

SKRIPSI
IMPLEMENTASI KEARIFAN LOKAL HADROH DALAM
MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP BUNYI MATA PELAJARAN
IPAS KELAS V SD



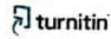
*Disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan di Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap*

Disusun Oleh:

Nama : Sagita Nur ‘Aeni
NIM : 22CJ10003
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2026

SURAT PLAGIASI



Page 1 of 238 - Cover Page

Submission ID: trnoid::1:3607480176



Lutfiani Nurf - Staff UPT Perpustakaan AI Ghazali

Done SAGITA NUR' AENI (SKRIPSI) - Sagita Nur.docx

Faculté des sciences de Tunis-FST 6

Faculté des sciences de Tunis-FST

Faculté des sciences de Tunis-FST

Document Details

Submission ID

trnoid::1:3607480176

223 Pages

Submission Date

Jul 7, 2026, 4:58 AM GMT+1

29,837 Words

210,448 Characters

Download Date

Jul 7, 2026, 5:12 AM GMT+1

File Name

Done_SAGITA_NUR_AENI_SKRIPSI_-_Sagita_Nur.docx

File Size

13.3 MB



Page 1 of 238 - Cover Page

Submission ID: trnoid::1:3607480176




Page 3 of 238 - Integrity Overview

Top Sources

15%  Internet sources
5%  Publications
9%  Submitted works (Student Papers)

Submission ID irrcoid::1.3607480176



Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	
id.scribd.com	3%	
2	Internet	
eprints.uny.ac.id	<1%	
3	Student papers	
Universitas Pendidikan Indonesia	<1%	
4	Internet	
eprints.unugha.ac.id	<1%	
5	Internet	
repository.unugha.ac.id	<1%	
6	Internet	
eprint.ivet.ac.id	<1%	
7	Internet	
digilib.ulm.ac.id	<1%	
8	Student papers	
Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya	<1%	
9	Internet	
eprints.walisongo.ac.id	<1%	
10	Internet	
psycoeducation.my.id	<1%	
11	Internet	
repository.umsu.ac.id	<1%	

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sagita Nur' Aeni

NIM : 22CJ10003

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "IMPLEMENTASI KEARIFAN LOKAL HADROH DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP BUNYI MATA PELAJARAN IPAS KELAS V SD" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pusaka.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Cilacap, 2 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Sagita Nur' Aeni

HALAMAN PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Nama : **SAGITA NUR'AENI**
NIM : 22CJ10003
Judul : IMPLEMENTASI KEARIFAN LOKAL HADROH
DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP
BUNYI MATA PELAJARAN IPAS KELAS V SD

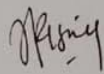
Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali
Cilacap.

Cilacap, 2 Juli 2026

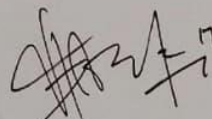
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Aris Naeni Dwiyantri, M.Pd.
NIDN. 0620018902



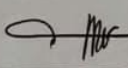
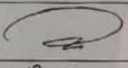
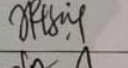
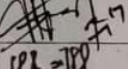
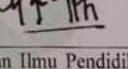
Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd.I.
NIDN. 2124049201

HALAMAN PENGESAHAN

PENGESAHAN

Nama : SAGITA NUR' AENI
NIM : 22CJ10003
Judul : Implementasi Kearifan Lokal Hadroh Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Bunyi Mata Pelajaran IPAS Kelas V SD

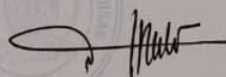
Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari Rabu, tanggal 05, bulan Agustus, tahun 2026 dengan hasil **LULUS**. Skripsi ini telah direvisi dan mendapatkan persetujuan dari Tim Penguji. Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang & Penguji 1	Dr. Khulaimata Zalfa, S.Psi, M.Pd.		13 Agustus 2026
Penguji 2	Gigih Winandika, M.Pd.		10 Agustus 2026
Pembimbing 1	Aris Naeni Dwiyantri, M.Pd.		12 Agustus 2026
Ass. Pembimbing	Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd.I.		10 Agustus 2026
Sekretaris	Urip Umayah, M.Pd.		10 Agustus 2026

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada:

Tanggal : 13 AUG 2026

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Khulaimata Zalfa, M.Pd.
NIK. 41 230714 012

NOTA KONSULTAN

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Sagita Nur' Aeni

Lamp. : -

Kepada
Yth. Dekan FKIP
Universitas Nahdlatul
Ulama
Al Ghazali Cilacap
Di –
Cilacap

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Sagita Nur' Aeni
NIM : 22CJ10003
Fakultas/Prodi : FKIP/Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI KEARIFAN LOKAL HADROH DALAM
MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP BUNYI MATA
PELAJARAN IPAS KELAS V SD

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cilacap, 10 Agustus 2026
Konsultan



Gigih Winandika, M.Pd
NIDN. 0612089001

MOTTO

“Apapun yang sudah terjadi dalam hidupmu, jangan katakan “seandainya”, tapi katakan “Qadarullah” karena semua yang terjadi adalah takdir dan takdir Allah itu selalu baik, karena Allah itu maha baik”

(Ustadz Hannan Attaki)

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut diremehkan. Lambungkanlah setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang kau harapkan”

(Maudy Ayunda)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”

(Boy Candra)

KATA PERSEMBAHAN

Diantara seluruh halaman dalam skripsi ini, lembar persembahan adalah halaman yang paling bermakna, karena disinilah penulis menitipkan rasa terima kasih yang tak terhingga dan tidak mampu terucap oleh kata-kata. Dengan bismillahirrahmanirrahim, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Teruntuk papah tercinta, papah Maryadi (alm), yang telah lebih dahulu dipanggil oleh Allah SWT. Terima kasih atas cinta, kasih sayang, doa dan perjuangan yang telah papah berikan selama ini. Meski papah tidak dapat menemani langkah ini hingga akhir, setiap kenangan, nasihat dan pengorbananmu akan selalu hidup dalam hati penulis. Kehilanganmu menjadi luka yang tak pernah benar-benar sembuh, namun juga menjadi kekuatan yang mengajarkan penulis untuk terus melangkah dan tidak menyerah. Dengan penuh cinta dan kerinduan, penulis mempersembahkan gelar S.Pd. ini sebagai bukti perjuangan kita bersama. Semoga setiap langkah dan pencapaian putrimu menjadi bagian dari kebahagiaan papah di sisi-nya.
2. Teruntuk mamah tersayang dan terkasih, mamah Siti Maryam. Terima kasih untuk setiap doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang tulus serta pengorbanan yang tak terhitung nilainya. Perjuangan dan pencapaian ini tidak akan bisa terwujud tanpa dukungan dan ketulusan hati mamah. Terima kasih sudah menjadi sosok yang sangat menginspirasi, selalu mengusahakan dan menjadi tempat pulang ternyaman. Atas cinta, kasih

sayang dan perjuanganmu selama ini, gelar S.Pd. ini juga ku persembahkan untukmu, mamah terhebatku.

3. Teruntuk Kakak terkasih, Dony Fadhillah. Terima kasih atas dukungan, perhatian dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi sosok kakak yang selalu menguatkan, memotivasi, serta membantu dalam berbagai hal selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Semoga segala kebaikan dan doa yang diberikan kembali dalam bentuk kebahagiaan dan kesuksesan untukmu.
4. Teruntuk keluarga besar penulis tercinta. Terima kasih atas doa yang tak pernah putus, dukungan yang tulus serta kasih sayang yang selalu mengiringi setiap langkah perjalanan ini. Di balik setiap proses yang tidak mudah, kehadiran kalian menjadi sumber semangat dan kekuatan untuk terus melangkah. Pencapaian ini menjadi salah satu bentuk syukur dan kebanggaan yang penulis persembahkan untuk keluarga besar tercinta.
5. Teruntuk sahabat terbaik sepanjang masa penulis, Aghny Sava Zainauriya. Terima kasih karena selalu ada, menjadi pendengar setia, serta memberikan dukungan dan semangat bagi penulis selama masa perkuliahan ini. Meski tidak selalu dapat bertemu secara langsung, ketulusan dan perhatian yang diberikan telah membantu penulis melewati berbagai tantangan. Setiap momen suka dan duka yang telah kita lalui bersama akan selalu menjadi kenangan yang berharga.

6. Teruntuk teman seperjuangan penulis Briliana Andina Putri, Sabrina Putri dan Eka Fajriyani. Terima kasih karena selalu mengajari, membantu, menemani dan memberikan semangat kepada penulis selama perjalanan perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Bersama kalian, penulis belajar untuk bertumbuh, menghadapi berbagai tantangan, dan melewati masa-masa yang tidak selalu mudah. Setiap cerita, tawa, dan momen kebersamaan, termasuk perjalanan-perjalanan kecil untuk melepas penat, akan selalu menjadi kenangan berharga yang tidak terlupakan.
7. *Last but not least*, diri saya sendiri. Sagita Nur' Aeni. Terima kasih atas komitmen dan tanggung jawab dalam menyelesaikan apa yang telah dimulai. Proses yang dijalani tidak selalu mudah, namun dengan keteguhan, keberanian, dan keyakinan, penulis mampu bertahan. Kepercayaan bahwa setiap usaha akan menghasilkan kebaikan menjadi penguat dalam setiap tahap yang dilalui, meskipun diwarnai dengan kelelahan dan berbagai hambatan. Seluruh perjuangan yang ditempuh membuahkan hasil yang nyata, doa-doa yang dipanjatkan terjawab secara bertahap. "*Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang*" sebagai motivasi bagi penulis untuk terus melangkah ke tahap berikutnya. Pengalaman ini menjadi pembelajaran berharga bahwa proses dan pertumbuhan diri merupakan hal yang patut disyukuri dan dihargai.

ABSTRAK

Sagita Nur' Aeni, 22CJ10003, Implementasi Kearifan Lokal Hadroh Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Bunyi Mata Pelajaran IPAS Kelas V SD Negeri 1 Locondong, Kecamatan Rawalo, Kabupaten Banyumas. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, 2026.

Pembelajaran IPAS memerlukan media pembelajaran yang mampu membantu peserta didik memahami konsep secara konkret dan bermakna. Pemanfaatan kearifan lokal dalam pembelajaran dapat menjadi alternatif untuk menciptakan proses belajar yang lebih menarik, kontekstual, dan sesuai dengan pengalaman peserta didik. Hadroh sebagai salah satu bentuk kearifan lokal memiliki potensi untuk digunakan sebagai media pembelajaran konsep bunyi karena menghasilkan berbagai getaran dan bunyi pada mata pelajaran IPAS. Penelitian ini dilakukan untuk memberikan gambaran mengenai salah satu studi kasus yang akan dikaji.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui implementasi kearifan lokal hadroh dalam meningkatkan pemahaman konsep bunyi pada mata pelajaran IPAS kelas V Sekolah Dasar. Penelitian menggunakan desain *one group pretest-posttest*, di mana satu kelompok siswa diberi tes sebelum dan sesudah perlakuan berupa pembelajaran dengan media kearifan lokal hadroh. Kearifan lokal hadroh merupakan media pembelajaran yang memanfaatkan alat musik hadroh sebagai sumber belajar untuk membantu peserta didik memahami konsep bunyi secara lebih konkret dan bermakna. Data diperoleh melalui tes tertulis yang dianalisis menggunakan teknik statistik deskriptif dan inferensial. Dalam penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa tes yaitu *pretest dan posttest*.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan pada skor *posttest* dibandingkan *pretest*. Menunjukkan bahwa rata-rata hasil *pretest* sebesar 59,77 dan *posttest* sebesar 84,55. Hal tersebut mengindikasikan bahwa penggunaan kearifan lokal hadroh efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa. Temuan ini menunjukkan bahwa pemanfaatan kearifan lokal hadroh dapat menjadi alternatif media pembelajaran yang efektif dan inovatif dalam meningkatkan pemahaman konsep bunyi pada peserta didik sekolah dasar.

Kata kunci: Kearifan lokal hadroh, Pemahaman Konsep Bunyi, IPAS, Sekolah Dasar

ABSTRACT

Sagita Nur' Aeni, 22CJ10003, Implementation of Hadroh Local Wisdom to Improve Understanding of Sound Concepts in Fifth Grade Science Subjects at SD Negeri 1 Locondong, Rawalo District, Banyumas Regency. Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Nahdlatul Ulama Al Ghazali University, Cilacap, 2026.

Science learning requires learning media that can help students understand concepts concretely and meaningfully. Utilizing local wisdom in learning can be an alternative to create a more engaging, contextual learning process, and one that aligns with students' experiences. Hadroh, as a form of local wisdom, has the potential to be used as a learning medium for sound concepts because it produces various vibrations and sounds in science subjects. This research was conducted to provide an overview of one of the case studies to be examined.

This study aims to determine the implementation of hadroh local wisdom in improving understanding of sound concepts in fifth-grade elementary school science subjects. The study used a one-group pretest-posttest design, where one group of students was tested before and after the treatment, which involved learning with hadroh local wisdom media. Hadroh local wisdom is a learning medium that utilizes the hadroh musical instrument as a learning resource to help students understand sound concepts more concretely and meaningfully. Data were obtained through written tests analyzed using descriptive and inferential statistical techniques. This study used pretest and posttest data collection techniques.

The results showed a significant increase in posttest scores compared to the pretest. The average pretest score was 59.77 and the posttest score was 84.55. This indicates that the use of hadroh local wisdom is effective in improving student understanding. These findings suggest that the use of hadroh local wisdom can be an effective and innovative alternative learning medium for improving elementary school students' understanding of sound concepts.

Keywords: Hadroh local wisdom, Understanding the Concept of Sound, Science, Elementary School.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, yang telah memberi taufiq dan hidayah-Nya. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda nabi agung Muhammad SAW. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Implementasi Kearifan Lokal Hadroh Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Bunyi Mata Pelajaran IPAS Kelas V SD.**

Penulisan dan penyusunan skripsi ini diajukan sebagai tugas akhir untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan program studi jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap. Hal ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak sehingga kesempatan ini penulis sampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. A. Luthfi Hamidi, M.Ag. Selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap.
2. Dr. Khulaimata Zalfa, M.Pd., Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap.
3. Aris Naeni Dwiyantri, M.Pd., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap sekaligus selaku Dosen Pembimbing I skripsi.
4. Sandi Aji Wahyu Utomo, M.Pd. I., Selaku Dosen Pembimbing II skripsi.
5. Rochmat Haryadi, S.Pd. Selaku Kepala Sekolah SD Negeri Kuripan 02 yang memberikan izin peneliti untuk melakukan uji coba.
6. Siti Khalimah, S.Pd. Selaku Guru Kelas V SD Negeri Kuripan 02.

7. Taruna, S.Pd. Selaku Kepala Sekolah SD Negeri 1 Locondongg yang memberikan izin peneliti untuk melakukan penelitian.
8. Suswanti, S.Pd. Selaku Guru Kelas V SD Negeri 1 Locondongg.
9. Serta semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Atas bantuan yang telah diberikan kepada penulis semoga mendapatkan balasan yang berlipat dari Allah SWT. Aamiin. Saran dan kritik yang membangun diharapkan penulis demi perbaikan karya di masa yang akan datang. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca serta pengembangan ilmu.

Cilacap, 2 Juli 2026

Penulis



Sagita Nur' Aeni

DAFTAR ISI

SURAT PLAGIASI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
NOTA KONSULTAN	viii
MOTTO	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kajian Teori	12
1. Media Pembelajaran	12
2. Kearifan Lokal Hadroh Sebagai Media Pembelajaran	21
3. Hakikat Pembelajaran IPAS dan Konsep Bunyi	32

B. Kajian Penelitian yang Relevan	41
C. Kerangka Pikir	46
D. Hipotesis Penelitian.....	48
BAB III.....	49
METODE PENELITIAN	49
A. Jenis Penelitian.....	49
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	50
C. Populasi dan Sampel Penelitian	52
1. Populasi Penelitian.....	52
2. Sampel Penelitian.....	53
D. Desain Penelitian.....	53
E. Variabel Penelitian	54
1. Variabel Penelitian	54
2. Definisi Operasional Variabel	56
F. Teknik Pengumpulan Data	56
1. Observasi.....	56
2. Wawancara	57
3. Tes	58
4. Dokumentasi	58
G. Instrumen Pengumpulan Data	58
H. Validitas dan Reliabilitas Instrumen	61
1. Uji Validitas.....	61
2. Uji Reliabilitas.....	62
3. Taraf Kesukaran	64
4. Daya Pembeda.....	65
I. Teknik Analisis Data	66
BAB IV	71
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	71
A. Hasil Penelitian	71
1. Deskripsi Umum Tempat Penelitian	71
2. Data Penelitian	72

B. Pembahasan.....	80
C. Keterbatasan Penelitian.....	91
BAB V.....	93
PENUTUP.....	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN.....	111
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	187

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Timeline Penelitian.....	51
Tabel 3.2 Jumlah Anggota Populasi Penelitian	52
Tabel 3.3 Jumlah Anggota Sampel Penelitian.....	53
Tabel 3.4 Indikator Variabel Hasil Belajar	60
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas Soal Pre-Test dan Post-Test	62
Tabel 3.6 Hasil Uji Reliabilitas	64
Tabel 3.7 Standar Kesukaran.....	65
Tabel 3.8 Kriteria Daya Pembeda	66
Tabel 3.9 Kriteria Penilaian Skor N-Gain	70
Tabel 4.1 Deskripsi Nilai Pre-Test dan Post-Test	75
Tabel 4.2 Uji Normalitas	76
Tabel 4.3 Uji Homogenitas	78
Tabel 4.4 Uji Hipotesis	79
Tabel 4.5 Intepretasi N-Gain	79
Tabel 4.6 Perhitungan N-Gain Score	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	47
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Surat Izin Observasi Penelitian Skripsi	111
Lampiran 1.2 Dokumentasi	114
Lampiran 1.3 Transkrip Wawancara	123
Lampiran 1.4 Pembobotan Soal	126
Lampiran 1.5 Kisi-kisi Soal Pre-Test	127
Lampiran 1.6 Kisi-kisi Soal Post-Test	129
Lampiran 1.7 Format Soal Pre-Test	131
Lampiran 1.8 Format Soal Post-Test.....	136
Lampiran 1.9 Validitas & Reliabilitas Pre-Test.....	141
Lampiran 1.10 Validitas & Reliabilitas Post-Test	141
Lampiran 1.11 Kartu Soal Pre-Test	142
Lampiran 1.12 Kartu Soal Pre-Test.....	159
Lampiran 1.13 Lembar Jawaban Pre-Test Peserta Didik	177
Lampiran 1.14 Lembar Jawaban Pre-Test Peserta Didik	182