

**MANAJEMEN SIARAN BERITA “LINTAS BERCAHAYA”
RADIO BERCAHAYA 94.3 FM CILACAP SEBAGAI
STRATEGI MENINGKATKAN MUTU SIARAN**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana (S.Sos) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap

Oleh:

ASYIFATUN NIDA
NIM. 212561003

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2025**

**MANAJEMEN SIARAN BERITA “LINTAS BERCAHAYA”
RADIO BERCAHAYA 94.3 FM CILACAP SEBAGAI
STRATEGI MENINGKATKAN MUTU SIARAN**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana (S.Sos) pada Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama al Ghazali Cilacap

Oleh:

ASYIFATUN NIDA
NIM. 212561003

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2025**

SKRIPSI

MANAJEMENT SIARAN BERITA “LINTAS BERCAHAYA” RADIO BERCAHAYA 94.3 FM CILACAP SEBAGAI STRATEGI MENINGKATKAN MUTU SIARAN

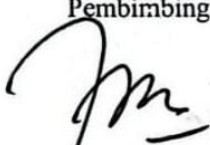
Diajukan Oleh:

Asyifatun Nida
NIM: 212561003

Disetujui untuk Ujian Munaqosah

Pada tanggal: 17 Juni 2024
Telah disetujui oleh:

Pembimbing I



Ismah M. Pd
NIDN. 2113067402

Pembimbing II



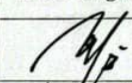
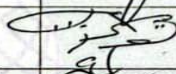
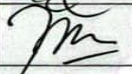
M.PA.Aziz Zein, S.Si, M.Kom
NIDN. 2125098601

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : **ASYIFATUN NIDA**
NIM : **212561003**
Fakultas /Prodi : **Fakultas Keagamaan Islam / KPI**
Judul skripsi : **Manajemen Siaran Berita "Lintas Bercahaya" Radio Bercahaya 94.3 FM Cilacap Sebagai Strategi Meningkatkan Mutu Siaran**

Skrripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari **Selasa**, tanggal **Tujuh Belas** bulan **Juni** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Lima** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

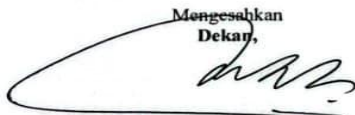
Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 1	Hanifah Muyasaroh, M.Si.		18/2025 07
Penguji 2	Dra. Tuti Munfarida, M.S.I.		06/2025 08
Sekretaris Sidang / Pembimbing	Ismah, M.Pd.		18/2025 07
Ass. Pembimbing	M.T. Abdul Aziz Zein, M.Kom.		31/2025 07

Skrripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : **Senin**
Tanggal : **25 Agustus 2025**

Mengesahkan
Dekan,



Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
NIDN. 2105128101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : ASYIFATUN NIDA

NIM : 212561003

Program Studi : KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

Fakultas : KEAGAMAAN ISLAM

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh terkait dengan skripsi ini.

Cilacap, 14 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



ASYIFATUN NIDA
NIM 212561003

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Saudara Asyifatun Nida
Lamp : -

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap
di Cilacap

Assalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama	:	Asyifatun Nida
NIM	:	212561003
Fakultas/Prodi	:	Fakultas Keagamaan Islam/Komunikasi Dan Penyiaran islam
Judul Skripsi	:	Manajemen Siaran Berita "Lintas Bercahaya" Radio Bercahaya 94.3 FM Cilacap Sebagai Strategi Meningkatkan Mutu Siaran

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu'alaikum wa rahamatullah wa barakatuh

Cilacap, 19 Juli 2025
Konsultan,



Tuti Munfaridah, M.S. I
NIDN.2127106901

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “ Manajemen Siaran Berita Lintas Bercahaya Radio Bercahaya 94.3 FM Cilacap Sebagai Strategi Meningkatkan Mutu Siaran” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini dimaksud untuk memenuhi salah satu syarat akademik guna mendapatkan gelar sarjana Pendidikan pada Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulis skripsi ini telah melibatkan banyak pihak baik secara moral maupun material. Untuk itu, melalui kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada:

1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Ghazali UNUGHA Cilacap, Dr. A. Luthfi Hamidi, M. Ag.
2. Dekan Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Ghazali Cilacap, Dr. Misbah Khusurur, S.H.I., M.S.I.
3. Kaprodi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ismah M.Pd.
4. Pembimbing I, Ismah M.Pd. dan pembimbing II, M.TA.Aziz Zein, M.Kom. yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, saran, nasehat, arahan dan juga selalu sabar dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

5. Segenap Bapak dan Ibu dosen khususnya pada lingkungan Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama dibangku perkuliahan.
6. Segenap jajaran staf dan karyawan akademik dan perpustakaan, yang telah membantu dalam hal informasi dan pengadaan referensi-referensi sebagai bahan rujukan skripsi.
7. Direktur Radio Bercahaya 94.3 FM Cilacap Amin Muhtada, direktur program, penyiar dan juga reporter, serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis khususnya dalam penyelesaian skripsi ini, mudah-mudahan tidak mengurangi penghormatan dan penghargaan penulis.

Peneliti menyadari sepenuhnya, bahwa hasil penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karna itu penulias sangat mengharapkan kesedian pembaca untuk kritik dan saran agar nantinya dapat berkembang lebih baik lagi.

Cilacap, 12 Juni 2025

ASYIFATUN NIDA

Nim. 212561003

MOTTO

﴿الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُ اللَّهُ
وَأُولَٰئِكَ هُمُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾

(Yaitu) mereka yang mendengarkan perkataan lalu mengikuti apa yang paling baik di antaranya.661) Mereka itulah orang-orang yang telah diberi petunjuk oleh Allah dan mereka itulah ululalbab (orang-orang yang mempunyai akal sehat).

(Q.S. Az-Zumar: 18)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, saya persembahkan karya sederhana ini untuk orang-orang yang saya cintai:

1. Teruntuk Semesta saya yaitu kedua orang tua saya yang sangat saya hormati, saya sayangi dan saya cintai, Ayah saya yaitu Muhyadi dan Ibu tercinta saya yaitu Sulinah yang selalu memberikan kasih sayang lewat doa-doanya, selalu mengasihi, mendukung serta mendidik dengan penuh rasa cinta dan kasih sayang serta selalu mendoakan segala kebaikan, terimakasih untuk segala perjuangan dan pengorbanan yang telah dilakukan selama ini.
2. Teruntuk kedua adik saya sebenarnya mau tiga tapi belum lahir, adik saya yang pertama zikri maulana ardiansyah dan Syafarina lu'luatur rufa' yang selalu menyemangati saya juga mendoakan tentunya, terimakasih atas dukungan kalian kini kakakmu bisa meraih cita-cita yang mulia menjadi sarjana sosial.
3. Teruntuk sahabat juga teman saya Nadia zulfa aulia, Alfi sutanti, Risza Umami, Nabila Munfarikhah, adit Tiana sari, Izaida Arifin, Putri Safitri, Nurul Chusni, Khusna mutmainah, dan Fatimah Az-zahra. Saya sangat berterimakasih sudah menjadi bagian terpenting dalam hidup penulis, yang selalu memberikan dukungan, semangat dan banyak lainnya. Pokoknya terimakasih sudah hidup di dunia dan menjadi teman terbaik di fersi kehidupan saya.

4. Persembahkan selanjutnya yaitu untuk teman ataupun adik HMPS KPI yang sangat saya cintai dan banggakan, karna banyak pelajaran yang penulis dapatkan dari organisasi tersebut.
5. Teruntuk teman kelas semester 8 Ima Rodlyiatul asnawiyah, Isnaeni setya ningrum, Alfiyah mahbubatul azizah, Idham fariz ahmad, Mukhammad khudaeafa, Jahid muarif, Anggoro zulfikar Mubarak, layina ri'yan hafiya, dan mukhtar, terimakasih kalian juga menjadi semangat bagi penulis.
6. Dan persembahkan terakhir untuk saya sendiri yaitu Asyifatun Nida terimakasih sudah mau berjuang sedemikian kerasnya demi bisa menggapai cita-cita yang diinginkan, terimakasih pada diri saya yang udah kuat dalam semua tantangan kehidupan. Terimakasih untuk diri sendiri akhirnya bisa melewati semua ini. I love my self! Bangga sama diri sendiri.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>ṣ</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ẓ</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-

س	Sīn	<i>S</i>	-
ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Sād	<i>ṣ</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	'	Koma terbalik ke atas
غ	Gaīn	<i>G</i>	-
ف	Fā'	<i>F</i>	-
ق	Qāf	<i>Q</i>	-
ك	Kāf	<i>K</i>	-
ل	Lām	<i>L</i>	-
م	Mīm	<i>M</i>	-
ن	Nūn	<i>N</i>	-
و	Wāwu	<i>W</i>	-
ه	Hā'	<i>H</i>	-

ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Yā’	Y	-

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta’addidah</i>
عدة	Ditulis	‘iddah

3. *Ta’ Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta’ Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā’</i>
----------------	---------	---------------------------

c. Bila *ta’ Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-fītr</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

--◌ْ----	<i>faṭḥah</i>	Ditulis	A
--◌ِ,----	<i>Kasrah</i>	Ditulis	I

-----ُ-----	<i>ḍammah</i>	Ditulis	u
-------------	---------------	---------	---

5. Vokal Panjang

1	<i>faṭḥah + Alif</i> جا هلية	Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>faṭḥah + ya' mati</i> تتسي	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	<i>kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>ḍammah + wawu mati</i> فروض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>faṭḥah + ya' mati</i> بينكم	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>faṭḥah + wawu mati</i> قول	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
-------	---------	----------------

أُعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السماء	Ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	Ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Asyifatun Nida. 212561003 MANAJEMEN SIARAN BERITA “LINTAS BERCAHAYA” RADIO BRCAHAYA 94.3 FM CILACAP SEBAGAI STRATEGI MENINGKATKAN MUTU SIARAN”. Fakultas Keagamaan Islam universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, Juni 2025.

Radio tidak terlepas dari program acara mempengaruhi acara yang disiarkan. Seperti dalam perusahaan Radio Bercahaya 94.3 FM Cilacap, terdapat beragam acara yang disiarkan, adapun permasalahan penelitian ini salah satu masalahnya yaitu munculnya citizen jurnalisem dimana setiap orang dianggap mampu membuat berita seperti reporter, reporter harus mampu beradaptasi di era new media, Melalui perencanaan strategi komunikasi yang matang dan manajemen siaran yang profesional, Radio Bercahaya 94.3 FM Cilacap terus berinovasi dalam menyajikan program unggulan, membangun kedekatan dengan pendengar, serta memastikan standar penyiaran tetap tinggi. Strategi ini menjadi faktor utama dalam menjaga eksistensi dan kualitas siaran di tengah ketatnya persaingan industri media. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Manajemen siaran fokus utama kajian ini dari perencanaan, pelaksanaan, hingga evaluasi. Program berita dilakukan oleh tim redaksi dalam upaya menghadirkan konten yang informatif, relevan, dan diminati oleh pendengar. Pendekatan kualitatif digunakan dengan metode studi kasus, melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen siaran Lintas Bercahaya dilakukan secara sistematis melalui pemilihan topik yang aktual, penyusunan naskah yang komunikatif, serta pelatihan rutin bagi penyiar dan reporter. Selain itu, keterlibatan pendengar melalui interaksi langsung turut menjadi bagian dari strategi peningkatan mutu. Dengan penerapan manajemen siaran yang terstruktur dan partisipatif, program berita ini mampu meningkatkan loyalitas pendengar serta memperkuat posisi Radio Bercahaya sebagai sumber informasi terpercaya di wilayah Cilacap.

Kata Kunci: manajemen siaran, mutu siaran, berita radio, Lintas Bercahaya, Radio Bercahaya 94.3 FM Cilacap.

ABSTRAC

Asyifatun Nida. 212561003, RADIO BERCAHAYA 94.3 FM CILACAP'S "LINTAS BERCAHAYA" NEWS BROADCAST MANAGEMENT AS A STRATEGY TO IMPROVE BROADCAST QUALITY. Faculty of Islamic Religion, University of Nahdlatul Ulama Al Ghazali University Cilacap, Juni 2025.

Radio is inseparable from the program that influences the broadcasted program. As in the company Radio Bercahaya 94.3 FM Cilacap, there are various programs broadcast, as for the problem in this study, one of the problems is the emergence of citizen journalism where everyone is considered capable of making news like a reporter, reporters must be able to adapt in the new media era, Through mature communication strategy planning and professional broadcast management, Radio Bercahaya 94.3 FM Cilacap continues to innovate in presenting superior programs, building closeness with listeners and ensuring high broadcasting standards remain. This strategy is a key factor in maintaining the existence and quality of broadcasts amidst intense competition in the media industry. This study aims to determine the main focus of broadcast management in this study of Lintas Bercahaya news from planning, implementation, to evaluation. The news program is carried out by the editorial team in an effort to present informative, relevant, and interesting content for listeners. A qualitative approach is used with a case study method, through in-depth interviews, participatory observation, and documentation. The results of the study show that Lintas Bercahaya broadcast management is carried out systematically through the selection of actual topics, the preparation of communicative scripts, and routine training for broadcasters and reporters. In addition, listener involvement through direct interaction is also part of the quality improvement strategy. With the implementation of structured and participatory broadcast management, this news program is able to increase listener loyalty and strengthen Radio Bercahaya's position as a trusted source of information in the Cilacap area.

Keyword: Broudcastmanagement, Broadcast Quality, Luminous Cross, Luminous Radio 94.3 FM Cilacap.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vi
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xi
ABSTRAK	xvi
ABSTRAC	xvii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah/Fokus Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Keaslian Penelitian	Error! Bookmark not defined.
F. Tinjauan Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
G. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Penulisan Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Teori.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
A. Oreantasi Kancan.....	Error! Bookmark not defined.

B. Pelaksanaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
1. Bagaimana manajemen perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi siaran berita Lintas Bercahaya.....	Error! Bookmark not defined.
2. Manajemen Menjadi Strategi untuk meningkatkan mutu siaran	Error! Bookmark not defined.
3. Tantangan dihadapi Radio Bercahaya dalam siaran Lintas Bercahaya	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
C. Keterbatasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

- Tabel 3. 1 Sarana dan Prasarana Radio Bercahaya 94.3 FM Cilacap
..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 2 Sarana Prasarana Radio Bercahaya 94.3 Fm Cilacap (Barang)
..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 3 Jumlah Karyawan Radio bercahaya 94.3 Fm Cilacap ... **Error!
Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Hasil Wawancara... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara..... **Error! Bookmark not defined.**

