

LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Hasil Wawancara

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode wawancara untuk mengambil data dari narasumber dengan memberikan beberapa pertanyaan sebagai berikut:

Transkrip wawancara 1

Narasumber : Kak Suparyono

Status : Direktur Program

Peneliti	bagaimana proses penentuan agenda atau topik berita lintas bercahaya ini dan apa saja kah persiapan yang dilakukan sebelum melakukan peliputan berita lintas bercahaya.
Narasumber	Proses perencanaan penentuan topik berita Lintas Bercahaya dimulai dengan riset awal terhadap isu-isu terkini yang relevan dengan masyarakat, baik di tingkat lokal, nasional, maupun global. Kami biasanya mengadakan rapat redaksi secara rutin untuk membahas perkembangan terbaru dan tren yang sedang menjadi perhatian publik. Dari situ, tim redaksi akan menyaring topik berdasarkan nilai berita, seperti kedekatan, kebaruan, dampak, konflik, dan human interest. Kami juga mempertimbangkan sudut pandang yang unik dan pencahayaan yang bisa memperkuat pesan dalam berita

	tersebut, karena Lintas Bercahaya mengusung pendekatan visual dan naratif yang kuat. Setelah itu, topik yang dipilih akan diperdalam dengan pengumpulan data dan fakta pendukung, termasuk wawancara narasumber, observasi langsung di lapangan, serta verifikasi informasi. Kami sangat menekankan keakuratan dan kejelasan narasi agar berita yang kami sajikan tidak hanya informatif, tapi juga memberi makna dan inspirasi bagi audiens.
Peneliti	Bagaimana proses menentukan sumber berita, dan bagaimana riset dan observasi dilakukan sebelum peliputan dimulai?
Narasumber	Nilai berita (aktual, penting, berdampak, unik, dll.), arahan redaksi, tren yang sedang berkembang, isu sosial, politik, ekonomi, atau budaya yang relevan, Menentukan dan Memverifikasi Sumber Berita. Setelah topik ditentukan, jurnalis mencari sumber berita yang kredibel dan relevan, narasumber langsung seperti saksi mata, pelaku, ahli, pejabat terkait. Dan dokumen resmi, laporan, riset akademik, arsip berita lama, setelahnya melakukan Riset Awal (Desk Research), riset dilakukan untuk mengetahui konteks dan mengembangkan angle

	pemberitaan dengan Mengumpulkan data dari internet, jurnal, laporan, berita sebelumnya, Menganalisis kronologi atau dampak isu, mencari statistik atau data pendukung membuat daftar pertanyaan untuk wawancara, Observasi Lapangan (Field Observation), Menyusun Rencana Peliputan, peliputan
Peneliti	Bagaimana pelaksanaan wawancara dengan narasumber agar informasi yang diperoleh akurat dan berimbang, apa tantangan utama yang dihadapi pada saat peliputan berita dan bagaimana cara mengatasinya, terakhir bagaimana koordinasi antara reporter dan desk editor selama proses peliputan?
Narasumber	Dengan adanya observasi, wawancara ke lapangan, dan riset data. Sebelumnya juga sudah menyiapkan list pertanyaan mendalam atau detail, agar narasumber dapat memberikan informasi secara mendalam dan lengkap sesuai kebutuhan berita. salah satu tantanganya yaitu munculnya citizen jurnalisem dimana setiap orang dianggap mampu membuat berita seperti reporter, reporter harus mampu

	beradaptasi di era new media, salah satunya pembagian titik lokasi liputan.
Peneliti	Bagaimana proses evaluasi dilakukan setelah berita lintas bercahaya selesai diproduksi, dan apa saja indikator keberhasilan sebuah berita lintas bercahaya ini?
Narasumber	Proses Evaluasi Pasca Produksi Lintas Bercahaya. Rapat Tinjauan Redaksi dilakukan setelah tayangan atau pada akhir hari produksi, tim menilai isi, penyampaian, visual, dan alur berita, diskusi menysasar pada hal-hal yang berjalan baik dan yang perlu diperbaiki. Peninjauan kualitas teknis, tim teknis memeriksa kualitas audio, video, grafik, dan editing, kesalahan teknis (misalnya: delay, potongan kasar, typo) dicatat, analisis Isi dan Etika Jurnalistik Apakah berita memenuhi prinsip 5W+1H?, apakah pemberitaan berimbang dan sesuai kode etik jurnalistik?, feedback Pemirsa, umpan balik melalui media sosial, email, atau survei kepuasan. Jumlah komentar, likes, shares, dan engagement digunakan sebagai ukuran respons publik, analisis data tayangan (Analytics), menggunakan data rating (misalnya dari Nielsen atau platform digital).durasi tonton, segmentasi usia, dan waktu puncak penayangan diperhatikan,

	perbandingan dengan target editorial, apakah isi berita sesuai dengan misi program Lintas Bercahaya (misalnya: memberi cahaya informasi yang mencerahkan, humanis, edukatif). memastikan berita tidak melanggar kode etik jurnalistik, berita akurat dan netral. Aspek evaluasi diantaranya meliputi kualitas isi berita, format penyajian, dampak terhadap audiens dan rekomendasi perbaikan. memberikan dampak positif yang luas terhadap masyarakat, menjadikan program ini terhadap kredibel atau dipercaya masyarakat meskipun citizen journalism banyak bermunculan diberbagai platform media.
Peneliti	Bagaimana penanganan jika ditemukan kekeliruan atau ketidaksesuaian dalam berita setelah dipublikasikan, dan apakah ada proses umpan balik dari pembaca atau audiens yang dijadikan evaluasi untuk berita berikutnya?
Narasumber	dilakukan koreksi dan ralat berita secepatnya, sementara ini tidak ditemukan umpan balik berupa sanggahan dari pendengar terkait berita yang disajikan
Peneliti	Pertanyaannya apakah manajemen siaran berita lintas bercahaya sebagai langkah strategi meningkatkan mutu siaran?

Narasumber	radio bercahaya merupakan langkah strategi yang pas dalam meningkatkan mutu siaran, radio juga memanfaatkan era digital seperti Instagram, whatsApp, website dan juga Facebook untuk memperluas jangkauan dan meningkatkan interaksi dengan pendengar. Radio bercahaya menjadikan radio tidak hanya sebagai sarana hiburan tetapi juga sebagai media penyebaran informasi yang aktual dan relavan bagi masyarakat Kabupaten Cilacap.
Peneliti	Bagaimana antusias audiens dalam respon berita, dan apakah berita lintas bercahaya dirasakan manfaatnya di kalangan masyarakat?
Narasumber	Antusias audiens terhadap berita lintas bercahaya tergolong baik dan positif, respon pendengar terhadap program siaran termasuk lintas bercahaya. Radio ini bisa menarik pendengar dari berbagai kalangan usia karena informasinya bersumber langsung oleh narasumber. berita lintas bercahaya sangat dirasakan oleh masyarakat karena sebagai wadah informasi di Kabupaten Cilacap yang menyajikan informasi seputar cilacap, selain mudah di akses juga radio bersifat ramah menjadikan masyarakat

	lebih banyak menyukai radio relatif lebih murah dan jarang adanya kendala
Peneliti	Bagaimana tantangan yang dihadapi Radio Bercahaya dalam Mengelola Siaran Berita Lintas Bercahaya?
Narasumber	Tantangan nya banyak, seperti tantangan internal, dan eksternal. Tantangan internal ada keterbatasan sumber daya manusia, kurangnya pelatihan dan pengembangan kompetensi, teknologi produksi yang terbatas, sedangkan tantangan eksternalnya ada persaingan dengan media digital seperti podhcast, berita online dan banyak lainnya, perubahan preferensi audiens, dan minimnya pendanaan itu tantangan yang sering dihadapi oleh kami.
Peneliti	apakah ada kendala dalam pembuatan jadwal siaran dan sesuai tidak dengan jadwal yang sudah ditentukan?
Narasumber	Kendala nya yaitu perubahan jadwal mendadak dari narasumber, kendala teknis, dan waktu dari narasumber.
Peneliti	apakah ada kendala yang dihadapi oleh tim media dalam proses penyiaran berita, dan apakah kendala dalam proses penyiaran berita lintas bercahaya?
Narasumber	kendala teknis yang bisa terjadi kapan saja, kendala waktu bertemu narasumber atau wawancara yang terkadang mepet dengan jam produksi lintas bercahaya.

--	--

1. Transkrip wawancara

Narasumber : Mba tiwi

Status : Penyiar Radio

Peneliti	Bagaimana proses perencanaan berita lintas bercahay di radio ini dan apa saja tahapan yang dilakukan sebelum berita lintas bercahaya dilakukan dan siapa saja yang terlibat dalam rapat perencanaan berita dan apa peran mereka?
Narasumber	Reporter mendapatkan berita atau liputan dari kegiatan yang dilakukan oleh Pemkab Cilacap, kegiatan dari dinas dan berdasarkan undangan dari dinas yang mengadakan kegiatan untuk di liput, berikutnya dari rilis berita (seperti rilis dari Polres Cilacap dll) reporter melakukan liputan ke lokasi kegiatan, misal ada kunjungan menteri ke Cilacap maka reporter datang untuk meliput. Untuk liputan berita guru dan intan akan berkomunikasi ke mana mereka akan melakukan peliputan agar berita yang mereka dapat tidak sama.

Reporter melakukan wawancara narasumber, merekam, mengambil video atau gambar, dan lain lain, Setelah liputan berita ke beberapa lokasi, lalu reporter menulis berita tersebut (satu reporter 3 berita perhari, namun jika ada teman yang sakit satu reporter akan menulis 4 atau 5 berita per hari) Setelah mengetik berita mereka menyiapkan insert (suara wawancara atau rekaman) untuk menegaskan berita (penegasan berita ini jika versi radio maka dari suara narasumber yang berkompeten yang akan di sisipkan dalam berita sebagai insert , dan untuk versi websit maka berita tersebut akan di pertegas dengan menyertakan foto kegiatan, Setelah semua naskah dan insert berita sudah di ketik dan siap di baca oleh penyiar , maka reporter akan melaporkan kepada penyiar yang bertugas membaca berita hari ini, bahwa berita sudah siap di baca, setengah 4 sore berita sudah siap untuk di baca dan di rekam oleh penyiar, Penyiar tugas baca berita melakukan rekaman jam setengah 4 sore, setelah di rekam dan di mixing dengan suara insert dari narasumber , maka berita di saving di folder linber di beri nama (LINBER 1 TGL 27 & 28 MEI 2025 DAN LINBER 2 TGL 27 & 28

	MEI 2025), linber ini di putar jam setengah 5 sore dan esok pagi di putar kembali jam set 6 pagi. rapat perencanaan berita keseluruhan yang terlibat adalah program direkter yaitu mas deon dan reporter yaitu intan dan guruh
Peneliti	Bagaimana pelaksanaan siaran berita lintas bercahaya dilakukan setiap hari, dan apa tantangan utama yang dihadapi saat menyiarkan berita itu?
Narasumber	Pelaksanaan siaran berita di Radio Bercahaya 94.3 FM Cilacap dilakukan setiap hari dengan manajemen penyiaran yang terstruktur meliputi perencanaan, pengorganisasian, pengarahan, dan pengawasan. Radio ini memiliki jam siar sebanyak 20 jam sehari, dari pukul 05.00 hingga 24.00 WIB, yang mencakup berbagai program seperti berita, informasi, pendidikan, budaya, olahraga, hiburan, iklan, dan keagamaan sehingga pendengar dapat menikmati sajian secara keseluruhan.” Tantangan utama dalam penyiaran biasanya yaitu, harus tepat waktu dalam membaca agar berita tayang tepat waktu, jika ada istilah harus tepat dalam penyampaiannya dan jika ada bahasa inggris juga

	pelafalanya harus sesuai. Bisa membaca, mengedit, dan memixing berita dengan baik
Peneliti	bagaimana tim mengatur waktu dan durasi siaran berita lintas bercahaya?
Narasumber	Waktu dan durasi bisa disesuaikan dari insert , jika dalam insert sudah di jelaskan, maka tidak perlu di ulang dalam tulisan berita karna sudah ada dalam insert jadi berita tersebut menitanya tidak panjang. Berita harus singkat, padat, jelas, tajam, terpercaya, update, mengandung unsur 5w 1h apa, siapa, kapan, mengapa, dimana dan bagaimana (agar durasi tidak panjang dan tetap fokus pada tema.
Peneliti	Bagaimana meningkatkan mutu siaran berita lintas bercahaya?
Narasumber	Adanya peningkatan mutu siaran yaitu adanya nilai plus dari aspek penyampaian pesan yang dibawakan penyiar seperti humoris, ramah dan religius. Akan tetapi ada juga kendalanya yaitu dari kualitas teksis (seperti audio), jam waktu tayang, dan juga konten yang belum bisa sepenuhnya mencapai kebutuhan audiens.

	Berdasarkan hasil analisis dan teori yang relevan, berikut adalah strategi yang dapat dilakukan untuk meningkatkan mutu siaran di Lintas Bercahaya yaitu, Peningkatan Kualitas Produksi Audio, Segmentasi Konten Berdasarkan Kebutuhan Audiens, Interaktivitas dan Umpan Balik Audiens, Peningkatan Kompetensi SDM Penyiar, Integrasi Platform Digital.
--	--

2. Trankip Wawancara

Narasumber : mba Intan

Sumber : Reporter

Peneliti	Bagaimana proses awal perencanaan siaran berita lintas bercahaya, mulai dari ide hingga penentuan narasumber dan materi siaran berita, apa saja tahapan utama dalam perencanaan jurnalistik untuk siaran seperti rapat redaksi, pembagian tugas dan lain-lain?
Narasumber	Pertama kita perencanaan berita, mengumpulkan berita, menulis, menyunting, dan yang terakhir mempublish berita tersebut proses ini biasanya dimulai dengan rapat redaksi untuk menentukan topik atau ide berita dan

penugasan liputan, setelah liputan di lapangan hasilnya kita sajikan dalam bentuk naskah radio di sunting lalu di publish, melalui media radio. Kita harus menentukan ide berita yang akan kita angkat, Setelah ide didapatkan melakukan liputan, sudah mendapatkan wawancara dari narasumber untuk mendapatkan informasi terkait berita tersebut kita juga harus observasi langsung ke lapangan. Untuk mengumpulkan informasi yang mendukung. Setelahnya kita susun naskah berita radio, dengan kalimat yang padat, jelas dan juga menarik dan enak di dengar. Karena sifatnya radio adalah singkat dan juga satu kali dengar. Kita juga harus memperhatikan struktur naskah berita seperti lite, pengantar, isi dan juga kesimpulan. Untuk menentukan ide itu kita bisa mencari dari berbagai sumber ataupun isu-isu yang terkini bisa juga dari fenomena yang menarik atau kita bisa dari peristiwa aktual dan media sosial, dan pastikan ide berita yang kuat dan ditimbang dari urgensi relevansi atau berita itu mempunyai kepentingan masyarakat. Setelah menentukan ide untuk membuat siaran berita seperti lintas bercahaya kita harus menentukan narasumbernya dahulu, seperti isu yang sedang hangat misalnya di

	kalangan pemerintahan kabupaten cilacap yaitu akselerasi penurunan stanting.
Peneliti	Bagaimana cara menetapkan topik atau isu utama yang akan diangkat dalam episode, dan bagaimana strategi pemilihan narasumber dan lokasi liputan untuk lintas bercahaya?
Narasumber	untuk menentukan narasumbernya yaitu kita bisa meminta atau menggali informasi stanting di dinas pengendalian penduduk, dan juga keluarga berencana, dan kita gali materi tentang stanting untuk bahan pertanyaan kepada narasumber, dan pastikan jika kita memilih narasumber yaitu yang relevan dan memiliki otoritas dalam topik yang di bahas seperti kita akan membahas stanting berarti kita bertanya ke narasumber dinas kesehatan bisa menarasumberi kepla dinas atau yang menangani langsung. Jika kasusnya kecelakaan atau bencana alam berarti yang di wawancarai yaitu saksi mata ataupun warga sekitar, ataupun masyarakat yang relevan dengan topik kita. kalau pemilihan narasumber yaitu harus terencana dan juga cermat, dan juga relevan dengan topik berita yang akan kita angkat, dan memiliki pengetahuan terkait topik

	berita. Kalau lokasi strategis mempertimbangkan akses relevansi.
Peneliti	Bagaimana reporter bekerja sama dengan karyawan dan kru produksi selama pelaksanaan, dan apa tantangan utama yang dihadapi reporter saat melakukan peliputan di lapangan untuk berita lintas bercahaya juga bagaimana proses pengumpulan data dan verifikasi informasi sebelum berita disiarkan?
Narasumber	kita harus berkerjasama sesama tim, supaya efektif agar kegiatan liputan berjalan lancar. Dan menjadikan berita yang berkualitas, karna kita mempunyai tanggung jawab sendiri-sendiri, seperti reporter atas konten berita, kamerawan visualnya, kru produksi proses produksi berjalan. Tantangan seperti waktu, mungkin keterbatasnya SDM, keamanan, dan persaingan media lainnya. Reporters juga harus bisa beradaptasi dengan kerja yang dinamis seperti perubahan teknologi dan masih banyak lainnya, selain itu harus bisa menjaga integritas. Selain itu juga reporter tidak punya sumber daya yang memadai seperti peralatan,

	dana, untuk mengakses informasi ini menjadi tantangan bagi reporter.
--	--

Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara

1. Dokumentasi Wawancara dengan Penyiar



3. Dokumentasi Wawancara dengan Reporter



DATA RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS

Nama : Asyifatun Nida
Tempat, Tnggal Lahir : Kampar, 30 Juni 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat Rumah : Jl. Mangga Rt 04 Rw 02 Sialang Kubang,
Kecamatan Perhentian raja, Kabupaten Kampar
Provinsi Riau.
No Telephone : 087837997962
Email : asyifatunnida03@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

TK : TK Islam Terpadu
SD : SD 006 Sialang Kubang
SMP : Mts Al Mukhtar Adipala
SMA : MA MINAT Kesugihan
Pendidikan Tinggi : Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap