

DAFTAR PUSTAKA

- Achsani, F., & Laila, S. A. N. (2020). Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Menyambut Lebaran Karya Pendhoza. *NALAR: Jurnal Peradaban Dan Pemikiran Islam*, 3(2), 122–133. <https://doi.org/10.23971/Njppi.V3i2.1435>
- Aluede, C. O., & Ekewenu, D. B. (2009). Through Music And Dance In The Bible: Its Scope, Competence And Implications For The Nigerian Music Healers. *Studies On Ethno-Medicine*, 3(2), 159–163. <https://doi.org/10.1080/09735070.2009.11886355>
- Fahmi, F. H., & Muyasaroh, H. (2016). Nilai-Nilai Dakwah Dalam Kegiatan Semaan Al-Qur'an Di Majelis Ta'Lim Al-Ikhlas Losari Rawalo Banyumas. *Hujjah: Jurnal Ilmiah Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 8(1), 1–23.
- Ifki, L., & Munfarida, T. (2024). STRATEGI DAKWAH MADRASAH DINIYAH AN-NUR CENTER DALAM MENANAMKAN NILAI-NILAI AJARAN ISLAM PADA SANTRI. *Hujjah: Jurnal Ilmiah Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 8(1 SE-Articles), 44–64. <https://www.ojs3.unugha.ac.id/index.php/Hjh/Article/View/1124>
- Ii, B. A. B., Nilai, A. P., & Nilai, P. (2017). Eka Darmaputera, Pancasila: Identitas Dan Modernitas Tinjauan Etis Dan Budaya (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1987), 65. 11. *Etheses.Iainkediri*, 11.
- Nasir, M. F. A., & Arif, M. (2021). Sumbangan Studi Al-Qur'an Bagi Keilmuan Islam Dan Pendidikan. *Basha'ir: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Tafsir*, 1(June), 1–8. <https://doi.org/10.47498/Bashair.V1i1.545>
- Ramadhani, F. E., & Halwati, U. (2014). Dakwah Irsyad:

- Paradigma Dakwah Bimbingan Konseling Islam. *Al-Hiwar Jurnal Ilmu Dan Teknik Dakwah*, 12(1), 27–43.
<https://doi.org/10.18592/Alhiwar.V12i1.11829>
- Rifka Alkhilyatul Ma'rifat, I Made Suraharta, I. I. J. (2024).
No Title 濟無 No Title No Title No Title. 2(1), 306–312.
- Setyaningsih, R. (2019). Model Penguatan E-Dakwah Di Era Disruptif Melalui Standar Literasi Media Islam Online. *Tsaqafah*, 15(1), 67.
<https://doi.org/10.21111/Tsaqafah.V15i1.2947>
- Zahroh, F. (2018). *Penanaman Nilai Karakter Islami*. 4(1), 1–23.
- Zulfa, U. (2014). Teknik Kilat Penyusunan Proposal Skripsi. In *Ihya Media*.
- Achsani, Ferdian, And Siti Aminah Nur Laila. 2020. “Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Menyambut Lebaran Karya Pendhoza.” *NALAR: Jurnal Peradaban Dan Pemikiran Islam* 3(2): 122–33. [Doi:10.23971/Njppi.V3i2.1435](https://doi.org/10.23971/Njppi.V3i2.1435).
- Ade Wahyudi. 2010. Skripsi S-1 (Kiprah Opick Dalam Berdakwah Melalui Musik) Skripsi Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Islam (S . Kom . I) Oleh : Ade Wahyudi
 JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM 1431 H / 2010 M.
- Aluede, C. O., And D. B. Ekewenu. 2009. “Through Music And Dance In The Bible: Its Scope, Competence And Implications For The Nigerian Music Healers.” *Studies On Ethno-Medicine* 3(2): 159–63.
[Doi:10.1080/09735070.2009.11886355](https://doi.org/10.1080/09735070.2009.11886355).
- Aulia Fitriani, Danindra Syifa, Aryanto Datu Linggi, Devi Masyita, Adine Ratri Sekar Tandjung, Adzansyah

- Dewangga, And Eni Nurhayati. 2023. "Analisis Stilistika Pada Lirik Lagu 'Asmalibrasi' Soegi Bornean." *Jurnal Pendidikan West Science* 1(12): 768–74. Doi:10.58812/Jpdws.V1i12.830.
- Aii, B A B, A Penanaman Nilai, And Pengertian Nilai. 2017. "Eka Darmaputera, Pancasila: Identitas Dan Modernitas Tinjauan Etis Dan Budaya (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1987), 65. 11." *Etheses.lainkediri*: 11.
- Iskandar, Isman. 2022. "Pengembangan Strategi Dalam Menyampaikan Pesan Dakwah Melalui Seni Dan Budaya: Memahami Bagaimana Seni Mentransmisikan Nilai-Nilai Islam: Etika: *Journal Of Islamic Communication And Broadcasting Science* 1(2): 57–66.
- Kamal, Mustafa, And Amat Misra. 2023. "Penggunaan Kaedah Dakwah Mau ' Izah Al-Hasanah Terhadap Komuniti Hijrah Gay , Biseksual Dan Transgender : Tinjauan Awal (The Use Of The Da ' Wah Mau ' Izah Al-Hasanah Method Against The Gay , Bisexual And Transgender Hijrah Community : A Preliminary Surv." 10(2): 132–41.
- " Nasir, Muhammad Fikri Abdun, Dan Mahmud Arif. 2021. *Basha'lr: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Tafsir* 1(June): 1–8. Doi:10.47498/Bashair.V1i1.545.
- Pemikiran, Otoman, And Politik Hasan. 2015. "Pemikiran Politik Hasan Al-Banna (1906 -1949) Dan Pembentukan Radikalisme Islam." *Tamaddun* 15(1): 35–78.
- "Dakwah Irsyad: Paradigma Dakwah Bimbingan Konseling Islam," Ramadhani, Fadila Elma, Dan Umi Halwati, 2014,
- Jurnal Al-Hiwar Untuk Ilmu Dan Teknik Dakwah*, Vol. 12(1), Hlm. 27–43. ISBN: 10.18592/Alhiwar.V12i1.11829.

- "Model Penguatan E-Dakwah Di Era Disruptif Melalui Standar Literasi Media Islam Online", Ditulis Oleh Setyaningsih Pada Tahun 2019. Jurnal Tsaqafah 15(1), Hlm. 67; DOI: 10.21111/Tsaqafah.V15i1.2947
- Ummah, Masfi Sya'fiatul. 2019. "No 11(1): 1–14.
- Zahroh, F. 2018. "Penanaman Nilai Karakter Islami." 4(1): 1–23.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Keraf, G. (2001). *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Perkenalan Awal Ke Sosiolinguistik Oleh Chaer Dan Agustina (2010) Diterbitkan Di Jakarta Oleh Rineka Cipta.
- George N. Leech, 1983. *Konsep Pragmatik* Dari London: Longman
- Saussure, Ferdinand De. 1916. *Course In General Linguistics*. (Inggris: 1983). London: Duckworth
- Ibn Qayyim Al-Jawziyyah, *Madarij As-Salikin*, Juz 2, Hlm. 98
- Juz 2, Hlm. 98, *Madarij As-Salikin*, Ibn Qayyim Al-Jawziyyah
- Madarij As-Salikin*, Juz 2 (Riyadh: Dar Ibn Al-Jauzi, 1990), Hlm. 98.
- Imam Al-Qurthubi, *Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an*, Juz 13, Halaman 230.