

LAMPIRAN

Lampiran 1
Modul Ajar Siklus I Pertemuan 1

MODUL AJAR IPAS

I. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

1. Nama Sekolah : MI Ma'arif NU 3 Pasir Kidul
2. Tahun Penyusunan : 2025
3. Mata Pelajaran : IPAS
4. Fase/Kelas : B/IV
5. Alokasi Waktu : 2 X 35 menit
6. Materi : Indonesia Kaya Budaya
7. Topik : Keberagaman Budaya Indonesia

B. KOMPETENSI AWAL

1. Mendeskripsikan keberagaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berahlak mulia
2. Berkebinekaan global
3. Gotong royong
4. Mandiri
5. Bernalar kritis
6. Kreatif

D. SARANA DAN PRASARANA

1. Ruang kelas
2. LCD/Proyektor
3. Laptop
4. Jaringan internet/Wifi
5. Buku referensi

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik berjumlah 14 tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Pendekatan Kontekstual

II. KOMPETENSI INTI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mendeskripsikan keanekaragaman hayati, keragaman budaya, kearifan lokal, dan upaya pelestariannya

B. INDIKATOR CAPAIAN PEMBELAJARAN

1. Mengenal kearifan lokal yang ada disekitar tempat tinggalnya
2. Mengetahui keanekaragaman budaya di Indonesia
3. Menyebutkan sikap melestarikan keanekaragaman budaya Indonesia

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat mengenal kearifan lokal yang ada disekitar tempat tinggalnya
2. Peserta didik dapat mengetahui keanekaragaman budaya Indonesia
3. Peserta didik dapat menyebutkan sikap yang harus diterapkan untuk melestarikan keanekaragaman budaya Indonesia

D. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mengetahui apa saja keanekaragaman di Indonesia dan faktor apa saja yang menyebabkan keanekaragaman budaya Indonesia dapat memperkaya dan memperluas pemahaman peserta didik tentang kekayaan budaya Indonesia secara keseluruhan.

E. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa saja keanekaragaman di Indonesia?
2. Mengapa Indonesia memiliki keanekaragaman budaya?

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Guru	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa 2. Guru memulai pembelajaran dengan meminta salah satu siswa untuk memimpin do'a 3. Guru mengecek kehadiran siswa 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 5. Guru menghubungkan pengetahuan atau pengalaman siswa dengan materi yang akan disampaikan 6. Guru memberikan motivasi kepada siswa agar semangat dalam belajar 7. Guru memberikan pertanyaan pemantik sebagai stimulus pengetahuan peserta didik tentang keanekaragaman budaya (Bertanya)	15menit
Kegiatan Inti	1. Guru menayangkan video tentang keanekaragaman budaya di Indonesia	45 menit

	2. Guru dan siswa melakukan tanya jawab tentang isi video 3. Peserta didik dibagi menjadi 4 kelompok beranggotakan 3-4 siswa (Masyarakat belajar) 4. Guru memberikan LKPD kepada tiap kelompok 5. Guru menjelaskan LKPD 6. Siswa melakukan diskusi kelompok untuk mengerjakan LKPD (Penilaian yang autentik) 7. Guru berkeliling untuk mengecek keaktifan siswa serta membimbing siswa yang mengalami kesulitan atau memerlukan bantuan (Teori konstruktivisme) 8. Setelah berdiskusi, setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas (Permodelan) 9. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain berpendapat kepada kelompok yang sedang presentasi dan menjelaskan sedikit materi serta	
--	---	--

	mengaitkannya dengan kehidupan sehari – hari. (Inkuiri) 10. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal-hal yang dirasakan siswa, materi yang belum dipahami dengan baik	
Penutup	1. Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari dan menghubungkannya dengan kehidupan sehari-hari 2. Guru bersama siswa melakukan refleksi tentang proses pembelajaran (Refleksi) 3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya 4. Guru mengakhiri pembelajaran dengan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin do'a	10 menit

III. SUMBER BELAJAR

1. Buku guru (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial SD Kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk)

2. Buku siswa (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk)
3. LKS IPAS (Penerbit : LP Ma'arif NU Kabupaten Banyumas, 2024)

Purwokerto, 14 Mei 2025

Mengetahui

Guru Kelas IV

Sri Kusbandiyah, S,Pd.I
NIP.

Mahasiswa

Panca Devi Setiana
NIM. 22AD40028

Lampiran 2
Modul Ajar Siklus I Pertemuan 2

MODUL AJAR IPAS

I. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

1. Nama Sekolah : MI Ma'arif NU 3 Pasir Kidul
2. Tahun Penyusunan : 2025
3. Mata Pelajaran : IPAS

B. Fase/Kelas : B/IV

C. Alokasi Waktu : 2 X 35 menit

1. Materi : Indonesia Kaya Budaya
2. Topik : Keberagaman Budaya Indonesia

D. KOMPETENSI AWAL

1. Mendeskripsikan keberagaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing

E. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berahlak mulia
2. Berkebinekaan global
3. Gotong royong
4. Mandiri
5. Bernalar kritis
6. Kreatif

F. SARANA DAN PRASARANA

1. Ruang kelas
2. LCD/Proyektor
3. Laptop
4. Jaringan internet/Wifi
5. Buku referensi

G. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik berjumlah 14 tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

H. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Pendekatan Kontekstual

II.KOMPETENSI INTI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mendeskripsikan keanekaragaman hayati, keragaman budaya, kearifan lokal, dan upaya pelestariannya

B. INDIKATOR CAPAIAN PEMBELAJARAN

1. Mengenal kearifan lokal yang ada disekitar tempat tinggalnya
2. Mengetahui keanekaragaman budaya di Indonesia
4. Menyebutkan sikap melestarikan keanekaragaman budaya Indonesia

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat mengenal kearifan lokal yang ada disekitar tempat tinggalnya
4. Peserta didik dapat mengetahui keanekaragaman budaya Indonesia
5. Peserta didik dapat menyebutkan sikap yang harus diterapkan untuk melestarikan keanekaragaman budaya Indonesia

D. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mengetahui apa saja keanekaragaman di Indonesia dan faktor apa saja yang menyebabkan keanekaragaman budaya Indonesia dapat memperkaya dan memperluas pemahaman peserta didik tentang kekayaan budaya Indonesia secara keseluruhan.

E. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa saja keanekaragaman di Indonesia?
2. Mengapa Indonesia memiliki keanekaragaman budaya?

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Guru	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa 2. Guru memulai pembelajaran dengan meminta salah satu siswa untuk memimpin do'a 3. Guru mengecek kehadiran siswa 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 5. Guru menghubungkan pengetahuan atau pengalaman siswa dengan materi yang akan disampaikan 6. Guru memberikan motivasi kepada siswa agar semangat dalam belajar 7. Guru memberikan pertanyaan pemantik sebagai stimulus pengetahuan peserta didik tentang keanekaragaman budaya (Bertanya)	15menit

Kegiatan Inti	1. Guru menayangkan video tentang keanekaragaman budaya di Indonesia 2. Guru dan siswa melakukan tanya jawab tentang isi video 3. Peserta didik dibagi menjadi 4 kelompok beranggotakan 3-4 siswa (Masyarakat belajar) 4. Guru memberikan LKPD kepada tiap kelompok 5. Guru menjelaskan LKPD 6. Siswa melakukan diskusi kelompok untuk mengerjakan LKPD (Penilaian yang autentik) 7. Guru berkeliling untuk mengecek keaktifan siswa serta membimbing siswa yang mengalami kesulitan atau memerlukan bantuan (Teori konstruktivisme) 8. Setelah berdiskusi, setiap kelompok mempresentasikan	45 menit
--------------------------	--	-----------------

	hasil diskusi di depan kelas (Permodelan) 9. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain berpendapat kepada kelompok yang sedang presentasi dan menjelaskan sedikit materi serta mengaitkannya dengan kehidupan sehari – hari. (Inkuiri) 10. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal-hal yang dirasakan siswa, materi yang belum dipahami dengan baik	
Penutup	1. Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari dan menghubungkannya dengan kehidupan sehari-hari 2. Guru bersama siswa melakukan refleksi tentang proses pembelajaran (Refleksi)	10 Menit

	3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya 4. Guru mengakhiri pembelajaran dengan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin do'a	
--	--	--

III.SUMBER BELAJAR

1. Buku guru (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial SD Kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk)
2. Buku siswa (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk)
3. LKS IPAS (Penerbit : LP Ma'arif NU Kabupaten Banyumas, 2024)

Purwokerto, 15 Mei 2025

Mengetahui

Guru Kelas IV

Mahasiswa

Sri Kusbandiyah, S,Pd.I
NIP.

Panca Devi Setiana
NIM. 22AD400281

Lampiran 3
Modul Ajar Siklus II Pertemuan 1

MODUL AJAR IPAS

I. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

1. Nama Sekolah : MI Ma'arif NU 3 Pasir Kidul
2. Tahun Penyusunan : 2025
3. Mata Pelajaran : IPAS
4. Fase/Kelas : B/IV
5. Alokasi Waktu : 2 X 35 menit
6. Materi : Indonesia Kaya Budaya
7. Topik : Keberagaman Budaya Indonesia

B. KOMPETENSI AWAL

1. Mendeskripsikan keberagaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berahlak mulia
2. Berkebinekaan global
3. Gotong royong
4. Mandiri
5. Bernalar kritis
6. Kreatif

D. SARANA DAN PRASARANA

1. Ruang kelas
2. LCD/Proyektor
3. Laptop
4. Jaringan internet/Wifi
5. Buku referensi

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik berjumlah 14 tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Pendekatan Kontekstual

II. KOMPETENSI INTI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mendeskripsikan keanekaragaman hayati, keragaman budaya, kearifan lokal, dan upaya pelestariannya

B. INDIKATOR CAPAIAN PEMBELAJARAN

1. Mengenal kearifan lokal yang ada disekitar tempat tinggalnya
2. Mengetahui keanekaragaman budaya di Indonesia
3. Menyebutkan sikap melestarikan keanekaragaman budaya Indonesia

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat mengenal kearifan lokal yang ada disekitar tempat tinggalnya
2. Peserta didik dapat mengetahui keanekaragaman budaya Indonesia
3. Peserta didik dapat menyebutkan sikap yang harus diterapkan untuk melestarikan keanekaragaman budaya Indonesia

D. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mengetahui apa saja keanekaragaman di Indonesia dan faktor apa saja yang menyebabkan keanekaragaman budaya Indonesia dapat memperkaya dan memperluas pemahaman peserta didik tentang kekayaan budaya Indonesia secara keseluruhan.

E. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa saja keanekaragaman di Indonesia?
2. Mengapa Indonesia memiliki keanekaragaman budaya?

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Guru	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa 2. Guru memulai pembelajaran dengan meminta salah satu siswa untuk memimpin do'a 3. Guru mengecek kehadiran siswa 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 5. Guru menghubungkan pengetahuan atau pengalaman siswa dengan materi yang akan disampaikan 6. Guru memberikan motivasi kepada siswa agar semangat dalam belajar 7. Guru memberikan pertanyaan pemantik sebagai stimulus pengetahuan peserta didik tentang keanekaragaman budaya (Bertanya)	15menit

Kegiatan Inti	1. Guru menayangkan video tentang keanekaragaman budaya di Indonesia 2. Guru dan siswa melakukan tanya jawab tentang isi video 3. Peserta didik dibagi menjadi 4 kelompok beranggotakan 3-4 siswa (Masyarakat belajar) 4. Guru memberikan LKPD kepada tiap kelompok 5. Guru menjelaskan LKPD 6. Siswa melakukan diskusi kelompok untuk mengerjakan LKPD (Penilaian yang autentik) 7. Guru berkeliling untuk mengecek keaktifan siswa serta membimbing siswa yang mengalami kesulitan atau memerlukan bantuan (Teori konstruktivisme) 8. Setelah berdiskusi, setiap kelompok mempresentasikan	45 menit
---------------	--	----------

	hasil diskusi di depan kelas (Permodelan) 9. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain berpendapat kepada kelompok yang sedang presentasi dan menjelaskan sedikit materi serta mengaitkannya dengan kehidupan sehari – hari. (Inkuiri) 10. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal-hal yang dirasakan siswa, materi yang belum dipahami dengan baik	
Penutup	1. Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari dan menghubungkannya dengan kehidupan sehari-hari 2. Guru bersama siswa melakukan refleksi tentang proses pembelajaran (Refleksi) 3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya	10 enit

	4. Guru mengakhiri pembelajaran dengan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin do'a	
--	--	--

III. SUMBER BELAJAR

1. Buku guru (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial SD Kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk)
2. Buku siswa (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk)
3. LKS IPAS (Penerbit : LP Ma'arif NU Kabupaten Banyumas, 2024)

Purwokerto, 19 Mei 2025

Mengetahui

Guru Kelas IV

Mahasiswa

Sri Kusbandiyah, S,Pd.I

Panca Devi Setiana

NIP.

NIM. 22AD40028

Lampiran 4
Modul Ajar Siklus II Pertemuan 2

MODUL AJAR IPAS

1. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

1. Nama Sekolah : MI Ma'arif NU 3 Pasir Kidul
2. Tahun Penyusunan : 2025
3. Mata Pelajaran : IPAS
4. Fase/Kelas : B/IV
5. Alokasi Waktu : 2 X 35 menit
6. Materi : Indonesia Kaya Budaya
7. Topik : Keberagaman Budaya Indonesia

B. KOMPETENSI AWAL

1. Mendeskripsikan keberagaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berahlak mulia
2. Berkebinekaan global
3. Gotong royong
4. Mandiri
5. Bernalar kritis
6. Kreatif

D. SARANA DAN PRASARANA

1. Ruang kelas
2. LCD/Proyektor
3. Laptop
4. Jaringan internet/Wifi
5. Buku referensi

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik berjumlah 14 tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Pendekatan Kontekstual

II. KOMPETENSI INTI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mendeskripsikan keanekaragaman hayati, keragaman budaya, kearifan lokal, dan upaya pelestariannya

B. INDIKATOR CAPAIAN PEMBELAJARAN

1. Mengenal kearifan lokal yang ada disekitar tempat tinggalnya
2. Mengetahui keanekaragaman budaya di Indonesia
3. Menyebutkan sikap melestarikan keanekaragaman budaya Indonesia

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat mengenal kearifan lokal yang ada disekitar tempat tinggalnya
2. Peserta didik dapat mengetahui keanekaragaman budaya Indonesia
3. Peserta didik dapat menyebutkan sikap yang harus diterapkan untuk melestarikan keanekaragaman budaya Indonesia

D. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mengetahui apa saja keanekaragaman di Indonesia dan faktor apa saja yang menyebabkan keanekaragaman budaya Indonesia dapat memperkaya dan memperluas pemahaman peserta didik tentang kekayaan budaya Indonesia secara keseluruhan.

E. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa saja keanekaragaman di Indonesia?
2. Mengapa Indonesia memiliki keanekaragaman budaya?

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Guru	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa 2. Guru memulai pembelajaran dengan meminta salah satu siswa untuk memimpin do'a 3. Guru mengecek kehadiran siswa 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 5. Guru menghubungkan pengetahuan atau pengalaman siswa dengan materi yang akan disampaikan 6. Guru memberikan motivasi kepada siswa agar semangat dalam belajar 7. Guru memberikan pertanyaan pemantik sebagai stimulus pengetahuan peserta didik tentang keanekaragaman budaya (Bertanya)	15menit

Kegiatan Inti	1. Guru menayangkan video tentang keanekaragaman budaya di Indonesia 2. Guru dan siswa melakukan tanya jawab tentang isi video 3. Peserta didik dibagi menjadi 4 kelompok beranggotakan 3-4 siswa (Masyarakat belajar) 4. Guru memberikan LKPD kepada tiap kelompok 5. Guru menjelaskan LKPD 6. Siswa melakukan diskusi kelompok untuk mengerjakan LKPD (Penilaian yang autentik) 7. Guru berkeliling untuk mengecek keaktifan siswa serta membimbing siswa yang mengalami kesulitan atau memerlukan bantuan (Teori konstruktivisme) 8. Setelah berdiskusi, setiap kelompok mempresentasikan	45 menit

	hasil diskusi di depan kelas (Permodelan) 9. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain berpendapat kepada kelompok yang sedang presentasi dan menjelaskan sedikit materi serta mengaitkannya dengan kehidupan sehari – hari. (Inkuiri) 10. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal-hal yang dirasakan siswa, materi yang belum dipahami dengan baik	
Penutup	1. Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari dan menghubungkannya dengan kehidupan sehari-hari 2. Guru bersama siswa melakukan refleksi tentang proses pembelajaran (Refleksi) 3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya	10 enit

	4. Guru mengakhiri pembelajaran dengan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin do'a	
--	--	--

III. SUMBER BELAJAR

1. Buku guru (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial SD Kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk)
2. Buku siswa (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk)
3. LKS IPAS (Penerbit : LP Ma'arif NU Kabupaten Banyumas, 2024)

Purwokerto, 20 Mei 2025

Mengetahui

Guru Kelas IV

Sri Kusbandiyah, S.Pd.I

NIP.

Mahasiswa

Panca Devi Setiana

NIM. 22AD40028

Lampiran 5

Soal Pra Tindakan

SOAL PRATINDAKAN

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang paling benar!

1. Apa yang dimaksud dengan kearifan lokal?
 - a. Pengaruh budaya asing yang masuk ke dalam masyarakat lokal
 - b. Nilai luhur yang berlaku dalam tata kehidupan masyarakat untuk melindungi lingkungan hidup
 - c. Tradisi modern yang muncul akibat perkembangan teknologi
 - d. Peraturan formal dalam masyarakat
2. Salah satu ciri khas dari kearifan lokal adalah
 - a. Mampu bertahan dari pengaruh budaya luar
 - b. Terbatas pada kelompok usia tertentu
 - c. Mudah terpengaruh oleh budaya asing
 - d. Hanya ada di kota besar
3. Fungsi kearifan lokal antara lain
 - a. Mengembangkan ilmu pengetahuan modern
 - b. Meningkatkan ketergantungan pada teknologi
 - c. Menggantikan seluruh nilai tradisional dengan yang baru
 - d. Untuk konservasi dan pelestarian sumber daya alam
4. Kearifan lokal dalam masyarakat Baduy yang terkait dengan mitigasi bencana adalah
 - a. Awig – awig
 - b. Upacara ngaben
 - c. Pikukuh
 - d. Kepercayaan pura panji
5. Apa yang dimaksud dengan awig-awig di Bali dan Lombok?
 - a. Patokan tingkah laku berdasarkan rasa keadilan dan kepatutan

- b. Nasihat untuk generasi muda
 - c. Cerita rakyat yang diwariskan
 - d. Sistem ekonomi masyarakat
6. Kearifan lokal harus dijaga dan dilestarikan karena
- a. Kearifan lokal tidak relevan dengan kehidupan modern
 - b. Kearifan lokal mengandung nilai-nilai luhur yang penting bagi kehidupan Masyarakat
 - c. Kearifan lokal menghambat kemajuan teknologi
 - d. Kearifan lokal sudah ketinggalan zaman
7. Berikut ini salah satu faktor penyebab terjadinya keberagaman budaya Indonesia yaitu
- a. Kurang menerima perubahan
 - b. Kondisi alam yang sama
 - c. Letak wilayah kurang strategis
 - d. Geografis negara kepulauan
8. Putra adalah seorang siswa yang berasal dari suku Dayak. Putra berasal dari pulau
- a. Jawa
 - b. Bali
 - c. Kalimantan
 - d. Sulawesi
9. Perhatikan gambar berikut !



Pakaian adat tradisional pada gambar diatas berasal dari daerah

- a. Papua
 - b. Jawa Tengah
 - c. Bali
 - d. Kalimantan Barat
10. Keberagaman budaya di Indonesia dapat mendorong terciptanya lapangan pekerjaan. Pekerjaan yang muncul dari keanekaragaman budaya yaitu

- a. Pilot
 - b. Pramuwisata
 - c. Guru
 - d. Masinis
11. Wayang adalah kesenian nusantara yang berasal dari daerah . . .
- a. Aceh
 - b. Papua
 - c. Sumatera
 - d. Jawa
12. Perhatikan gambar berikut !



- Gambar diatas adalah rumah adat berasal dari daerah . . .
- a. Kalimantan Tengah
 - b. DKI Jakarta
 - c. Jawa Tengah
 - d. Sumatera Selatan
13. Dibawah ini merupakan tari adat yang berasal dari daerah Bali adalah . . .



a.

c.



b.

d.

14. Keberagaman budaya di Indonesia seharusnya kita sikapi dengan . . .
- a. Persatuan dan saling menghargai
 - b. Persaingan antar budaya
 - c. Penolakan budaya asing
 - d. Penghapusan budaya tradisional

15. Berikut sikap yang harus dihindari dalam menjaga keanekaragaman budaya adalah
- Menghargai perbedaan pakaian adat antar daerah
 - Mempelajari bahasa daerah lain
 - Diskriminasi terhadap teman yang berbeda budaya
 - Mengikuti kegiatan seni budaya daerah
16. Pentingnya bagi kita untuk melestarikan keanekaragaman budaya adalah
- Supaya kita memiliki banyak teman
 - Agar kita tidak ketinggalan informasi
 - Biar kita terlihat modern
 - Menjadikan budaya kita tidak hilang dan tetap lestari
17. Mengikuti kegiatan pentas seni budaya daerah merupakan contoh sikap
- Menyembunyikan budaya daerah
 - Mengabaikan budaya lain
 - Mempersulit orang lain
 - Menghargai budaya daerah
18. Dila berasal dari suku Minang, sedangkan Deri berasal dari suku Betawi. Dila meminta Deri mengajarnya kebudayaan Betawi. Nanti Dila akan mengajari Deri kebudayaan suku Minang. Manfaat keanekaragaman budaya yang ditunjukkan oleh Dila dan Deri yaitu
- Saling mengenal satu sama lain
 - Menumbuhkan rasa nasionalisme
 - Sumber pendapatan negara
 - Media hiburan yang mendidik
19. Perhatikan gambar berikut !



Upaya pelestarian budaya yang ditunjukkan oleh gambar diatas adalah

- a. Menampilkan budaya Indonesia di luar negeri
 - b. Mencari informasi tentang budaya bangsa
 - c. Mengajarkan budaya kepada orang lain
 - d. Menjalankan kebiasaan sosial
20. Cara menunjukkan sikap toleransi dalam menghargai keanekaragaman budaya yang ada di sekitar yaitu
- a. Menghormati teman yang berbeda suku
 - b. Menjelek – jelekkan suku bangsa lain
 - c. Hanya bermain dengan teman yang sesuku saja
 - d. Hanya membantu teman yang seagama saja

Lampiran 6
Kunci Jawaban Pra Tindakan

KUNCI JAWABAN PRATINDAKAN

- | | |
|-------|-------|
| 1. B | 11. D |
| 2. A | 12. C |
| 3. D | 13. B |
| 4. C | 14. A |
| 5. A | 15. C |
| 6. B | 16. D |
| 7. D | 17. D |
| 8. C | 18. B |
| 9. A | 19. C |
| 10. B | 20. A |

Lampiran 7

Soal Siklus I

SOAL SIKLUS 1

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang paling benar!

1. Nilai luhur yang berlaku dalam tata kehidupan masyarakat untuk melindungi lingkungan hidup disebut ...
 - a. Kebudayaan
 - b. Kearifan lokal
 - c. Kebiasaan
 - d. Pertunjukan
2. Kegiatan yang sering dilakukan di daerah Banyumas adalah memotong nasi tumpeng. Nasi tumpeng dengan berbagai lauk pauk yang menjadi simbol
 - a. Rasa sombong
 - b. Rasa lapar
 - c. Rasa tamak
 - d. Rasa syukur
3. Kebiasaan, perilaku dan nilai-nilai baik yang masih diterapkan masyarakat hingga sekarang diperoleh dari . . .
 - a. Nenek moyang
 - b. Google
 - c. Pemerintah
 - d. Internet
4. Tradisi lompat batu/fahombo bermakna anak laki-laki yang sudah mencapai usia dewasa dianggap kuat untuk melindungi keluarga. Kearifan lokal ini berasal dari provinsi . . .
 - a. Kalimantan
 - b. Sumatra Utara
 - c. Bali
 - d. Jawa Barat
5. Berikut tujuan dari kearifan lokal adalah. . .
 - a. Terkikisnya budaya lokal
 - b. Melindungi budaya lokal dari budaya asing
 - c. Untuk memajukan negara
 - d. Menumbuhkan rasa egois

6. Perhatikan gambar berikut!



Kearifan lokal diatas berasal dari provinsi

- a. Kalimantan
 - b. Sumatra Utara
 - c. Sulawesi Selatan
 - d. Jawa Timur
7. Indonesia dikenal sebagai negara dengan keanekaragaman budaya yang unik. Berikut yang bukan merupakan keanekaragaman budaya yaitu
- a. Pakaian adat
 - b. Bahasa Indonesia
 - c. Makanan Khas
 - d. Rumah Adat
8. Perhatikan gambar dibawah !



Gambar diatas merupakan rumah adat yang berasal dari propinsi

- a. Jawa Tengah
 - b. Aceh
 - c. Kalimantan Barat
 - d. Sumatera Barat
9. Berikut ini salah satu faktor penyebab terjadinya keragaman budaya di Indonesia yaitu . . .
- a. Kondisi alam yang sama
 - b. Letak wilayah kurang strategis
 - c. Geografis negara kepulauan
 - d. Transportasi dan komunikasi yang tidak maju

10. Perhatikan gambar dibawah !



Pakaian adat yang ditunjukkan oleh gambar diatas berasal dari daerah..

- a. Jawa Tengah
 - b. Kalimantan Barat
 - c. Sulawesi Selatan
 - d. Bali
11. Suku bangsa yang berasal dari Papua diantaranya adalah suku
- a. Jawa dan Sunda
 - b. Asmat dan Biak
 - c. Aceh dan Batak
 - d. Jawa dan Aceh
12. Komang berasal dari provinsi Bali. Dia akan menarikan tarian khas daerahnya. Tarian yang dimaksud adalah tari
- a. Piring
 - b. Serimpi
 - c. Legong
 - d. Gambyong
13. Upacara pembakaran mayat di Bali kemudian di hanyutkan ke sungai atau laut disebut . . .
- a. Peusijek
 - b. Ngaben
 - c. Kasada
 - d. Subak
14. Cara menunjukkan sikap toleransi untuk menghargai keragaman budaya yang ada di sekitar adalah
- a. Menjelek-jelekan suku bangsa lain
 - b. Menghormati antar sesama umat beragama
 - c. Bermain dengan teman sesuku saja
 - d. Mengejek suku bangsa lain
15. Siswa kelas IV mempelajari berbagai keberagaman budaya di Indonesia. Mereka mempelajari kesenian daerah, makanan tradisional, dan pakaian adat dari berbagai provinsi di Indonesia.

Berdasarkan pernyataan tersebut, keberagaman budaya dapat digunakan untuk

- a. Sumber pengetahuan
- b. Identitas bangsa
- c. Menarik wisatawan
- d. Sumber pendapatan negara

16. Perhatikan pernyataan berikut !

- 1. Mempelajari kesenian daerah lainnya
- 2. Menjelek-jelekan budaya daerah lain
- 3. Membangga-banggakan budaya sendiri
- 4. Menikmati pertunjukan kesenian daerah lain

Sikap menghargai keberagaman budaya di lingkungan sekitar ditunjukkan oleh nomor . . .

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 2 dan 4
- d. 1 dan 4

17. Made berasal dari suku Bali, berteman akrab dengan Dito yang berasal dari suku Sasak. Mereka selalu bermain dan belajar bersama. Manfaat keberagaman sosial budaya yang diperoleh Made dan Dito yaitu

- a. Mempererat persaudaraan
- b. Menjadi ikon pariwisata
- c. Menumbuhkan rasa nasionalisme
- d. Sebagai sumber pengetahuan dunia

18. Dalam menjaga keragaman budaya, sikap yang perlu dimiliki bangsa Indonesia adalah

- a. Menonjolkan budaya sendiri
- b. Mencintai budaya luar
- c. Saling menghargai budaya lain
- d. Mencari budaya yang dianggap paling baik

19. Sebagai manusia yang beriman kita wajib menjaga dan melestarikan anugerah keragaman tersebut. Berikut ini yang termasuk cara dalam melestarikan keragaman tersebut adalah . .

- a. Mengunjungi objek wisata terkenal dari berbagai daerah
 - b. Menyelenggarakan festival budaya Nusantara
 - c. Tidak mengunggulkan budaya sendiri dan meremehkan budaya lain
 - d. Melakukan pembangunan di daerah terluar, terdepan dan tertinggal
20. Berikut yang tidak termasuk sikap menghargai keragaman yang ada di masyarakat adalah . . .
- a. Tidak membedakan setiap suku
 - b. Mendukung setiap kegiatan masyarakat
 - c. Tidak membanggakan suku sendiri
 - d. Mencela tradisi yang tumbuh di masyarakat

Lampiran 8
Kunci Jawaban Siklus I

KUNCI JAWABAN SIKLUS I

- | | |
|-------|-------|
| 1. B | 11. B |
| 2. D | 12. C |
| 3. A | 13. B |
| 4. B | 14. B |
| 5. B | 15. A |
| 6. C | 16. D |
| 7. B | 17. A |
| 8. D | 18. C |
| 9. C | 19. B |
| 10. A | 20. D |

Lampiran 9

Soal Siklus II

BUTIR SOAL SIKLUS 2

Pasangkan gambar kearifan lokal berikut dengan cara menarik garis dari gambar ke asal daerah yang sesuai!

1		JAWA TENGAH
2		KALIMANTAN TIMUR
3		SUMATERA UTARA
4		SULAWESI SELATAN
5		BALI

BUTIR SOAL SIKLUS 2

Pasangkan gambar kearifan lokal berikut dengan cara menarik garis dari gambar ke asal daerah yang sesuai!

6		SUMATERA BARAT
7		JAWA BARAT
8		BALI
9		ACEH
10		JAWA TIMUR

BUTIR SOAL SIKLUS 2

Berilah tanda centang (✓) pada pernyataan yang benar dan tanda silang (X) pada pernyataan yang salah!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
11	Aktif mengikuti kegiatan budaya, baik lokal maupun nasional, seperti festival, pertunjukan seni, dan lomba budaya		
12	Menggunakan bahasa daerah dalam lingkungan keluarga dan masyarakat		
13	Terlalu bangga dengan budaya sendiri sehingga tidak mau menerima atau menghargai budaya lain		
14	Menjaga identitas budaya bangsa Indonesia dalam menghadapi pengaruh globalisasi		
15	Lebih memilih budaya asing, seperti gaya hidup, pakaian, atau bahasa, dibandingkan budaya sendiri		

Lampiran 10
Kunci Jawaban Siklus II

Kunci Jawaban Siklus II

- | | | |
|---------------------|-------------------|-----------|
| 1. Sumatera Utara | 6. Bali | 11. Benar |
| 2. Sulawesi Selatan | 7. Sumatera Barat | 12. Benar |
| 3. Jawa Tengah | 8. Jawa Barat | 13. Salah |
| 4. Bali | 9. Jawa Timur | 14. Benar |
| 5. Kalimantan Timur | 10. Aceh | 15. Salah |

Lampiran 11

Lembar Validasi Isi Soal Siklus I

Lembar Validitas Isi Soal Siklus I

Perhitungan untuk validitas isi soal dengan bentuk pilihan ganda dengan formula Gregory. Kriteria yang digunakan adalah $CV > 0,07$. Formula Gregory adalah sebagai berikut:

$$\text{Content validity (CV)} = \frac{D}{A+B+C+D}$$

Keterangan :

A : jumlah item yang kurang relevan menurut kedua panelis

B : jumlah item kurang relevan menurut panelis I dan relevan menurut panelis II

C : jumlah item relevan menurut panelis II

D : jumlah item relevan menurut kedua panelis

Panelis 1 : Aldi Prasetyo, M.Pd

Panelis 2 : Surtinah, S.Pd.I,M.Pd

Hasil penilaian kedua panelis

NO BUTIR SOAL	PANELIS	
	1	2
1	✓	✓
2	✓	✓
3	✓	✓
4	X	X
5	✓	✓
6	✓	✓

7	✓	✓
8	✓	✓
9	✓	X
10	✓	✓
11	✓	✓
12	✓	✓
13	X	✓
14	✓	✓
15	✓	✓
16	✓	✓
17	✓	✓
18	✓	✓
19	X	✓
20	✓	✓

Jumlah :

$$A = 1$$

$$C = 1$$

$$B = 2$$

$$D = 16$$

Sehingga jika menggunakan rumus Gregory

$$\begin{aligned}
 \text{Content validity (CV)} &= \frac{D}{A+B+C+D} \\
 &= \frac{16}{1+2+1+16} = 0,80
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil perhitungan tersebut sebesar 0,80 maka instrumen bisa dikatakan valid.

Lampiran 12

Lembar Validasi Isi Soal Siklus II

Lembar Validitas Isi Soal Siklus II

Perhitungan untuk validitas isi soal dengan bentuk pilihan ganda dengan formula Gregory. Kriteria yang digunakan adalah $CV > 0,07$. Formula Gregory adalah sebagai berikut:

$$\text{Content validity (CV)} = \frac{D}{A+B+C+D}$$

Keterangan :

A : jumlah item yang kurang relevan menurut kedua panelis

B : jumlah item kurang relevan menurut panelis I dan relevan menurut panelis II

C : jumlah item relevan menurut panelis II

D : jumlah item relevan menurut kedua panelis

Panelis 1 : Aldi Prasetyo, M.Pd

Panelis 2 : Surtinah, S.Pd.I,M.Pd

Hasil penilaian kedua panelis

NO BUTIR SOAL	PANELIS	
	1	2
1	✓	✓
2	✓	✓
3	✓	✓
4	✓	✓
5	✓	✓

6	✓	✓
7	✓	✓
8	✓	✓
9	✓	✓
10	✓	✓
11	✓	✓
12	✓	✓
13	✓	✓
14	X	✓
15	✓	X

Jumlah :

$$A = 0$$

$$C = 1$$

$$B = 1$$

$$D = 13$$

Sehingga jika menggunakan rumus Gregory

$$\begin{aligned}
 \text{Content validity (CV)} &= \frac{D}{A+B+C+D} \\
 &= \frac{13}{0+1+1+13} \\
 &= 0,87
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil perhitungan tersebut sebesar 0,87 maka instrumen bisa dikatakan valid.

Lampiran 13

KISI-KISI LEMBAR OBSERVASI PESERTA DIDIK

Siklus I

Konseptual	Definisi Operasional	Aspek	Indikator
Untuk penerapannya, ada tujuh aspek dalam pembelajaran kontekstual yang perlu mendapat perhatian (Sardiman 2006)	Aspek pembelajaran kontekstual yang diamati saat pembelajaran berlangsung dari mulai sampai akhir kegiatan belajar mengajar	Menemukan (<i>inkuiri</i>)	Menyampaikan hasil temuan dari proses pembelajaran setelah menyaksikan video materi pembelajaran
		Bertanya (<i>question</i>)	Bertanya jika ada materi pembelajaran yang kurang jelas
		Masyarakat belajar (<i>learning community</i>)	Diskusi secara berkelompok
		Teori konstruktivisme (<i>constructivisme</i>)	Terlibat aktif dalam menyelesaikan tugas
		Permodelan (<i>modelling</i>)	Mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas
		Refleksi (<i>reflection</i>)	Menarik kesimpulan tentang proses pembelajaran yang telah dilakukan
		Penilaian yang autentik (<i>authentic assesmen</i>)	Mengerjakan LKPD

Siklus II

Konseptual	Definisi Operasional	Aspek	Indikator
Untuk penerapannya, ada tujuh aspek dalam pembelajaran kontekstual yang perlu mendapat perhatian (Sardiman 2006)	Aspek pembelajaran kontekstual yang diamati saat pembelajaran berlangsung dari mulai sampai akhir kegiatan belajar mengajar	Menemukan (<i>inkuiri</i>)	Menyampaikan hasil temuan dari proses pembelajaran setelah menyaksikan video materi pembelajaran
		Bertanya (<i>question</i>)	Bertanya jika ada materi pembelajaran yang kurang jelas
		Masyarakat belajar (<i>learning community</i>)	Diskusi secara berkelompok
		Teori konstruktivisme (<i>constructivisme</i>)	Terlibat aktif dalam menyelesaikan tugas
		Permodelan (<i>modelling</i>)	Mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas
		Refleksi (<i>reflection</i>)	Menarik kesimpulan tentang proses pembelajaran yang telah dilakukan
		Penilaian yang autentik (<i>authentic assesmen</i>)	Mengerjakan LKPD

Lampiran 14

Perbandingan Persentase Hasil Belajar dan Kategori Hasil Belajar

Pra Siklus, Siklus I, Siklus II

No	NIS	Peresentase Hasil Belajar			Kategori Motivasi		
		Pra Siklus	Siklus 1	Siklus 2	Pra Siklus	Siklus 1	Siklus 2
1	001	60 %	75 %	80 %	Cukup	Tinggi	Tinggi
2	002	55 %	60 %	80 %	Cukup	Cukup	Tinggi
3	003	40 %	45 %	73 %	Rendah	Cukup	Tinggi
4	004	50 %	65 %	80 %	Cukup	Tinggi	Tinggi
5	007	75 %	85 %	100 %	Tinggi	Sangat tinggi	Sangat tinggi
6	008	50 %	60 %	73%	Cukup	Cukup	Tinggi
7	009	75 %	80 %	93 %	Tinggi	Sangat tinggi	Sangat tinggi
8	010	75 %	85 %	100 %	Tinggi	Sangat tinggi	Sangat tinggi
9	011	55 %	70 %	87 %	Cukup	Tinggi	Sangat tinggi
10	012	65 %	80 %	87 %	Tinggi	Tinggi	Sangat tinggi
11	013	60 %	70 %	73 %	Cukup	Tinggi	Tinggi
12	014	70 %	80 %	93 %	Tinggi	Tinggi	Sangat tinggi
13	015	45 %	55 %	73 %	Cukup	Cukup	Tinggi
14	016	60 %	75 %	87 %	Cukup	Tinggi	Sangat tinggi

Lampiran 15

Tabel hasil observasi siklus I

No	Aspek yang diamati	1	2	3	4	5	Skor
1	Menemukan (<i>inkuiry</i>) Menyampaikan hasil temuan dari proses pembelajaran setelah menyaksikan video materi pembelajaran			✓			3
2	Bertanya (<i>question</i>) Bertanya jika ada materi pembelajaran yang kurang jelas				✓		4
3	Masyarakat belajar (<i>learning community</i>) Diskusi secara berkelompok				✓		4
4	Teori konstruktivisme (<i>contructivisme</i>) Terlibat aktif dalam menyelesaikan tugas			✓			3
5	Permodelan (<i>modelling</i>) Mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas				✓		4
6	Refleksi (<i>reflection</i>) Menarik kesimpulan tentang proses pembelajaran yang telah dilakukan			✓			3
7	Penilaian yang autentik (<i>authentic assesmen</i>) Mengerjakan LKPD				✓		4
Jumlah nilai							25
Kriteria 1 = Tidak baik 2 = Kurang baik 3 = Cukup baik 4 = Baik 5 = Sangat baik		$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah nilai}}{35} \times 100\%$ $\text{Nilai} = 71\%$					

Lampiran 16

Tabel hasil observasi siklus II

No	Aspek yang diamati	1	2	3	4	5	Skor
1	Menemukan (<i>inkuiry</i>) Menyampaikan hasil temuan dari proses pembelajaran setelah menyaksikan video materi pembelajaran				✓		4
2	Bertanya (<i>question</i>) Bertanya jika ada materi pembelajaran yang kurang jelas				✓		4
3	Masyarakat belajar (<i>learning community</i>) Diskusi secara berkelompok					✓	5
4	Teori konstruktivisme (<i>conructivisme</i>) Terlibat aktif dalam menyelesaikan tugas				✓		4
5	Permodelan (<i>modelling</i>) Mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas				✓		4
6	Refleksi (<i>reflection</i>) Menarik kesimpulan tentang proses pembelajaran yang telah dilakukan				✓		4
7	Penilaian yang autentik (<i>authentic assesmen</i>) Mengerjakan LKPD				✓		4
Jumlah nilai							29
Kriteria 1 = Tidak baik 2 = Kurang baik 3 = Cukup baik 4 = Baik 5 = Sangat baik		$\text{Nilai} = \frac{(\text{Jumlah nilai})}{35} \times 100\%$ $\text{Nilai} = 83\%$					

Lampiran 17

Dokumentasi Pembelajaran



Guru memberikan bimbingan saat mengerjakan LKPD



Siswa mengerjakan tugas kelompok



Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok