

**KORELASI KEMAMPUAN BERBICARA DI DEPAN UMUM
DENGAN KESIAPAN MENGAJAR MAHASISWA PAI
KAMPUS UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA
AL GHAZALI CILACAP TAHUN 2024/2025**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

HILMI MAULIDA ACHMAD
NIM. 1823211017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2025**

**KORELASI KEMAMPUAN BERBICARA DI DEPAN UMUM DENGAN KESIAPAN
MENGAJAR MAHASISWA PAI KAMPUS UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA
AL GHAZALI CILACAP TAHUN 2024/2025**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

HILMI MAULIDA ACHMAD
NIM 1823211017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2025**

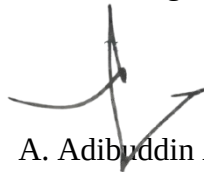
SKRIPSI
KORELASI KEMAMPUAN BERBICARA DI DEPAN UMUM DENGAN KESIAPAN
MENGAJAR MAHASISWA PAI KAMPUS UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA
AL GHAZALI CILACAP TAHUN 2024/2025

Oleh:

HILMI MAULIDA ACHMAD
NIM 1823211017

Disetujui untuk Ujian Munaqasyah
Pada tanggal: 19 Juni 2025

Pembimbing I



A. Adibuddin Al Halim, M.Pd.I.
NIDN. 2110098501

Pembimbing II



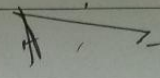
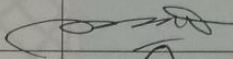
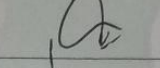
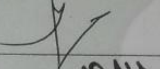
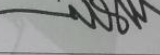
Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A..
NIDN.2120039102

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : **HILMI MAULIDA ACHMAD**
NIM : 1823211017
Fakultas / Prodi : Fakultas Keagamaan Islam / PAI
Judul skripsi : **Korelasi Kemampuan Berbicara di Depan Umum Kesiapan Mengajar Mahasiswa PAI Kampus UNUGHA Tahun 2024/2025**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari **Selasa**, tanggal **Dua Puluh Empat** bulan **Juni** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Lima** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 1	Masruri, S.Ag., M.Si.		14/06 ²⁵
Penguji 2	Soiman, S.H.I., M.H.		14/06 ²⁵
Sekretaris Sidang	Istikharoh, S.H., M.H.		21/06 ²⁵
Pembimbing	A. Adibudin Al Halim, M.Pd.I.		14/06 ²⁵
Ass. Pembimbing	Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A.		14/06 ²⁵

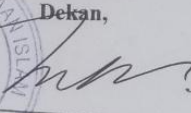
Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 22 - 7011 - 20 25



Mengesahkan
Dekan,


Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Hilmi Maulida Achmad

NIM : 1823211017

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Keagamaan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap, 19 Juni 2025
Yang membuat pernyataan

A yellow rectangular stamp with the text "METERAI TEMPEL" and a serial number "79AMX28564563" is visible. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink.

Hilmi Maulida Achmad
NIM 1823211017

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Saudara Hilmi Maulida Achmad
Lamp : -

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap
di Cilacap

Assalamu 'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

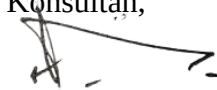
Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Hilmi Maulida Achmad
NIM : 1823211017
Fakultas/Prodi : Keagamaan Islam/ PAI
Judul Skripsi : Korelasi Kemampuan Berbicara
Didepan Umum Dengan Kesiapan
mengajar Mahasiswa PAI Kampus
Universitas Nahdlatul Ulama
AlGhazali Cilacap Tahun 2024/2025

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu 'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Cilacap, tanggal Bulan Tahun
Konsultan,



Masruri S. Ag., M. Si
NIDN. 21010117301

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “ Korelasi Kemampuan Berbicara didepan Umum dengan Kesiapan Mengajara Mahasiswa Pendidikan agama Islam Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Imam Ghazali Cilacap Tahun 2024/2025” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu perkenalkanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Dr. H. A. Luthfi Hamidi, M.Ag., beserta civitas akademika.
2. Dekan Fakultas Keagamaan Islam, Dr. Misbah Khusurur, M.S.I., yang telah mendukung dan mengarahkan mahasiswa dalam proses akademik maupun penyusunan skripsi.

3. Ketua Prodi PAI Abdullah Ridlo, S.Hum., M.A., sekaligus sebagai pembimbing II, yang telah memberikan izin dan memfasilitasi jalannya penelitian ini dengan penuh perhatian dan kebijaksanaan.
4. Pembimbing I, A. Adibuddin Al Halim, M.Pd.I., sekaligus pembimbing akademik, yang telah dengan sabar, teliti, dan penuh keikhlasan membimbing penulis mulai dari penyusunan proposal hingga selesai menjadi sebuah karya ilmiah.
5. Para dosen Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap yang telah . memberikan ilmu, nasihat, dan keteladanan yang sangat berarti bagi penulis selama menjalani masa perkuliahan.
6. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, baik keluarga, sahabat, rekan seperjuangan, maupun narasumber dalam penelitian ini yang telah memberikan bantuan moril maupun materil selama proses penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca seandainya terdapat kesalahan-kesalahan di dalam skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Cilacap, 19 Juni 2025

Hilmi Maulida Achmad

MOTO

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾

11. Wahai orang-orang yang beriman, apabila dikatakan kepadamu “Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Apabila dikatakan, “Berdirilah,” (kamu) berdirilah. Allah niscaya akan mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Allah Maha Teliti terhadap apa yang kamu kerjakan.
(Al-Mujādalah/58:11)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur dan ketulusan hati, karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai bentuk cinta, penghormatan, dan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Ayah tercinta (Almarhum), Mukhlisudin

Teruntuk sosok pahlawan yang kini telah lebih dulu kembali ke pangkuan-Nya. Meskipun kehadiran fisik Ayah telah tiada, cinta dan semangat yang Ayah wariskan tetap hidup dalam setiap langkahku. Semoga setiap ilmu yang tersampaikan dalam skripsi ini menjadi amal jariyah yang mengalir untukmu. Terima kasih telah menjadi cahaya yang membimbing dalam diam.

2. Ibu tersayang, Siti Salmah

Untuk wanita terkuat dan paling sabar yang selalu menjadi pelabuhan dalam segala cuaca kehidupan. Doa Ibu adalah penguat ketika hati goyah, dan pelukanmu adalah tempat terbaik untuk kembali. Terima kasih atas cinta yang tanpa syarat, atas air mata yang tak terlihat, dan atas kekuatan yang Ibu berikan tanpa diminta.

3. Kakak pertama, Naila Kamalia

Terima kasih atas kasih sayang, perhatian, dan keteladananmu selama ini. Kehangatanmu membuat rumah selalu terasa penuh cinta. Dukunganmu adalah salah satu alasan aku terus melangkah.

4. Kakak kedua, Ulie Auliya Achmad

Untuk abangku yang tidak banyak berkata namun selalu ada dalam waktu yang paling dibutuhkan. Terima kasih atas kepercayaan dan dorongan yang seringkali hadir dalam tindakan sederhana tapi berarti besar.

5. Kakak ketiga, Indika Farhatunnada

Kakakku yang selalu ceria dan tulus, terima kasih sudah menjadi penyemangat ketika semangat mulai menurun. Setiap candamu adalah pelipur hati di tengah tekanan tugas.

6. Adikku tercinta, Shella Afaita Wataskiya

Kamu adalah sosok kecil yang diam-diam menjadi alasan untuk terus menjadi contoh yang baik. Semoga jejak yang kutapaki bisa menjadi jalan terang juga bagimu.

7. Sahabat dan teman-teman seperjuangan

Untuk kalian yang telah hadir dalam berbagai bentuk: sebagai pengingat, penyemangat, penghibur, bahkan tempat mengadu saat lelah menghampiri. Terima kasih telah mewarnai perjalanan ini dengan canda, peluh, dan cerita yang tak tergantikan.

8. Almamater tercinta – Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Tempat yang bukan hanya menjadi wadah belajar, tetapi juga rumah kedua yang membentuk karakter dan arah langkah hidupku. Semoga kampus ini terus tumbuh menjadi ladang ilmu yang mencetak generasi berintegritas dan berakhlakul karimah.

9. Untuk diriku sendiri

Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena telah memilih untuk terus berjalan meski tak jarang ingin berhenti. Semua lelah, tangis, dan tawa dalam proses ini kini berubah menjadi hasil yang patut dibanggakan. Perjalanan ini belum usai, tapi ini adalah awal yang layak untuk dirayakan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>b</i>	-
ت	Tā	<i>t</i>	-
ث	Sā	<i>ṣ</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>j</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>kh</i>	-
د	Dāl	<i>d</i>	-
ذ	Zāl	<i>ẓ</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>r</i>	-
ز	Zā'	<i>z</i>	-
س	Sīn	<i>s</i>	-
ش	Syīn	<i>sy</i>	-
ص	Sād	<i>ṣ</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gaīn	<i>g</i>	-
ف	Fā'	<i>f</i>	-

ق	Qāf	<i>q</i>	-
ك	Kāf	<i>k</i>	-
ل	Lām	<i>l</i>	-
م	Mīm	<i>m</i>	-
ن	Nūn	<i>n</i>	-
و	Wāwu	<i>w</i>	-
هـ	Hā'	<i>h</i>	-
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	<i>y</i>	-

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	'iddah

3. *Ta' Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	ditulis	<i>jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta' Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	ditulis	<i>Karāmah al-auliya'</i>
----------------	---------	---------------------------

c. Bila *ta' Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakāt al-fītr</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

--َْ----	<i>faṭḥah</i>	Ditulis	a
--ِْ----	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i
---ُْ----	<i>ḍammah</i>	Ditulis	u

5. Vokal Panjang

1	<i>faṭḥah + Alif</i> جَاهِلِيَّة	Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>faṭḥah + ya' mati</i> تَنْسِي	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	<i>kasrah + ya' mati</i> كَرِيم	Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>ḍammah + wawu mati</i> فُرُوض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>faṭḥah + ya' mati</i> بَيْنَكُمْ	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>faṭḥah + wawu mati</i> قَوْل	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدَّتْ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf Qamariyah

الْقُرْآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الْقِيَاس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السَّمَاء	ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشَّمْس	ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Hilmi Maulida Achmad. 1823211017. Korelasi Kemampuan Berbicara di Depan Umum dengan Kesiapan Mengajar Mahasiswa PAI Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap. Cilacap: Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Juni 2025.

Sebagai calon guru, mahasiswa Pendidikan Agama Islam (PAI) menghadapi tantangan bukan hanya dalam penguasaan materi, tetapi juga dalam menyampaikan materi secara jelas dan percaya diri. Salah satu kendala yang kerap muncul adalah rendahnya kesiapan berbicara di depan kelas. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bertujuan mengetahui apakah terdapat hubungan signifikan antara kemampuan berbicara di depan umum dengan kesiapan mengajar mahasiswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional. Sampel berjumlah 120 mahasiswa, diambil menggunakan rumus Slovin dari populasi 171 orang. Data dikumpulkan melalui angket skala Likert untuk dua variabel, yaitu kemampuan berbicara (X) dan kesiapan mengajar (Y), kemudian dianalisis menggunakan aplikasi Jamovi, meliputi uji validitas, reliabilitas, normalitas, dan korelasi Pearson. Hasil analisis menunjukkan hubungan yang sangat kuat dan signifikan antara kedua variabel, dengan nilai Pearson 0.854 dan signifikansi < 0.001 . Artinya, semakin baik kemampuan mahasiswa dalam berbicara, semakin tinggi pula kesiapan mereka dalam mengajar. Temuan ini menegaskan pentingnya penguatan keterampilan komunikasi dalam pendidikan calon guru. Pelatihan seperti *microteaching*, diskusi kelas, dan *public speaking* dapat menjadi langkah strategis untuk meningkatkan kepercayaan diri dan kesiapan mahasiswa dalam mengajar secara profesional.

Kata Kunci: *Kemampuan berbicara, Kesiapan mengajar, Mahasiswa PAI, Korelasi, Komunikasi Pendidikan*

ABSTRACT

Hilmi Maulida Achmad. 1823211017. The Correlation Between Public Speaking Ability and Teaching Readiness of Islamic Education Students at *Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap*.

Cilacap: Faculty of Islamic Studies, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, June 2025.

As future educators, students of Islamic Education (PAI) face challenges not only in mastering teaching materials but also in delivering them clearly and confidently. One common obstacle is the low readiness to speak in front of a class. Based on this, the study aims to determine whether there is a significant relationship between public speaking ability and teaching readiness among students. This research uses a quantitative approach with a correlational method. The sample consisted of 120 students selected using Slovin's formula from a population of 171. Data were collected through a Likert-scale questionnaire measuring two variables: public speaking ability (X) and teaching readiness (Y). Data analysis was conducted using the Jamovi application, which included tests of validity, reliability, normality, and Pearson correlation. The results show a very strong and significant relationship between the two variables, with a Pearson correlation value of 0.854 and significance < 0.001 . This means that the better the students' public speaking skills, the higher their readiness to teach. These findings highlight the importance of strengthening communication skills in teacher education. Training such as microteaching, class discussions, and public speaking activities can serve as strategic efforts to increase students' confidence and teaching readiness in a professional context.

Keywords: *Public speaking, teaching readiness, PAI students, correlation, educational communication*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	2
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	3
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	4
NOTA KONSULTAN	6
KATA PENGANTAR	6
MOTO.....	8
HALAMAN PERSEMBAHAN	9
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	11
ABSTRAK.....	15
ABSTRACT.....	16
DAFTAR ISI.....	17
DAFTAR TABEL.....	19
DAFTAR GAMBAR	20
DAFTAR SIMBOL	21
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Batasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
D. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
E. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
F. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN TEORI DAN PENGEMBANGAN HIPOTESIS.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Teori.....	Error! Bookmark not defined.
1.Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Berbicara di Depan Umum	Error! Bookmark not defined.
2.Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kesiapan Mengajar.....	Error! Bookmark not defined.
3.Hubungan Kemampuan Berbicara di Depan Umum dengan Kesiapan Mengajar	Error! Bookmark not defined.
B. Pengembangan Hipotesis.....	Error! Bookmark not defined.
1. Dasar Teori yang Mendukung Hipotesis.....	Error! Bookmark not defined.
2. Hasil Penelitian Sebelumnya.....	Error! Bookmark not defined.

3. Perumusan Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berpikir Peneliti	Error! Bookmark not defined.
a) Konsep Teoretis yang Melandasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
b). Kerangka Konseptual Penelitian	Error! Bookmark not defined.
c). Strategi Penguatan Kemampuan Berbicara di Depan Umum	Error! Bookmark not defined.
d). Implikasi Penelitian bagi Mahasiswa PAI di Universitas Nahdlatul Ulama	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Populasi dan Sampel.....	Error! Bookmark not defined.
D. Subjek dan Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
G. Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
H. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
I. Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
J. Etika Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Deskripsi Data Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
a) Uji Validitas	Error! Bookmark not defined.
b). Uji Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
c). Uji Normalitas	Error! Bookmark not defined.
d). Uji Korelasi Pearson	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
A.Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
C. Keterbatasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
Pertanyaan Kuisioner	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN II.....	Error! Bookmark not defined.
Ouput Jamovi	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP **Error! Bookmark not defined.**

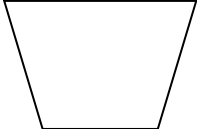
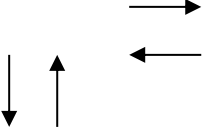
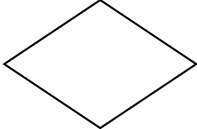
DAFTAR TABEL

- tabel 4. 1 Statistik Deskriptif Variabel Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- tabel 4. 2 Hasil Korelasi Item–Total Variabel X dan Y **Error! Bookmark not defined.**
- tabel 4. 3 Hasil Uji Reliabilitas **Error! Bookmark not defined.**
- tabel 4. 4 Hasil Uji Normalitas Shapiro-Wilk **Error! Bookmark not defined.**
- tabel 4. 5 Hasil Uji Korelasi Pearson ... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

gambar 1..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR SIMBOL

SIMBOL	PENGERTIAN	KETERANGAN
	Dokumen (<i>Document</i>)	Menunjukkan dokumen sebagai yang digunakan untuk merekam data terjadinya suatu transaksi
	Operasional Manual	Menunjukkan proses yang dikerjakan secara manual
	Garis aliran (<i>flow line</i>)	Menunjukkan arus data antar simbol/proses
	<i>Decision</i>	Menunjukkan pilihan yang akan dikerjakan atau keputusan yang harus dibuat dalam proses pengolahan data