sād	<i>ṣ</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	'	Koma terbalik ke atas
غ	Gaīn	<i>g</i>	-
ف	Fā'	<i>f</i>	-
ق	Qāf	<i>q</i>	-
ك	Kāf	<i>k</i>	-
ل	Lām	<i>l</i>	-
م	Mīm	<i>m</i>	-
ن	Nūn	<i>n</i>	-
و	Wāwu	<i>w</i>	-
ه	Hā'	<i>h</i>	-

ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Yā’	y	-

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta’addidah</i>
عدة	Ditulis	‘iddah

3. *Ta Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	ditulis	<i>jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta’ Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	ditulis	<i>Karāmah al-auliyā’</i>
----------------	---------	---------------------------

c. Bila *ta’ Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakāt al-ḥiṭr</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

--- َ ---	<i>faṭḥah</i>	Ditulis	a
--- ِ ---	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i
--- ُ ---	<i>ḍammah</i>	Ditulis	u

5. Vokal Panjang

1	<i>faṭḥah + Alif</i> جاهلية	Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>faṭḥah + ya' mati</i> تسي	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	<i>kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>ḍammah + wawu mati</i> فروض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>faṭḥah + ya' mati</i> بينكم	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>faṭḥah + wawu mati</i> قول	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

القرآن	Ditulis	<i>al –Qur’ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السماء	ditulis	<i>as –Samā’</i>
الشمس	ditulis	<i>asy- Syams</i>

9. Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Anggun Kamaliyah. 212511043. Implementasi Metode *Gallery Walk* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN 1 Bajing Kulon Kroya Cilacap. Cilacap: Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, 2025.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya hasil belajar siswa akibat dominasi metode ceramah yang kurang melibatkan partisipasi aktif siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana implementasi metode *Gallery Walk* dalam meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) di SDN 1 Bajing Kulon Kroya Cilacap. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan tes hasil belajar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *Gallery Walk* dapat meningkatkan keaktifan dan pemahaman siswa terhadap materi PAI. Hal ini ditunjukkan dengan peningkatan nilai rata-rata hasil belajar siswa dari siklus I ke siklus II dan meningkatnya keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran. Dengan demikian, metode *Gallery Walk* efektif digunakan sebagai alternatif strategi pembelajaran yang interaktif dan menyenangkan dalam meningkatkan hasil belajar PAI.

Kata Kunci: *Gallery Walk*, hasil belajar, Pendidikan Agama Islam, metode aktif, SDN 1 Bajing Kulon.

ABSTRACT

Anggun Kamaliyah. 212511043. *The Implementation of the Gallery Walk Method to Improve Learning Outcomes in Islamic Religious Education Subjects at SDN 1 Bajing Kulon Kroya Cilacap.* Cilacap: Faculty of Islamic Religion, University Of Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, 2025.

The background of the research is based on the low student achievement caused by the dominance of lecture-based teaching, which limits student engagement. This research uses a classroom action research (CAR) approach conducted in two cycles. This study aims to explore the implementation of the Gallery Walk method to improve learning outcomes in Islamic Religious Education (PAI) at SDN 1 Bajing Kulon Kroya Cilacap. This research uses a classroom action research (CAR) approach conducted in two cycles. Data were collected through observation, interviews, documentation, and achievement tests. The results show that the Gallery Walk method enhances both student activity and understanding of PAI materials. This is evident from the increase in students' average test scores from the first to the second cycle, as well as their active participation in the learning process. Therefore, the Gallery Walk method proves to be an effective and engaging alternative strategy for improving student learning outcomes in Islamic Religious Education.

Keywords: *Gallery Walk, learning outcomes, Islamic Religious Education, active method, SDN 1 Bajing Kulon.*

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
NOTA KONSULTAN	v
KATA PENGANTAR	vi
MOTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	x
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan/Fokus Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Keaslian Penelitian.....	12
F. Sistematika Penulisan Skripsi.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	17
A. Implementasi.....	17
B. Metode Gallery Walk.....	20
C. Hasil Belajar.....	31

D. Pendidikan Agama Islam (PAI).....	39
E. Kerangka Berpikir.....	46
BAB III HASIL PENELITIAN.....	49
A. Tempat Dan Waktu.....	49
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	49
C. Subjek Penelitian.....	51
D. Teknik Analisis Data.....	52
E. Data Dan Sumber Data.....	53
F. Teknik Pengumpulan Data.....	54
G. Instrumen Penelitian.....	58
I. Uji Reliabilitas Instrumen.....	66
J. Prosedur Penelitian.....	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	72
A. Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	72
B. Hasil Penelitian.....	75
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	94
BAB V KESIMPULAN.....	96
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran.....	97
C. Keterbatasan Penelitian.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Piki.....	48
Gambar 2 Siklus PTK Menurut Kemmis dan Taggart.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Hasil Belajar Kelas V.....	5
Tabel 2 Daftar Kelas V SDN 1 Bajing Kulon.....	51
Tabel 3 Harga Koefesie Korelasi Biserial.....	67
Tabel 4 Diagram Hasil Belajar Kelas V Pratindakan.....	77
Tabel 5 Data Nilai Hasil Belajar Tindakan Siklus I.....	83
Tabel 6 Diagram Nilai Tindakan Siklus I.....	84
Tabel 7 Data Nilai Hasil Belajar Tindakan Siklus II.....	91
Tabel 8 Diagram Nilai Hasil Belajar Tindakan Siklus II.....	97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	107
Lampiran 2 Angket Keaktifan Guru.....	108
Lampiran 3 Lembar Observasi Keaktifan siswa.....	110
Lampiran 4 Lembar Angket Motivasi Belajar Siswa.....	111
Lampiran 5 Instrumen Kisi – kisi Soal siklus I.....	113
Lampiran 6 Instrumen Kisi-Kisi Soal Siklus II.....	127
Lampiran 7 Lembar Perhitungan Uji Validitas Lembar Observasi Keaktifan Guru.....	140
Lampiran 8 Lembar Perhitungan Uji Validitas Lembar Observasi Keaktifan Siswa.....	143
Lampiran 9 Lembar Pengujian Validitas Angket motivasi Belajar.....	144
Lampiran 10 Lembar Pengujian Validitas Soal siklus I.....	148
Lampiran 11 Lembar Pengujian Validitas Soal Siklus II.....	149
Lampiran 12 Lembar Pengujian Reliabilitas Soal Siklus I.....	150
Lampiran 13 Lembar Pengujian Reliabilitas Soal Siklus II.....	151
Lampiran 14 Surat Keterangan Validitas Panelis 1.....	152
Lampiran 15 Surat Keterangan Validitas Panelis II.....	Error! Bookmark not defined. 53
Lampiran 16 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I dan II.....	154
Lampiran 17 Data Kelompok Siswa.....	Error! Bookmark not defined. 56
Lampiran 18 Wawancara Bersama Siswa.....	161

Lampiran 19 Wawancara Bersama Guru.....	162
Lampiran 20 Wawancara Bersama Guru SDN 1 Bajing Kulon....	165
Lampiran 21 Dokumentasi Pembelajaran.....	167
Lampiran 22 BIODATA PENULIS.....	171